

Программа основного общего образования

по французскому языку 5 – 9 классы

(базовый уровень, второй иностранный язык)

1. Пояснительная записка

Предлагаемая рабочая программа учебного курса «Французский язык (второй иностранный)» предназначена для 5-9 классов общеобразовательных учреждений и составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по французскому языку как второй иностранный, примерной программы основного общего образования по французскому языку с учётом авторской программы Н. А. Селивановой: Рабочая программа «Французский язык. Второй иностранный язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Синяя птица. 5 — 9 классы».

2. Общая характеристика и цели учебного курса

Предлагаемая программа курса охватывает базовый курс обучения французскому языку в средней школе и составлена в соответствии с требованиями общеевропейских и российских стандартов языкового образования. Весь курс обучения состоит на основе коммуникативно — деятельностного подхода, при котором обучаемые рассматриваются прежде всего как субъекты социальной деятельности, которые решают определённые задачи, связанные как с выработкой стратегии поведения в различных ситуациях и сферах повседневного общения, так и с реализацией своей лингвистической и речевой компетенции в процессе межкультурного общения с носителями языка. Кроме содержания обучения, программа определяет для каждого этапа требования к уровню владения коммуникативными умениями восприятия и понимания письменного текста (чтение), порождения устной и письменной речи (говорение и письмо), восприятия звучащей речи (аудирование), речевого взаимодействия (interaction) и медиативной (посреднической) речевой деятельности (mediation). В программе представлены сферы и темы общения, социокультурные знания и умения, методические этапы и подходы в работе с источниками информации, а также языковой и речевой материал, обслуживающий разные задачи и тематику общения. Базовый курс обучения французскому языку по данной программе выводит учащихся на пороговый уровень В1, что соответствует общеевропейской шкале уровней владения иностранными языками.

Выбор данного учебно-методического комплекса обусловлен тем, что методическая система, реализованная в УМК, позволяет использовать педагогические технологии, развивающие систему универсальных учебных действий, сформированных в начальной школе, создаёт механизмы реализации требований ФГОС и воспитания личности, отвечающей на вызовы сегодняшнего дня и имеющей надёжный потенциал для дня завтрашнего.

При создании программы учитывались и психологические особенности каждой возрастной группы учащихся. Это нашло отражение в выборе текстов, форме заданий, видах работы, методическом аппарате. Это даёт возможность включать иноязычную речевую

деятельность в другие виды деятельности, свойственные учащимся этой возрастной группы, интегрировать знания из разных предметных областей и формировать межпредметные учебные умения и навыки. При формировании и развитии речевых, языковых, социокультурных или межкультурных умений и навыков учитывался новый уровень мотивации учащихся, который характеризуется самостоятельностью при постановке целей, поиске информации, овладении учебными действиями, осуществлении самостоятельного контроля и оценки деятельности. Благодаря коммуникативной направленности предмета «Иностранный язык» появляется возможность развивать культуру межличностного общения на основе морально-этических норм (уважения, равноправия, ответственности и т. д.). При обсуждении специально отобранных текстов формируется умение рассуждать, оперировать гипотезами, анализировать, сравнивать, оценивать социокультурные и языковые явления.

В учебно-воспитательном процессе происходят существенные изменения, а именно: в общении между учителем и учениками на смену авторитарного стиля приходит учебное сотрудничество / партнерство;

парные и групповые формы работы доминируют над фронтальными;

ученик и учитель в процессе обучения все время ставятся в ситуацию выбора (текстов, упражнений, последовательности работы и др.), проявляя самостоятельность в выборе того или иного дополнительного материала в соответствии с потребностями и интересами учащихся, что придает процессу обучения иностранным языкам личностный смысл;

последовательно развиваются у школьников рефлексивные умения — умения видеть себя со стороны, самостоятельно оценивать свои возможности и потребности.

