

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия г. Переславля-Залесского»

Рассмотрена на заседании МО учителей

\_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Руководитель МО \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись и расшифровка)

Утверждена

Приказом директора \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

---

**Рабочая программа по литературному чтению**  
**для 3 класса**

---

Составили: учитель начальных классов  
Торопова Т.С., категория высшая,  
Ананьева И.Н., категория первая

2016 г

## II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы «Литературное чтение» (1-4 кл.) Е.В. Бунеевой, Р.Н. Бунеева (Сборник программ «Образовательная система «Школа 2100» М.: Баласс, 2015), требованиями ООП НОО МОУ «Гимназии».

**Цель** уроков литературного чтения - формирование читательской компетенции младшего школьника.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- 1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста - правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- 3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- 4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

**Учебно-методический комплект:**

**Для обучающихся и учителя:**

1. *Бунеев, Р. Н.* Литературное чтение. Маленькая дверь в большой мир. 3 класс : учебник : в 2 ч. / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева. – М. : Баласс : Школьный дом, 2012.
2. *Бунеев, Р. Н.* Тетрадь по литературному чтению. 3 класс / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева. – М.: Баласс, 2015.
3. *Бунеева, Е. В.* Уроки литературного чтения в 3 классе : метод. рекомендации для учителя / Е. В. Бунеева, М. А. Яковлева, О. В. Чиндилова. – М. : Баласс, 2015.
4. Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. 3-4 класс.-М.:Баласс, 2015.-48 с.  
(Образовательная система «Школа 2100»)

**2. Интернет-ресурсы:**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
2. Справочно-информационный Интернет-портал: <http://www.gramota.ru>
3. Официальный сайт Образовательной системы «Школа 2100» : <http://www.school2100.ru>
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): <http://nsc.1september.ru/urok>
5. Презентации уроков «Начальная школа» : <http://nachalka.info/about/193>

**3. Информационно-коммуникативные средства:**

1. Презентации «Портреты писателей».
2. Презентации: «Картины великих художников»
3. *Аудиозапись* «Звуки природы».
4. *Видеозаписи*: «Винни-Пух и все, все, все...», «Ну, погоди!».
5. *Видеофильмы*: «Конёк-Горбунок», «Малыш и Карлсон...».

**4. Технические средства обучения:**

- 1 Интерактивный комплекс короткофокусным проектором
2. Документ Камера
3. Компьютер

**5. Учебно-практическое оборудование:**

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.

#### **6. Специализированная мебель:**

Компьютерный стол.

Согласно календарно-учебному графику предмет «Литературное чтение» изучается в третьем классе 4 часа в неделю (34 учебные недели, 136 ч. в год).

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Учебным планом школы в форме интегрированного зачета.

### **III. Содержание учебного предмета**

Содержание программы направлено на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе начального общего образования. Она включает все темы, предусмотренные Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования по литературному чтению и авторской программой учебного курса.

#### **. Прощание с летом (6 ч).**

Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

#### **Летние путешествия и приключения (19 ч).**

Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

#### **Природа летом (9 ч).**

Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

#### **Уроки и переменки (12 ч).**

Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова,

Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе,

о необычных, но очень увлекательных уроках.

#### **«Глухая пора листопада...» (8 ч).**

Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

#### **«И кот ученый свои мне сказки говорил...» (18 ч).**

Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

#### **«Поет зима, аукает...» (12 ч).**

Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

#### **Животные в нашем доме (9 ч).**

Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Ковалёва, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

#### **Мы с мамой и папой (12 ч).**

Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

#### **«Наполним музыкой сердца...» (9 ч).**

Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

#### **День смеха (4 ч).**

Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

#### **«О весна, без конца и без краю...» (8 ч).**

Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

#### **День Победы (5 ч)**

Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война;

рассказ В. Драгунского о военном детстве.

#### **Родная земля (5ч).**

Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

#### IV. Тематическое планирование

№ раздела	Количество часов по каждой теме		Примечание
	Общее	Практические занятия, лабораторные работы, контрольные мероприятия и т.п.	
		Практические работы	Контрольные мероприятия
1. Прощание с летом	6		
2. Летние путешествия и приключения	19	Обучающее сочинение.	<i>Проверочная работа № 1 (по разделам 1 «Прощание с летом» и 2 «Летние путешествия и приключения»)</i>
3. Природа летом	9	Урок-практикум по развитию читательских умений.	<i>Проверочная работа № 2 (по разделу 3 «Природа летом»)</i>
4. Уроки и переменки	12	Урок-практикум по развитию читательских умений.	<i>Проверочная работа № 3 (по разделу 4 «Уроки и переменки».)</i>
5. «Глухая пора листопада...»	8		<i>Проверочная работа № 4 (по разделу 5 «Глухая пора листопада...»)</i>
6. «И кот учёный свои мне сказки говорил...»	18	Обучающее сочинение.	<i>Проверочная работа № 5 (по разделу 6 «И кот учёный свои мне сказки говорил...») Внутришкольный мониторинг.</i>
7. «Поёт зима аукает...»	12	Обучающее сочинение. Урок-практикум по развитию читательских умений.	<i>Обобщение по разделу. Проверочная работа № 6 (по разделу 7 «Поёт зима, аукает...»)</i>
8. Животные в нашем доме	9		<i>Проверочная работа № 7 (по разделу 8 «Животные в нашем доме»)</i>
9. Мы с мамой и папой	12		<i>Проверочная работа № 8 (по разделу 9 «Мы с мамой и папой»)</i>

