

Инструкция по изготовлению макета храма в технике папье-маше.

Первый шаг - изготовление модели храма из пластилина.

Получившуюся пластилиновую модель необходимо покрыть слоем вазелина. Далее модель обклеивается бумагой в технике папье-маше. Первый слой состоит из бумаги с обычной водой. Даем полностью просохнуть нашей модели.

Затем приступаем ко второму слою. Второй слой состоит из бумаги и клея ПВА, разбавленного водой (50 на 50). Чтобы изделие получилось ровным, жестким и влагонепроницаемым, важно хорошо вдавливать каждый кусочек бумаги, убирая пузырьки воздуха. Даем просохнуть (примерно сутки).

Приступаем к третьему слою. Здесь важно придать твердость нашей модели, поэтому слой состоит из бумаги и неразбавленного клея ПВА. Даем полностью просохнуть нашей модели.

Когда наша модель готова, нужно изъять пластилиновую основу – это самый трудный этап нашей техники. Очень важно аккуратно отделить, не разорвав и не испортив бумажную основу будущего макета храма.

Следующий шаг – это художественное оформление храма. Гуашевыми красками необходимо вырисовывать недостающие детали, придавать узнаваемость макету, сверяясь с фотографиями храмов.

Макет храма должен отвечать следующим требованиям:

- Изделие должно быть аккуратно выполненным и красивым.
- Изделие должно быть практичным и функциональным.
- Наши макеты не требуют больших финансовых затрат, так как они выполнены из недорогого материала – вторичного сырья.

Экологическое обоснование

Работа с клеем, бумагой, гуашевой краской и водой не причинит вреда здоровью человека. Макеты - экологически чистые и безвредные.