Более разнообразными становятся формы работы, среди которых предпочтения отдаются парно-групповой работе, проектной деятельности и ролевой игре, усиливается значимость принципов индивидуализации и дифференциации обучения, большее значение приобретает использование проектной методики и современных технологий обучения иностранному языку (в том числе информационных).

В состав УМК входят:

- учебник (livre de l'élève);
- сборник упражнений (cahier d'activités);
- книга для учителя (guide pédagogique);
- аудиоприложение с записью упражнений, диалогов и текстов учебника и сборника упражнений.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по темам курса и рекомендует последовательность изучения тем и языкового материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей. Программа реализует следующие основные функции:

- информационно-методическую;
- организационно-планирующую;
- контролирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета, о специфике каждого этапа обучения.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки учащихся по иностранному языку на каждом этапе.

Контролирующая функция заключается в том, что программа, задавая требования к

содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню подготовки школьников на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

Цели и задачи обучения французскому языку

Стратегической целью обучения французскому как второму иностранному языку является дальнейшее развитие у учащихся способности к межкультурному общению, что предполагает формирование положительного переноса знаний, умений и навыков, полученных при изучении первого иностранного языка (английского, немецкого, испанского), в область изучения второго иностранного языка. Особое звучание приобретает способность понимать различия и общность своей культуры, культуры народов, чей язык изучался первым, и культуры франкоязычных стран.

В процессе обучения курсу реализуются следующие **цели**:

развитие иноязычной **коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

социокультурная компетенция – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

развитие личности учащихся посредством *реализации воспитательного потенциала* иностранного языка:

- формирование у учащихся потребности изучения иностранных языков и овладения ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном, полиэтничном мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранного языка и родного языка как средства общения и познания в современном мире;

- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской

идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры;

- развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;

- осознание необходимости вести здоровый образ жизни путем информирования об общественно признанных формах поддержания здоровья и обсуждения необходимости отказа от вредных привычек.

Методы и приемы обучения для решения поставленных задач:

Коммуникативный метод - основные языковые навыки развиваются одновременно (устная и письменная речь, грамматика, чтение и аудирование) в процессе живого общения. Главная задача сводится к тому, чтобы обучить человека навыкам общения на иностранном языке. Быстрое и прочное усвоение изучаемого материала происходит за счет того, что лексика, выражения чужого языка, грамматические структуры преподносятся студенту в контексте реальной, эмоционально окрашенной ситуации.

Метод проблемного обучения – создание проблемных ситуаций на учебных занятиях с целью повышения познавательной активности учащихся, что способствует повышению качества знаний и выработке необходимых навыков и умений. *игровые ситуации;*

- *проблемные ситуации;*
- *работа с партнером;*
- *самостоятельная работа с учебной и научной литературой, таблицами, графиками, картами;*
- *задания на поиск ошибок, которые не только позволяют наращивать лексический запас, но учат мыслить аналитически;*
- *прагматический подход;*
- *использование двуязычных и одноязычных (толковых) словарей и другой справочной литературы;*
- *обобщение информации, выделение ее из различных источников;*
- *развитие специальных учебных умений: использование выборочного перевода для достижения понимания текста;*
- *проектная деятельность межпредметного характера, в том числе с использованием интернета;*

3. Описание места учебного курса в учебном плане

Представленная программа курса предусматривает изучение французского языка как второго иностранного в общеобразовательной средней школе (5—9 классы) из расчёта 2 учебных часа в неделю. Всего 350 учебных часов.

Таким образом, на каждый класс предполагается выделить по 68 часов из расчёта на 2 часа в неделю согласно учебному плану МОУ- гимназии на 2015 - 2016 учебный год, и 34 недели в году согласно календарному учебному графику.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного курса.