10. «Наполним музыкой сердца...»	9		Проверочная работа № 9 (по разделу 10 «Наполним музыкой сердца...»)	
11. День смеха	4			
12. «О, весна, без конца и без краю»	8		Проверочная работа № 10 по разделам 11 «День смеха» и 12 «О, весна, без конца и без краю...».	
13. День Победы	5			
14. Родная земля	5		Проверка техники чтения. Внутришкольный мониторинг	

#### V. Поурочное планирование

№ урока	Тема урока (которая вносится в журнал)	Дата	
		3А	3Б
1.	Знакомство с учебником. Характеристика и анализ структуры книги. Выразительное чтение стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю. Кима «Светлый день».		
2.	В. Драгунский «Англичанин Павля». <i>Восприятие</i> на слух художественного произведения в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; ответы на вопросы по содержанию, с помощью учителя формулирование главной мысли.		
3.	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля». Характеристика литературных героев по готовому плану.		
4.	Чтение и анализ 2-ой главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот». Особенности прослушанного произведения: жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); последовательность развития сюжета, описание героев.		
5.	Чтение и анализ 3-ей главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот». <i>Чтение вслух</i> осознанно, правильно, выразительно, интонирование, использование пауз, нужный темп и тон речи.		
6.	Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?» Средства выразительного чтения.		
7.	Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник» Средства		

	выразительного чтения.		
8.	Приключения изыскателей (Чтение 1-ой главы из повести С. Голицына «Сорок изыскателей»)		
9.	Приключения изыскателей (Чтение 3-ей главы из повести С. Голицына «Сорок изыскателей» Характеристика героев.)		
10.	Чтение 4-ой главы из повести С. Голицына «Сорок изыскателей» Средства выразительного чтения.		
11.	Главы из повести С. Голицына «Сорок изыскателей» Составление цитатного плана».		
12.	Повесть о летних путешествиях. (Чтение и анализ 1-6 частей главы из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы».		
13.	Повесть о летних путешествиях. (Чтение и анализ 7-10 частей главы из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы»). Сопоставление жанров: рассказ и повесть.		
14.	Чтение и анализ 8-ой главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера».		
15.	Чтение и анализ 13-ой главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера».		
16.	Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера». Сравнительная характеристика героев.		
17.	Внеклассное чтение по разделам 1-3. А. Гайдар «Тимур и его команда».		
18.	Как слава пришла к А. Гайдару. (Чтение и анализ рассказа Б. Емельянов «Игра»)		
19.	Как слава пришла к А. Гайдару. (Б. Емельянов «Игра») Составление цитатного плана.		
20.	Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (Чтение рассказа К. Паустовский «Кот-ворюга»)		
21.	Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот-ворюга»). Выборочное чтение. Составление устного «портрета кота в развитии»		
22.	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (Чтение и анализ 1-4 частей рассказа К. Паустовский «Жильцы старого дома»)		
23.	Чтение и анализ 5-7 частей рассказа К. Паустовский «Жильцы старого дома».		
24.	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 1 (по разделам 1 «Прощание с летом» и-2 Летние путешествия и приключения»)		
25.	Обучающее сочинение		

26.	Введение в раздел. Чтение и анализ стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака «За поворотом» Средства выразительного чтения		
27.	Краски и звуки лета (Чтение и анализ фрагмента из повести А. Чехова «Степь»)		
28.	Краски и звуки лета (Чтение и анализ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»)		
29.	Чтение и анализ главы «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты»		
30.	Спасительная сила летней грозы (Чтение и анализ главы «Стрелка барометра» из повести А. Толстого «Детство Никиты») Средства выразительного чтения		
31.	Картины летнего дня (Чтение и анализ стихотворения в прозе И. Тургенева «Голуби»)		
32.	Картины летнего дня (Чтение стихотворения И. Бунина «Розы») Особенности лиричных произведений.		
33.	Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка» (работа в тетради)		
34.	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 2 (по разделу 3 «Природа летом»)		
35.	Введение в раздел. Необычная школа (Чтение главы «Первый день занятий» из книги Э. Успенского «Школа клоунов»)		
36.	Введение в раздел. Необычная школа (Чтение фрагментов из книги Э. Успенского «Школа клоунов»)		
37.	Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер. «Перемена» (работа в тетради)		
38.	Чтение 1-2 ой частей главы 3 из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку».		
39.	Чтение 4-ой главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку». Сравнительная характеристика героев.		
40.	Путь в Страну невыученных уроков (Б. Заходер «Вредный кот» Чтение 1-4 глав из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)		
41.	Испытания для Виктора Перестукина (Чтение 5-12 глав из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков») Озаглавливание частей.)		
42.	Испытания для Виктора Перестукина (Главы 5-12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»). Характеристика героя.		
43.	Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста (Чтение стихотворения «Витамин роста»).		
44.	Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста (Чтение стихотворений «После уроков» и «Кто прав?»)		
45.	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 3 (по разделу 4 «Уроки и перемены».)		
46.	Внеклассное чтение по разделу 4. Книжки о сверстниках, о школе.		
47.	Введение в раздел. Такая разная осень... (Чтение и анализ стихотворений К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»)		
48.	Такая разная осень... (Чтение и анализ стихотворения А. Пушкина «Осень»)		
49.	Чтение и анализ рассказа К. Паустовского «Мой дом». Составление подробного плана.		
50.	Стихи о «близости снега» (Чтение и анализ стихотворений Г. Саггир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом»). Средства выразительного чтения.		
51.	Чтение и анализ рассказа К. Паустовский «Прощание с летом».		
52.	Чтение и анализ стихотворения С. Есенин «Нивы сжаты ...».		
53.	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 4 (по разделу «Глухая пора листопада...»5)		

