

ОСНАЩЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МУЗЫКА

В таблице введены символические обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (один экземпляр, кроме специально оговоренных случаев), в т.ч. используемые для постоянной экспозиции;

К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, т.е. не менее 1 экз. на двух учащихся);

П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экз.), или для использования несколькими учащимися поочередно.

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необх. кол-во	Примечания
		ОШ	
1	2	3	4
I. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
	Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»	Д	Стандарт по музыке, примерная программа, авторские рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета музыки
	Примерная программа основного общего образования по музыке	Д	
	Авторские программы по музыке	Д	
	Хрестоматии с нотным материалом	Д	Для каждого года обучения
	Сборники песен и хоров	Д	Для хорового пения в классе и школьном хоре (с учетом разных возрастных составов)
	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)	Д	Пособия могут входить в УМК по музыке, а также освещать различные разделы и темы курса, в том числе проблемы электронного музыкального творчества
	Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки. Учебники по музыке	ФК	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, имеющейся в кабинете музыки, по несколько экземпляров учебников из других УМК по музыке. Эти учебники могут быть использованы учащимися для выполнения практических работ, а также учителем как часть методического обеспечения кабинета.
	Книги о музыке и музыкантах. Научно-популярная литература по искусству	П	Необходимы для самостоятельной работы учащихся, подготовки сообщений, творческих работ, исследовательской проектной деятельности и должны находиться в фондах школьной библиотеки
	Справочные пособия, энциклопедии (в электронном виде)	Д (П)	Музыкальная энциклопедия, музыкальный энциклопедический словарь, Энциклопедический словарь юного музыканта, Словарь основных терминов по искусствоведению, эстетике, педагогике и психологии искусства («В мире искусства»)

II. Печатные пособия		
<p>Таблицы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нотные примеры; – признаки характера звучания – средства музыкальной выразительности <p>Схемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров; 	<p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>ДП</p>	<p>Таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях</p>
<p>поэтический текст Гимна России <i>В электронном виде</i></p>	<p>Д</p>	
<p>Портреты композиторов</p>	<p>Д</p>	<p>Комплекты. Могут содержаться в настенном варианте, полиграфических изданиях (альбомы по искусству) и на электронных носителях</p>
<p>Портреты исполнителей</p>	<p>Д</p>	
<p>Атласы музыкальных инструментов</p>	<p>Д</p>	
III. Информационно-коммуникационные средства		
<p>Мультимедийные обучающие программы</p>	<p>Д</p>	<p>Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения, либо носить проблемно-тематический характер и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. В обоих случаях эти пособия должны предоставлять техническую возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся (в т.ч. в форме тестового контроля).</p> <p>Возможно использование следующих программ:</p> <p>Аудио-редакторы: Sound Forge Нотный редакторы: NoteWorthiComposer, Finale и др.</p>

Электронные библиотеки по искусству	Д	Электронные библиотеки включают комплекс информационно-справочных материалов, ориентированных на различные формы художественно-познавательной деятельности, в т.ч. исследовательскую проектную работу. В состав электронных библиотек могут входить электронные энциклопедии и альбомы по искусству, (музыка, изобразительное искусство), аудио- и видеоматериалы, тематические базы данных, фрагменты культурно-исторических текстов, текстов из научно-популярных изданий, фотографии, анимация. А также должны быть представлены электронные учебники, используемые в учебном процессе. Электронные библиотеки могут размещаться на CD-ROM, либо создаваться в сетевом варианте (в т.ч. на базе образовательного учреждения).
Игровые компьютерные программы по музыкальной тематике	Д	Рекомендуются для внеклассной работы
IV. Технические средства обучения (ТСО)		
Музыкальный центр	Д	аудиоцентр с возможностью использования аудиодисков, CD-R, CD RW, MP 3, а также магнитных записей
Мультимедийный компьютер со звуковой картой	Д	Тех. требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт-дисков, аудио-видео входы/выходы, возможность выхода в Интернет. Оснащен акустическими колонками, микрофоном. С пакетом прикладных программ (текстовых, графических, нотных и аудио-редакторов и др.).
Телевизор с универсальной подставкой	Д	Телевизор не менее 72 см диагональ
Экран (на штативе или навесной)	Д	Минимальные размеры 1,25х 1,25
V. Экранно-звуковые пособия		
Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке	Д	Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса каждого года обучения включают материал для слушания и исполнения. Песенный материал может быть представлен в виде инструментального сопровождения, специально аранжированного для учащихся основной школы
Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных	Д	

	композиторов		
	Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей	Д	
	Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей	Д	
	Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов	Д	
	Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов	Д	
	Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов	Д	
	Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов	Д	
	Слайды (диапозитивы): – произведения пластических искусств различных исторических стилей и направлений – эскизы декораций к музыкально-театральным спектаклям (иллюстрации к литературным первоисточникам музыкальных произведений) – нотный и поэтический текст песен; – изображения музыкантов, играющих на различных инструментах; – фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры	Д Д Д Д	
Учебно-практическое оборудование			
	Музыкальные инструменты: Фортепиано (пианино, рояль)	Д	Два инструмента – для кабинета музыки и школьного зала
	Клавишный синтезатор	Д	Для учителя
	Комплект детских музыкальных инструментов: – бубен – барабан – треугольник – маракасы, – кастаньеты – народные инструменты: свистульки, деревянные ложки,	П П П П П П П	Набор народных инструментов определяется содержанием регионального компонента и может быть значительно расширен. Комплектация инструментов

	трещотки и др.;	П	производится учителем.
	Аудиторная доска с магнитной поверхностью, и приспособлений для крепления таблиц, репродукций	Д	
	Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики)		В комплекте: не менее трех микрофонов и двух динамиков