Личностные результаты:

- формирование российской гражданской идентичности, воспитание любви и уважения к прошлому и настоящему России, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества;
- осознание научных, культурных, социальных и экономических достижений российского народа;
- формирование толерантного отношения к представителям иной культурно-языковой общности;
- развитие критического мышления через активное включение в образовательный процесс;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- готовность отстаивать общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, выбору пути дальнейшего совершенствования своего образования с учётом устойчивых познавательных интересов, осознание возможностей самореализации средствами французского языка.

Метапредметные результаты:

- развитие умения самостоятельно определять долгосрочные и краткосрочные цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- развитие умения находить наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развитие умения осуществлять самоконтроль в учебной деятельности и при необходимости вносить в неё коррективы;
- развитие умения оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью её дальнейшего совершенствования;
- развитие умения рассуждать, строить умозаключения, прогнозировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и выводы, аргументированно отстаивать свою позицию;
- развитие умения вникать в смысл прочитанного, увиденного и услышанного, определять и формулировать тему, проблему и основную мысль высказывания (текста, статьи);
- развитие умения организовывать совместную учебную деятельность с учителем и классом, работать индивидуально, а также в больших и малых группах;
- развитие умения использовать интерактивные интернет технологии, мультимедийные

средства обучения.

Предметные результаты:

А. В коммуникативной сфере

Речевая компетенция реализуется в следующих видах речевой деятельности:

Говорение:

начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

Аудирование:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию.

Чтение:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации.

Письменная речь:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковая компетенция:

- применение правил написания изученных слов;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков французского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
- понимание и использование явлений многозначности слов французского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка; знание признаков изученных грамматических явлений (видо - временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- знание основных различий систем французского и русского/родного языков.

Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространённых образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (о всемирно известных достопримечательностях, о выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция:

- умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);

- умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики, определённой для основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В. В ценностно-ориентационной сфере

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

Г. В эстетической сфере

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В трудовой сфере

- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

Е. В физической сфере

стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

Виды речевой деятельности / коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированные диалоги. Объём диалога — от 3 (5—7 классы) до 4—5 реплик (8—9 классы) со стороны каждого обучающегося. Продолжительность диалога 2,5—3 мин

(9 класс).

Монологическая речь

Развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию. Объём монологического высказывания — от 8—10 фраз (5—7 классы) до 10—12 фраз (8—9 классы). Продолжительность монолога 1,5—2 мин (9 класс).

Аудирование

Развитие и совершенствование умения воспринимать и понимать на слух аутентичные аудио- и видеотексты с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: диалог, интервью, объявление, реклама, сообщение, рассказ, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, целиком построенных на знакомом обучающимся языковом материале.

Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 мин.

Чтение

Развитие умения читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу обучающихся.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для ознакомительного чтения — до 550 слов.

Письменная речь

Развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- писать короткие поздравления с днём рождения и с другими праздниками, выражать различные пожелания (объёмом 30—40 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-л.). Объём личного письма — около 100—110 слов, включая адрес;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковые знания и навыки

Орфография

Знание правил чтения и орфографии и владение навыками их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков французского языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, обозначенной программой, в том числе наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия.

Грамматическая сторона речи

Знание признаков нераспространённых и распространённых простых предложений, безличных предложений, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, использование прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи перечисленных грамматических явлений.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных в различных падежах, артиклей, относительных, неопределённых/неопределённо-личных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных.

Социокультурные знания и умения

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран

изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (проведения выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (о всемирно известных достопримечательностях, о выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);
- умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Формируются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания объекта/понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами

(наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретацию, разработку краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту;

- участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

6. Содержание учебного курса

Учащиеся учатся общаться в ситуациях социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения в рамках следующей тематики:

Сфера общения	Тематика общения
Личная	Знакомство Моя семья. Мои родители. Мои братья и сёстры (имя возраст профессия). Мой дом, моя квартира, моя комната (описание). Мой распорядок дня домашние обязанности, поход в магазин за покупками Здоровье, еда, любимые блюда. Мои друзья (имя возраст внешность) Мой досуг, увлечения, игры, игрушки. Семейные праздники и традиции, подарки (день рождения, Рождество, Новый год) Дружба, мой друг, общие увлечения Моя одежда, любимый цвет, покупки Мои домашние животные, забота о них
Образовательная	Моя школа, класс, школьные принадлежности, учителя, расписание, перемена, предметы, школьные праздники
Общественная	Окружающий мир, моя страна, город, посёлок, мой адрес, улица Транспорт, дорога от дома до школы Погода, природа, времена года, занятия спортом, любимые виды спорта Страна изучаемого языка, персонажи книг французских писателей, символы, столица, достопримечательности Парижа Мои каникулы, путешествия, переписка с французскими друзьями

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

Тематическое планирование, 5 класс

Материал УМК / Тематика устного и письменного общения	Количество часов по каждой теме			Характеристика основных видов деятельности учащихся	Примечания
	общее	Теоретич. занятия	Практич. занятия		
<p>Вводный курс Leçons 1-7 Страна изучаемого языка. Знакомство с целями обучения французскому языку, с содержанием УМК. Знакомство с французским алфавитом</p> <p>Французский язык и Франция. (В рамках устного вводного курса тематика устного и письменного общения минимизирована и ограничена речевыми упражнениями вопросоответного характера.)</p>	10ч	9ч	Контроль техники чтения и диалогической речи - 1ч	<p>Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения а) Правила чтения букв в словах: б) Правила чтения буквосочетаний в словах: Формирование грамматической компетенции определённый и неопределённый артикли: <i>un, une, des; le, la, les</i>; сокращённая форма определённого артикля: <i>l'</i>; понятие глагола-связки; предлоги <i>de, a, sur</i>; единственное и множественное число; назывная конструкция <i>c'est...</i></p> <p>Формирование лексической компетенции названия отдельных достопримечательностей Франции: <i>le Louvre, la Tour Eiffel, la place de la Concorde</i> и др.; слова приветствия: <i>bonjour, salut</i>; названия членов семьи: <i>le père, la mère, le grand-père, la grand-mère</i>; названия животных: <i>le chat, l'oursin, le kangourou</i> и др.</p>	
<p>Unité 1. Jacques Tardieu et sa famille</p> <p>Знакомство (имя, фамилия, возраст). Моя семья. Мои родители (имя,</p>	7ч	6ч	Тест по разделу 1 — 1ч.	<p>Фонетическая сторона речи формирование и коррекция слухопроизносительных навыков: а) с помощью фонетической зарядки; б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок; в) с помощью разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя,</p>	

<p>возраст, профессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст). Любимые занятия. Домашние животные</p>			<p>прослушивание аудиозаписей) Грамматическая сторона речи спряжение глаголов <i>avoir</i> и <i>être</i> в <i>présent de l'indicatif</i>; вопросительное предложение: а) интонация меняется на вопросительную, порядок слов предложении не меняется: <i>Françoise, tu as un frère?</i>; б) употребление специальных вопросительных слов: <i>comment, combien, quel</i>; в) вопрос к подлежащему (одушевлённому и неодушевлённому): <i>Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est?</i>; г) вопрос к прямому дополнению: <i>Qu'est-ce que tu vois ?</i>; д) при помощи вопросительного оборота <i>Est-ce que...?</i> Лексическая сторона речи активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Connaissance (nom, prénom, âge). Ma famille. Mes parents (nom, âge, profession). Mes frères et sœurs (nom, âge). Activités préférées. Animaux domestiques.</i> Устная речь в диалогической форме вести диалог этикетного характера: здороваться, прощаться, благодарить, начинать и поддерживать разговор; вести диалог-расспрос: о семье, о профессии родителей, о домашних животных, любимых занятиях; вести диалог-обмен мнениями: <i>Elle est gentille, n'est-ce pas?</i> Устная речь в монологической форме составить и произнести монолог-сообщение: о себе, своей семье, семье своего друга, семье персонажа учебника; составить и произнести монолог-описание: несложная портретная характеристика сказочного персонажа, портрет друга и др.; составить рассказ о персонаже на основе текста учебника, с опорой на видеоряд; ввести в монолог элементы рассуждения: <i>J'aime ma famille parce que...</i> Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Faisons connaissance», «Ma petite sœur», «Les écoliers français parlent de leur famille» и др.; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. Чтение повторить и закрепить правила чтения буквы g в разных позициях (с. 58—59);</p>	
--	--	--	---	--