54.	Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами		
55.	Введение в раздел. Чтение и анализ стихотворений Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка» <b>Средства выразительного чтения.</b>		
56.	«Сказка — ложь, да в ней намёк...» (Чтение русской сказки «Кот и лиса»)		
57.	Чтение русской сказки «Никита-Кожмяка»		
58.	Чтение сказки «Как мужик гусей делил». <b>Сравнительная характеристика героев по плану.</b>		
59.	Мир волшебной сказки (Чтение стихотворения Дж.Р.П. Толкина «Ещё не выстыл сонный дом...», арабской сказки «Синдбад-Мореход»)		
60.	Сказки разных народов. (Продолжение работы над арабской сказкой «Синдбад-Мореход»). <b>Жанровые особенности сказок разных народов.</b>		
61.	Чтение и анализ сказки Ш. Перро «Ослиная шкура».		
62.	Ш. Перро «Ослиная шкура». Выборочное чтение. Характеристика героев		
63.	Чтение и анализ сказки Г. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик». Озаглавливание частей сказки		
64.	Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Выборочное чтение. Характеристика героев.		
65.	Уроки сказочной повести. (Чтение фрагмента из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».		
66.	Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»). Озаглавливание частей сказки, завершение цитатного плана.		
67.	Сказка для театра. (Чтение и анализ сказки С. Маршак «Сказка про козла») <b>Особенности пьесы-сказки</b>		
68.	Сказка для театра (С. Маршак «Сказка про козла»)Чтение по ролям		
69.	Обобщение по разделу. (Чтение стихотворения В. Высоцкого «Песня Кэрролла».) <b>Средства выразительного чтения.</b>		
70.	Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа № 5 (по разделу 6 « И кот учёный свои мне сказки говорил...»)</b>		
71.	Внеклассное чтение по разделу 6 « <b>И кот учёный свои мне сказки говорил...»</b> )		
72.	Обучающее сочинение		
73.	Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Чтение стихотворений С. Есенина «Поёт зима, аукает...», «Пороша») <b>Языковые средства выразительности стихотворения.</b>		
74.	«Подарки» зимы (Чтение и анализ стихотворений стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером») <b>Языковые средства выразительности стихотворения.</b>		
75.	В ожидании новогоднего чуда (Чтение и анализ стихотворений Ю. Мориц «Настоящий секрет»). <b>Средства выразительного чтения.</b>		
76.	В ожидании новогоднего чуда (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза»).Сравнительный анализ		
77.	Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский «Кот в сапогах» (работа в тетради)		
78.	Зимние впечатления. (Чтение и анализ стихотворений Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва «Рождественская») <b>Средства выразительного чтения.</b>		
79.	Зимние впечатления. (Чтение и анализ стихотворения Д. Самойлова «Город зимний»). <b>Средства выразительного чтения.</b>		

80.	Суровые законы жизни зимнего леса (Чтение и анализ 1-4 ой частей рассказа В. Бианки «По следам»)		
81.	Суровые законы жизни зимнего леса (Чтение и анализ 5-8 ой частей рассказа В. Бианки «По следам») Характеристика героя		
82.	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа № 6 (по разделу 7 «Поёт зима, аукает...»)</i>		
83.	Обучающее сочинение		
84.	Внеклассное чтение по разделу 7 <b>«Поёт зима, аукает...»</b>		
85.	Введение в раздел. Чтение и анализ стихотворений В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира «Морская собака» Средства <b>выразительного чтения.</b>		
86.	У каждого - своё место в природе (Чтение и анализ рассказа Д. Мамина-Сибиряка «Медведко»)		
87.	У каждого - своё место в природе (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»). Выборочное чтение. <b>Пересказ текста от третьего лица.</b>		
88.	Замечательные собаки (Чтение и анализ главы «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой»)		
89.	Замечательные собаки (Чтение и анализ рассказа В. Драгунского «Дымка и Антон»)		
90.	Чтение и анализ 1-5 –ой частей рассказа Ю. Ковалёва «Капитан Клюквин».		
91.	Чтение и анализ 6-10–ой частей рассказа Ю. Ковалёва «Капитан Клюквин».		
92.	Удивительные пони Ю. Мориц (Чтение и анализ стихотворений Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони»). Средства <b>выразительного чтения.</b>		
93.	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа № 7 (по разделу 8 «Животные в нашем доме»)</i>		
94.	Введение в раздел. Чтение и анализ стихотворений Э. Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой». Средства <b>выразительного чтения.</b>		
95.	Мечты о «взрослой» жизни. (Чтение и анализ рассказа В. Драгунский «...Бы»)		
96.	Чтение и анализ главы «Подарки под подушкой» из книги Ю. Коринца. «Там, вдали, за рекой», стихотворений А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном».		
97.	Чтение и анализ рассказа И. Дик «Красные яблоки».		
98.	И. Дик «Красные яблоки». <b>Составление сравнительной характеристики героев.</b>		
99.	Чтение и анализ 4-5 ой частей рассказа В. Драгунского «Девочка на шаре».		
100.	Чтение и анализ 6-7 ой частей рассказа В. Драгунский «Девочка на шаре».		
101.	Чтение и анализ стихотворения С. Маршак «Хороший день». <b>Деление стихотворения на смысловые части и их озаглавливание.</b>		
102.	Чтение и анализ рассказа В. Драгунский «Тайное всегда становится явным». <b>Характеристика героя.</b>		
103.	В. Драгунский «Тайное всегда становится явным». <b>Деление текста на смысловые части и их озаглавливание. Восстановление деформированного цитатного плана.</b>		
104.	Внеклассное чтение по разделам <b>8 «Животные в нашем доме»</b>		
105.	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа № 8 (по разделу 9 «Мы с мамой и</i>		

	<b>папой»)</b>		
106.	Введение в раздел. Чтение и анализ стихотворения О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенев «Певцы» (фрагмент рассказа)		
107.	Как рождается музыка (Чтение и анализ 1-2 ой частей рассказа К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»)		
108.	Волшебная сила бессмертной музыки (Чтение и анализ 3-4 ой частей рассказа К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»)		
109.	Волшебная сила бессмертной музыки (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»). Выборочное чтение		
110.	Сказка о маленьком Моцарте (Чтение и анализ фрагмента из книги Г. Цыферова «Тайна запечного сверчка»)		
111.	Сказка о маленьком Моцарте (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка»). Чтение по ролям		
112.	Чтение и анализ 1-2 ой частей рассказа В. Драгунского «Независимый Горбушка».		
113.	Чтение и анализ 3-4 ой частей рассказа В. Драгунского «Независимый Горбушка».		
114.	Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа № 9 (по разделу 10 «Наполним музыкой сердца...» )</b>		
115.	Введение в раздел. Чтение стихотворений Г. Сагира «Смеяныцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»		
116.	Чтение и анализ рассказа В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора».		
117.	В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора». Составление плана.		
118.	Весёлые стихи (Чтение двустиший О. Григорьева, стихотворения Ю. Мориц «Малиновая кошка»)		
119.	Введение в раздел. Как приходит весна (Чтение и анализ стихотворений А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...»)		
120.	Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалёка...») Сравнительный анализ стихотворений		
121.	Озорные стихи о весне (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи»)		
122.	Чтение и сравнительный анализ стихотворений В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи».		
123.	Проверка уровня развития читательских умений. (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты») (работа в тетради)		
124.	Картины весны (Чтение и анализ стихотворения Б. Окуджавы «Весна»)		
125.	Обобщение по разделам <b>11«День смеха»</b> и <b>12«О,весна, без конца и без краю...»</b> .		
126.	<b>Проверочная работа № 10 по разделам 11«День смеха» и 12«О, весна, без конца и без краю...»</b> .		
127.	Введение в раздел. Чтение стихотворения А. Ахматовой «Памяти друга»		
128.	Трудная тема - война (Чтение 1-2 ой частей рассказа В. Драгунского «Арбузный переулочек»)		
129.	Трудная тема - война (Чтение и анализ 3-4 ой частей рассказа В. Драгунского «Арбузный переулочек»)		
130.	Стихи о войне (Чтение и анализ стихотворения В. Высоцкого «Он не вернулся из боя», Б. Окуджавы «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...»)		
131.	Внеклассное чтение по разделу <b>13« ДеньПобеды»</b>		
132.	Введение в раздел. Чтение и анализ рассказа К. Паустовского «Бескорыстие»		
133.	Чтение и анализ фрагмента из книги В. Бахревского, Г. Цыферова «Ты, Россия моя», стихотворения Б. Окуджавы «Песенка об Арбате».		
134.	Заключительный урок. Чтение сказки С. Козлова, Г. Цыферова «Где живёт солнце?»		
135.	Проверка техники чтения. <i>Внутришкольный мониторинг</i>		

136.

Заключительный урок внеклассного чтения по теме «Любимые книги, любимые писатели»

## V. Результаты изучения учебного предмета Контроль и оценка планируемых результатов

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

- **Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;

- **Текущий**:

-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

- **Итоговый** контроль в формах:

-тестирование;

-практические работы;

-творческие работы учащихся;

-контрольные работы:

- **Комплексная работа по итогам обучения**

- **Стандартизированная контрольная работа.**

- **Самооценка и самоконтроль** определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание **портфолио**.

### Формы и виды контроля:

<b>текущий</b>	<b>тематический</b>	<b>итоговый</b>
----------------	---------------------	-----------------

индивидуальный опрос; фронтальный опрос; самостоятельная работа; литературный диктант; творческая работа;	проверочная работа - 10; тестирование самостоятельная работа	контрольная работа - 1
---	--	------------------------

### Контроль УУД

Контроль универсальных учебных действий осуществляется через диагностические работы, позволяющие выявить, насколько успешно идёт личностное развитие каждого ребёнка. Диагностические материалы опубликованы в пособии «Контрольно-измерительные материалы. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования» 3-4 класс / Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Горячев А.В., Козлова С.А., Данилов Д.Д., Петрова Л.Н., Пронина О.В., Рубин А.Г., Чиндилова О.В./ -М.:Баласс, 2013.-48с. (Образовательная система «Школа 2100»)

Данная диагностика разработана для учащихся 3-х классов, включает в себя две итоговые проверочные работы, каждая представлена в четырёх вариантах.

Первая работа включает 11 заданий на выявление метапредметных (регулятивные и познавательные УУД) и личностных результатов.

Вторая работа носит интегрированный характер: она даёт возможность проверить все три группы результатов ( предметные, метапредметные и личностные). Работа строится на основе чтения текста, что позволяет проверить также сформированность коммуникативных УУД, и включает 15 заданий, кроме четвёртого, более лёгкого, варианта.