				<p>развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; диктантов; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 44, упр. 5); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 46, упр. 6, 7)</p>	
<p>Unité 2. La cloche sonne</p> <p>Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу</p>	7ч	6ч	Тест по разделу 21ч.	<p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел) Грамматическая сторона речи количественные числительные от 13 до 30; спряжение глаголов I группы в <i>présent de l'indicatif</i> и в <i>impératif</i>; неопределённый и определённый артикль; множественное число некоторых существительных и прилагательных; вопросительная конструкция <i>A quelle heure... ?</i></p> <p>Лексическая сторона речи активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме вести диалог-расспрос: о школьных занятиях и предметах, о классе, где учится мальчик или девочка, об учителях; вести разговор по телефону; формулировать (вежливую) просьбу: <i>Dessine-moi un chat, s'il te plaît!</i>; расспрашивать о предпочтениях и любимых занятиях: <i>Tu aimes...?</i></p> <p>Устная речь в монологической форме составить и произнести монолог-сообщение: о школьных занятиях и</p>	

				<p>предметах, своём классе, школьном расписании, об учителях, о своём лучшем друге, лучшей подруге; составить и произнести монолог-описание: портретная характеристика друга или подруги; составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике) на основе текста учебника (с. 76, упр. 21); выполнить творческую проектную работу: составить «идеальное» расписание на неделю.</p> <p>Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Qu'est ce que tu as aujourd'hui?», «Ma classe» и др.; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p>Чтение повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих [ɑ̃] носовое (с. 68, упр. 9); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном, детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 79, упр. 28); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки</p>	
<p>Unité 3. L'anniversaire de Suzanne</p> <p>Семейные праздники и</p>	7ч	6ч	Тест по разделу 3 — 1ч.	<p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел) Грамматическая сторона речи повелительное наклонение <i>impératif</i>; женский род и множественное число некоторых прилагательных; употребление предлогов <i>a</i> и <i>de</i>; слитный артикль; выражение принадлежности; безличный оборот <i>il y a</i>;</p>	

<p>традиции. Мой день рождения. День рождения родителей и друзей. Новый год. Рождество. Подарки. Здоровье. Плохое самочувствие</p>			<p>личные местоимения.</p> <p>Лексическая сторона речи активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Семейные праздники и традиции, Мой день рождения, День рождения родителей и друзей, Новый год, Рождество, Подарки, Здоровье, Плохое самочувствие.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме вести диалог-расспрос: о дне рождения друга, о семейном празднике; вести этикетный диалог: приветствие, поздравление, ответ на поздравление; поздравлять с днём рождения, праздником: <i>Bon anniversaire! Bonne fkte! Joyeux Nol!</i> и т. д.; приглашать друзей на день рождения; формулировать просьбы, команды; восстанавливать последовательность реплик диалога.</p> <p>Устная речь в монологической форме составить рассказ о дне рождения друга, своём дне рождения; составить и произнести монолог-описание о погоде; составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике)на основе текста учебника (с. 76, упр. 21); выполнить творческую проектную работу: а) составить на весь год календарик с днями рождения своих домашних и друзей, представить календарик в классе;</p> <p>Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст «<i>Bon anniversaire! Bienvenue!</i>» и др.; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p>Чтение повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания <i>gn, ill, ui</i> (с. 96, упр. 24); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</p> <p>Письменная речь</p>	
--	--	--	--	--