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

- *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

## **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

## **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ (ДЛЯ ВСЕХ ВИДОВ ТЕКСТОВ)**

### **Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

## ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ТОЛЬКО ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ)

### **Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

*сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

*определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

## **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ТОЛЬКО ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ)**

### **Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;  
восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

*писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

*создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

*создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

*работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

### **Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия г. Переславля-Залесского»**

Рассмотрена на заседании МО учителей

\_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Руководитель МО \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись и расшифровка)

Утверждена

Приказом директора \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

## **Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса**

Составили: учителя начальных классов  
Торопова Т.С., категория высшая,  
Ананьева И.Н., категория высшая

2017 Г.

## **II. Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы «Литературное чтение» Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, требованиями ООП НОО МОУ-гимназии.

**Цель** уроков литературного чтения - **формирование читательской компетенции младшего школьника**. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель - это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, - через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

**Учебно-методический комплект:**

**Для обучающихся и учителя:**

- Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева Литературное чтение. 4 класс («В океане света»): учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2-х ч. Части 1 и 2. / Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева - 4-е изд., перераб. - М. : «Баласс»; Издательство Школьный дом, 2013. – 224 с., ил. (Образовательная система «Школа 2100»; «Серия свободный ум»).
- Е. В. Бунеева Уроки литературного чтения. 4 класс. Методические рекомендации для учителя / Е. В. Бунеева, О. В. Чиндилова. – Изд. 4-е, перераб. -М., «Баласс»,

2015. – 192с.(Образовательная система «Школа 2100»).

- Р.Н.Бунеев. Тетрадь по литературному чтению. 4 класс / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Чиндилова. – Изд. 5-е., испр. - М.: Баласс, 2015. – 112 с. (Образовательная система «Школа 2100»).
- Н. А. Шестакова, Т. В. Кулюкина Толковый словарь к учебникам «Литературное чтение», 3 и 4 классы. («В одном счастливом детстве», «В океане света»). – 2-е изд., испр. – М.: Баласс, 2012.
- И. В. Кузнецова, Е.А. Самойлова Образовательная система «Школа 2100». Рабочие программы. 4 кл. Пособие для учителей. – М.: Баласс, 2014.
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>.
- Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. 3-4 класс. - М.:Баласс, 2013.- 48 с. (Образовательная система «Школа 2100»)

#### **ТСО (средства ИКТ)**

1. Магнитофон
2. Интерактивная доска
3. Проектор
4. Компьютер
5. Принтер

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования рабочая программа по литературному чтению в 4 классе рассчитана на 102 часа в год при 3 часах в неделю. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Учебным планом школы в форме интегрированного зачета.

### **III. Содержание учебного предмета**

#### **Круг детского чтения**

##### **Произведения современной детской литературы разных жанров (7 часов)**

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

##### **У истоков русской детской литературы (17 часов)**

Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

##### **Детская литература XIX в. (28 часов)**

Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимо-вой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

### **Детская литература XX в. (49 часов)**

Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К. Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920-1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы:

сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто, роман Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930-1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960-1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы

## **IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Перечень разделов	Количество часов по каждой теме				Примечание
	Общее	Теоретические занятия	Практические занятия	Контрольные мероприятия	
<b>Вводный урок</b>	<b>1</b>	1			
<b>Раздел 1. Любимые книги</b>	<b>7</b>	5	1 <b>Внеклассное чтение.</b> Книги о ребятах-сверстниках.	1 <i>Проверочная работа № 1 к разделу 1 «Любимые книги».</i>	
<b>Раздел 2. У истоков русской литературы</b>	<b>17</b>	11	<b>4</b> <b>Внеклассное чтение.</b> Книги о книгах <b>Сочинение</b> в стиле нравоучительной статьи <b>Внеклассное чтение.</b> Писатели о себе (автобиографические книги). <b>Сочинение</b> о любимом авторе.	<b>2</b> <i>Проверочная работа № 2 к разделу 2 «У истоков русской детской литературы».</i> (Путешествие 1) <i>Проверочная работа № 3 к разделу 2 «У истоков русской детской литературы».</i> (Путешествие 2)	
<b>Раздел 3. XIX век. Путешествие продолжается...</b>	<b>28</b>	21	4 <b>Внеклассное чтение.</b> Литературные сказки. <b>Устное сочинение</b> – обработка народной сказки (подражание В.Далю). <b>Сочинение</b> – подражание К.Д.Ушинскому <b>Внеклассное чтение.</b>	3 <i>Проверочная работа № 4 к разделу 3 «XIX век. Путешествие продолжается».</i> (Путешествие 3 - 5) <b>Проверка техники чтения</b> (I полугодие). <i>Проверочная работа № 5 к разделу 3 «XIX век.</i>	