				<p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 98, упр. 30); выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки (с. 90, упр. 10, с. 97, упр. 26); уметь письменно отвечать на вопросы к тексту</p>	
<p>Unité 4. Nous allons au magasin</p> <p>Мой распорядок дня. Домашние обязанности. Помощь по дому: поход в магазин, на рынок. Евро — денежная единица Франции. Распорядок воскресного дня. Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин). Подготовка к новому году. Поездки на городском транспорте. Выбор средства передвижения</p>	7ч	6ч	Тест по разделу 4 — 1ч.	<p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел)</p> <p>Грамматическая сторона речи глаголы I группы (<i>jouer</i>) и III группы (<i>faire, venir, aller, prendre</i>). Спряжение в <i>présent de l'indicatif</i>; модальные глаголы <i>vouloir</i> и <i>pouvoir</i>. Спряжение в <i>présent de l'indicatif</i>; употребление предлога <i>de</i> для выражения количества (<i>un paquet de café, une bouteille de lait</i>) и т. д.; употребление <i>conditionnel de politesse: Je voudrais un masque de chvre</i> (на лексическом уровне); выделительная конструкция <i>Moi, je prends...</i></p> <p>Лексическая сторона речи активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Мой распорядок дня, Домашние обязанности, Помощь по дому: поход в магазин, на рынок, Евро — денежная единица Франции, Распорядок воскресного дня, Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин), Подготовка к новому году, Поездки на городском транспорте, Выбор средства передвижения.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме вести диалог-расспрос в магазине, на рынке; запрашивать информацию о цене, количестве, цвете, времени, видах транспорта; расспрашивать друга о воскресном дне; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; разыгрывать сценки-диалоги в магазине, на рынке (ролевая игра продавец—покупатель); восстанавливать последовательность реплик диалога.</p> <p>Устная речь в монологической форме составить рассказ о походе в магазин: <i>Aujourd'hui, je vais au magasin pour acheter...</i>; составить рассказ о своём полднике, о времени приёма</p>	

				<p>пищи в течение дня; передать содержание прочитанного текста «Pour un euro de chocolats» (с. 16); выполнить творческую проектную работу: составить наглядный рассказ о том, какие подарки можно купить или сделать самому.</p> <p>Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Je voudrais un pull», «Le goûter», «Olive et Marius discutent» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p>Чтение повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание <i>ai</i>, и слов, содержащих [e] закрытое (с. 8, упр. 7, 8); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 18, упр. 28, с. 21, упр. 37); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 15, упр. 23); уметь письменно отвечать на вопросы к тексту; уметь составлять список продуктов, которые необходимо купить</p>	
Unité 5. Mon petit chien	7ч	5 ч	Тест по разделу 5 - 1ч.	<p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел)</p> <p>Грамматическая сторона речи <i>passé composé</i> глаголов I группы, спрягающихся с <i>avoir</i>;</p>	

<p>Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи). Их возраст, питание, привычки. Забота о них. Прогулки с домашними животными на улице, в парке. Фильмы о животных. Празднование дня рождения за городом, в лесу</p>		<p>Проект: «Мой домашний питомец» - 1ч.</p>	<p><i>passif composif</i> глаголов I группы, спрягающихся с кtre: образование и отдельные случаи употребления; вопросительные конструкции с вопросительным словом и без него.</p> <p>Лексическая сторона речи активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи), Их возраст, питание, привычки, Забота о них, Прогулки с домашними животными на улице и в парке, Фильмы о животных, Празднование дня рождения за городом, в лесу</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме вести диалог-расспрос о домашних животных; расспрашивать друга о его собаке/кошке: кличка, возраст, что она любит, кто с ней гуляет и т. д.; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие; <i>вести диалог-побуждение к действию: Montre-moi ta photo! Allume le gaz!</i> и т. д.; вести диалог-обмен мнениями: <i>Comment as-tu trouvif ce fi lm? — Un trus bon fi lm, n'est-ce pas? Un trus bon acteur!</i>; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме составить рассказ об одном из домашних животных; составить рассказ о своём дне рождения в прошедшем времени (<i>passif compose</i>); передать содержание прочитанного текста (с. 40–41); уметь озаглавить прочитанный текст; уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного текста; выполнить творческую проектную работу: оформить небольшую книжку-брошюру о своих домашних животных с иллюстрациями, фотографиями, песенками и стихами.</p> <p>Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Regardons des photos», «L'anniversaire d'Antoine», «Le chat va a la chasse» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p>	
---	--	---	--	--