			Мир детства в рассказе А.П.Чехова «Мальчики».	<b>Путешествие продолжается.</b> <i>Внутришкольный мониторинг</i> (Путешествие 6 - 7)	
<b>Раздел 4. «ВекXX. Новые встречи со старыми друзьями» (Путешествие 8 – 10)</b>	<b>22</b>	17	4 <b>Внеклассное чтение.</b> Мир Детства <b>Внеклассное чтение.</b> Современные чудачки <b>Внеклассное чтение.</b> Современные детские журналы <b>Внеклассное чтение.</b> «Творцы книг» (рассказы о писателях, художниках-иллюстраторах).	1 <b>Проверочная работа № 6к</b> разделу 4 «ВекXX. Новые встречи со старыми друзьями» (Путешествие 8 – 10)	
<b>Раздел 4. «ВекXX. Новые встречи со старыми друзьями» (Путешествие 11 – 15)</b>	<b>26</b>	17	6 <b>Практическая работа с научно-популярным познавательным текстом</b> Ю. Олеша «Три Толстяка», «Кукла с хорошим аппетитом». Б.Галанов «Как найти город Трёх Толстяков». <b>Внеклассное чтение.</b> Юмористические	3 <b>Путешествие 13.</b> Смешные книжки. Н. Носов «Федина задача». <b>Проверка уровня развития читательских умений.</b> <b>Проверочная работа № 7к</b> разделу 4 «ВекXX. Новые встречи со старыми друзьями» (Путешествие 11 – 14) <b>Проверка техники чтения</b>	

			<p>рассказы В. Драгунского, Н. Носова, Ю. Сотника.</p> <p><b>Внеклассное чтение.</b> «Не про меня ли это?»</p> <p><b>Практическая работа с лирическим текстом</b> Стихи Н.Матвеевой.</p> <p><b>Внеклассное чтение.</b> Любимые стихи</p> <p><b>Внеклассное чтение.</b> О чём можно, о чём хочется читать</p>	<p><b>за II полугодие.</b> <i>Внутришкольный мониторинг</i></p>	
--	--	--	--	---	--

#### V. Поурочное планирование

№ урока	Тема урока	Дата	
1	Вводный урок. Знакомство с учебником. Составление отзыва на книгу, прочитанную летом.		
2	Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера». Знакомство с героями путешествий. Сочинение палиндром.		
3	Начало удивительных событий. Е. Велтистов «Приключения Электроника». Упражнение в умении различать шуточный и фантастический способ чтения.		
4	Возможности Электроника. Е. Велтистов «Приключения Электроника». Сходство и различия сказочной и фантастической повести. Составление вопросов к тексту.		

5	Наука как искусство. Е. Велтистов «Приключения Электроника». Составление сравнительной характеристики работа и человека.		
6	Смешные стихи о серьезных вещах. Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада». Художественные приёмы: сравнение, олицетворение и эпитеты.		
7	<b>Проверочная работа № 1 к разделу 1 «Любимые книги».</b>		
8	<b>Внеклассное чтение.</b> Книги о ребятах-сверстниках. Библиотечный урок.		
9	А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...». «Повесть временных лет». Расселение славян. Рассказ о любимом детском писателе по самостоятельно составленному плану.		
10	Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки. Образование и использование в разговорной речи сложных слов.		
11	«Похвала книгам» Ярослава Мудрого. Составление вопросов к тексту.		
12	«Поучения» Владимира Мономаха детям. «О поселянине и медведице». Составление плана – конспекта.		
13	<b>Путешествие 1.</b> XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт. Составление обобщённого плана о русских книжниках.		
14	Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина. Отбор материала из биографических справок этих писателей по обобщённому плану.		
15	<b>Проверочная работа № 2 к разделу 2 «У истоков русской детской литературы».</b> <b>(Путешествие 1)</b>		
16	<b>Внеклассное чтение.</b> Книги о книгах. Определение по фрагментам текстов жанра, автора и название произведения.		

17	<b>Путешествие 2.</b> XVIII век. Сон незнакомого мальчика. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых. Серёжины книги. Сравнение понятий: автобиографическая книга и мемуарная.		
18	Традиции семейного чтения. С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука». Составление сравнительной характеристики героев.		
19	А. Болотов «Жизнь и приключения Андрея Болотова». Средства выразительного чтения.		
20	Статья Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума». Детские стихи А. Шишкова. Рассказ о детском журнале по готовому плану.		
21	<b>Р/Р.</b> Сочинение в стиле нравоучительной статьи.		
22	Образ «идеального ребенка» в детских стихах А.Шишкова. Составление характеристики героев.		
23	<b>Проверочная работа № 3 к разделу 2 «У истоков русской детской литературы».</b> <b>(Путешествие 2)</b>		
24	<b>Внеклассное чтение.</b> Писатели о себе (автобиографические книги). Знакомство с понятием – автобиография.		
25	<b>Р/Р.</b> Сочинение о любимом авторе.		
26	<b>Путешествие 3.</b> Москва начала XIX века. И.А.Крылов «Слон и Моська». Знакомство с жанром басня.		
27	Характерные особенности жанра басни. И.А. Крылов «Квартет», «Свинья под дубом».		
28	<b>Путешествие 4.</b> Первая русская литературная сказка. А.Погорельский «Чёрная курица». Составление словаря эпохи XIX века.		
29	А.Погорельский «Чёрная курица». Составление характеристики героя, каким его показал автор.		
30	А.Погорельский «Чёрная курица». Составление плана сказки по образцу.		
31	<b>Путешествие 5.</b> Лето 1831 года. Сказки и сказочники. Исторические рассказы Александры Ишимовой. Средства выразительного чтения.		

32	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Сравнение названий и эпитетов авторских сказок с фольклорными.		
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Анализ сказки и сравнение характеристик героев.		
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Разбиение текста на части: кадры для кинофильма.		
35	В.А. Жуковский «Спящая царевна». Чтение по ролям.		
36	<b>Внеклассное чтение.</b> Литературные сказки. Библиотечный урок.		
37	В. Даль «Война грибов с ягодами» (русская народная сказка в обработке В.Даля). «Кузовок» (игра).		
38	Война и мир в жизни В.И.Даля. «Кузовок» (игра).		
39	<b>Р/Р.</b> Устное сочинение – обработка народной сказки (подражание В.Далю). Просторечные и общелитературные слова и их формы.		
40	А. Ишимова «Славяне». Средства выразительного чтения.		
41	<b>Проверочная работа № 4 к разделу 3 «XIX век. Путешествие продолжается».</b> <b>(Путешествие 3 - 5)</b>		
42	<b>Путешествие 6.</b> Мир природы приходит на страницы книг. С.Аксаков «Детские годы Багрова-внука». Пересказ по составленному плану.		
43	Поэты XIX века о природе. Стихи А.Толстого, А. Плещеева, А. Майкова, Ф.Тютчева». Средства выразительного чтения.		
44	Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы». Составление цитатной характеристики.		
45	<b>Путешествие 7.</b> Школа Л.Н.Толстого в Ясной Поляне. Учебные книги. Знакомство с творчеством Л.Н.Толстого.		
46	Л.Н. Толстой «Два брата», «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья». Средства выразительного чтения.		
47	Учебная книга К.Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия», «Столица и губернский город». Словесное рисование картин.		
48	Проверка техники чтения (I полугодие).		

49	Первое знакомство с Родиной. К.Д.Ушинский «Деревня и уездный город», «Просёлочная дорога». Составление вопросов к тексту.		
50	<b>Р/Р.</b> Сочинение – подражание К.Д.Ушинскому.		
51	А.И. Куприн «Слон». Восстановление деформированного плана.		
52	А.И. Куприн «Слон». Упражнение в подробном пересказе.		
53	<b>Проверочная работа № 5 к разделу 3 «XIX век. Путешествие продолжается».</b> <b>Внутришкольный мониторинг</b> <b>(Путешествие 6 - 7)</b>		
54	<b>Внеклассное чтение.</b> Мир детства в рассказе А.П.Чехова «Мальчики». Библиотечный урок.		
55	<b>Путешествие 8</b> (в... библиотеку). Загадка Лидии Чарской. Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки». Составление толкового словаря эпохи конца XIXначала XXвека.		
56	Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки». Составление биографии героини произведения.		
57	Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки». Пересказ от 1-ого и 3-его лица.		
58	<b>Внеклассное чтение.</b> Мир Детства. Библиотечный урок.		
59	<b>Путешествие 9.</b> Петроград . 1923 год. Редакция «Воробья». Б. Житков и С. Маршак. Составление морского толкового словаря.		
60	Б. Житков «Николай Исаич Пушкин». Составление характеристики героя произведения с опорой на материалы текста.		
61	Гимназисты Корнея Чуковского. К. Чуковский «Телефон». Выразительное чтение по ролям.		
62	Обэриуты. Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...» Языковые средства художественной выразительности.		
63	Юрий Владимиров «Чудаки». Александр Введенский «О рыбаке и чудаке». Языковые средства художественной выразительности.		
64	<b>Внеклассное чтение.</b> Современные чудаки. Библиотечный урок.		
65	<b>Путешествие 10.</b> «Вокруг Маршака». С. Сивоконь. «Везите всё, как есть,		

	почитаем!» Выразительное чтение по ролям.		
66	<b>Внеклассное чтение.</b> Современные детские журналы. Библиотечный урок.		
67	Е. Шварц «Два брата». Составление цитатного плана.		
68	Е. Шварц «Два брата». Упражнение в подробном пересказе по плану.		
69	Е. Шварц «Два брата» (обобщение). Составление характеристики героя произведения.		
70	Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок). «Пишу на ту же тему по-своему». Пересказ текста по составленному простому плану.		
71	Рассказ о сказке и детских фантазиях. А.Н.Толстой «Фофка». Языковые средства художественной выразительности.		
72	А.П.Толстой «Кот – сметанный рот». Составление характеристики героя произведения.		
73	Птицы с характером. М.Пришвин «Изобретатель». Составление плана.		
74	С.Я. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор. Составление вопросов к тексту.		
75	<b>Проверочная работа № 6к разделу 4 «ВекXX. Новые встречи со старыми друзьями» (Путешествие 8 – 10)</b>		
76	<b>Внеклассное чтение.</b> «Творцы книг» (рассказы о писателях, художниках-иллюстраторах). Библиотечный урок.		
77	<b>Путешествие 11.</b> Литературный утреник в Сокольниках в 1928 г. В.Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребёнке, и Симе, который тонкий». Составление характеристики героя произведения.		
78	А. Барто «Снегирь». Ю. Олеша «Кукла с хорошим аппетитом». Составление характеристики героя произведения.		
79	Ю. Олеша «Три Толстяка», «Кукла с хорошим аппетитом». Краткий пересказ по плану.		
80	Ю. Олеша «Три Толстяка», «Кукла с хорошим аппетитом». Б.Галанов «Как найти город Трёх Толстяков». Практическая работа с научно-популярным познавательным текстом.		
81	<b>Путешествие 12.</b> Р. Фраерман «Гайдар и дети». А.Гайдар «Тимур и его команда».		

	Составление вопросов к тексту.		
82	А.Гайдар «Тимур и его команда». Пересказ текста по плану.		
83	А.Гайдар «Тимур и его команда». Использование эпитетов для характеристики героев произведения.		
84	<b>Путешествие 13.</b> Смешные книжки. Н. Носов «Федина задача». Проверка уровня развития читательских умений.		
85	В. Драгунский «Что любит Мишка». Выразительное чтение по ролям.		
86	<b>Внеклассное чтение.</b> Юмористические рассказы В. Драгунского, Н. Носова, Ю. Сотника. Библиотечный урок.		
87	Стихи А.Барто. Сатира или юмор.		
88	<b>Внеклассное чтение.</b> «Не про меня ли это?» Библиотечный урок.		
89	<b>Путешествие 14.</b> «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благиной, Б. Заходера, Ю. Коринца. Языковые средства художественной выразительности.		
90	Стихи И. Токмаковой, Г.Сапгира. Средства выразительного чтения: интонация, темп, тон.		
91	Стихи Э.Мошковой, Э.Успенского. Средства выразительного чтения: интонация, темп, тон.		
92	Стихи С.Чёрного, В.Долиной. Языковые средства художественной выразительности.		
93	Миниатюры Г. Цыферова. Создание собственных миниатюр. Способы рисования миниатюр: звукопись, сравнение, олицетворение.		
94	Стихи Н.Матвеевой. Практическая работа с лирическим текстом.		
95	<b>Внеклассное чтение.</b> Любимые стихи. Библиотечный урок.		
96	<b>Проверочная работа № 7к разделу 4 «ВекXX. Новые встречи со старыми друзьями» (Путешествие 11 – 14)</b>		
97	С. Козлов «Снежный цветок». Особенности жанра драматургии (пьесы-сказки).		
98	С. Козлов «Снежный цветок». Инсценирование и чтение по ролям.		
99	<b>Путешествие 15.</b> Молодые детские писатели. К.Драгунская «Крайний случай». «Ерунда на постном масле». Наблюдение за творческой манерой		

	К.Драгунского.		
100	Интервью с Тимом Собакиным. Тим Собакин «Цвет ветра», «Самолёт», «До будущего лета». Составление вопросов к тексту.		
101	Проверка техники чтения за II полугодие. <i>Внутришкольный мониторинг</i>		
102	<b>Внеклассное чтение.</b> О чём можно, о чём хочется читать. Библиотечный урок.		

## V. Результаты изучения учебного предмета

### Контроль и оценка планируемых результатов

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

- **Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;
- **Текущий**:
  - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
  - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
  - рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
  - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
- **Итоговый** контроль в формах:
  - тестирование;
  - практические работы;
  - творческие работы учащихся;
  - контрольные работы:
    - **Комплексная работа по итогам обучения**
    - **Стандартизированная контрольная работа.**
- **Самооценка и самоконтроль** определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание **портфолио**.

#### Формы и виды контроля:

текущий	тематический	итоговый
индивидуальный опрос; фронтальный опрос; самостоятельная работа; литературный диктант; творческая работа;	проверочная работа - 7; тестирование самостоятельная работа	контрольная работа - 1

#### График проведения контроля

<i>Период обучения</i>	<i>№ урока</i>	<i>Вид работы</i>	<i>Раздел</i>
1 четверть	7	Проверочная работа № 1	«Любимые книги»
	15	Проверочная работа № 2	«У истоков русской литературы»
	23	Проверочная работа № 3	«У истоков русской литературы»
2 четверть	41	Проверочная работа № 4	«XIX век. Путешествие продолжается...»
	48	Проверка техники чтения (I полугодие)	
3 четверть	53	Проверочная работа № 5	«XIX век. Путешествие продолжается...»
4 четверть	75	Проверочная работа № 6	«Век XX. Новые встречи со старыми»
	98	Проверочная работа № 7	«Век XX. Новые встречи со старыми»
	101	Проверка техники чтения (II полугодие)	

<b>ИТОГО:</b>	
Проверочные работы	7
Проверка техники чтения	2

Уровень усвоения программного материала и сформированности умений учитель может фиксировать в предложенной ниже «Таблице достижения предметных результатов» с помощью двухуровневой оценки: «+» - справляется, «-» - необходима тренировка.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом в форме интегрированного зачета.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» в четвертом классе являются следующие умения и качества:

- *эмоциональность*; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
  - *эмпатия* - умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
  - *чувство прекрасного* - умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
  - *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
  - *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
  - *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
  - *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
  - *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей;
  - *этические чувства* - совести, вины, стыда - как регуляторы морального поведения.
- Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты - диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения*

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в четвертом классе является формирование универсальных учебных действий.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Средством формирования регулятивных универсальных учебных действий служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).*

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);

- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

*Средством развития познавательных универсальных учебных действий служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.*

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы.*

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в четвертом классе является сформированность следующих умений:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
  - осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
  - самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
  - самостоятельно *находить* ключевые слова;
  - самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
  - *формулировать* основную мысль текста;
  - *составлять* простой и сложный план текста;
  - *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
  - аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;
  - *понимать* и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма,
  - *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
  - самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
  - *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
  - *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть* языковые средства, использованные автором.

**Обучающийся научится:**

- подробно, сжато и выборочно пересказу (с опорой на план) повествовательного текста с элементами описания или рассуждения;
- составлению устных рассказов о героях на основе самостоятельно собранного материала;
- творческим устным рассказам от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания;
- выполнению письменных творческих работ (переводы с древнерусского на современный русский язык, сочинения на заданные темы, самостоятельное

сочинение  
сказок, рассказов, стихотворений).

описаний,

**Выпускник сможет научиться:**

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно, сжато и выборочно пересказывать художественный текст по плану;
- составлять устные рассказы о героях произведений, устные описания;
- учить наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки прозы; выполнять творческие задания по прочитанному тексту.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.
- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.
- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