				<p>Чтение повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание ch (с. 29, упр. 7, 8); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 34, упр. 17); выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для развития языковой догадки (с. 38, упр. 26); уметь письменно отвечать на вопросы к тексту; уметь составить и написать короткий рассказ о своих домашних животных</p>	
<p>Unité 6. En ville</p> <p>Окружающий меня мир. Мой город. Мой посёлок. Мой адрес. Улица, на которой я живу. Мой дом. Транспорт. Дорога от дома до школы и обратно. Портретная характеристика (детализация). Описание предметов (форма, цвет). Парки Парижа (сад</p>	7ч	6ч	<p>Тест по разделу 6 - 1ч.</p> <p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел) Грамматическая сторона речи <i>passif composé</i> глаголов III группы, спрягающихся с avoir и être. Лексическая сторона речи активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Окружающий меня мир, Мой город, Мой посёлок, Мой адрес, Улица, на которой я живу, Мой дом, Транспорт, Дорога от дома до школы и обратно, Портретная характеристика (детализация), Описание предметов (форма, цвет), Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад), Цветочный рынок, Центр им. Ж. Помпиду, Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)</i> Устная речь в диалогической форме вести диалог-расспрос о городе, в котором живёт французский друг, о том, как найти автобусную остановку, нужную улицу, дом, какую-л.</p>		

<p>Тюильри, Люксембургский сад). Цветочный рынок. Центр им. Ж. Помпиду. Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)</p>			<p>Достопримечательность и т. д., уметь давать необходимые объяснения; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, переспрашивать, благодарить, прощаться; вести диалог-побуждение к действию: предлагать что-л., соглашаться на предложение; объяснять местонахождение чего-л.; <i>задавать вопросы к тексту и отвечать на них</i>; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме составить рассказ о своём городе/посёлке, своей улице, своём доме; составить рассказ о французском городе Тюле, его достопримечательностях и его жителях; передать содержание прочитанного текста (с. 57—58, 60, 62—63); уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного диалога (с. 51, упр. 4); рассказывать о персонаже, используя ключевые слова</p> <p>Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Où est la poste?», «Les jardins de Paris», «J'ai écrit une histoire» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p>Чтение развивать умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент не-знакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; уметь соотносить достоверность информации, содержащейся в тексте, с тестовым заданием «Vrai ou faux?».</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с</p>	
--	--	--	---	--

				помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 59, упр. 19, с. 64, упр. 27); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 61, упр. 22, с. 59, упр. 17); <i>уметь письменно отвечать на вопросы к тексту</i> ; уметь правильно оформлять почтовый адрес на конверте; уметь составить и написать рассказ о своём родном городе/посёлке/квартале	
Unité 7. J'aime, je n'aime pas Мой досуг. Досуг моих друзей. Мои увлечения. Увлечения моих друзей. Мои любимые предметы в школе. Мои любимые занятия вне школы. Мои любимые игры и игрушки. Мои гастрономические предпочтения (элементарное описание). Моя комната (элементарное описание). Времена года. Здоровье. Визит к врачу. Переписка с французскими друзьями	7ч	6ч	Тест по разделу 7- 1ч.	Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел) Грамматическая сторона речи единственное и множественное число существительных и прилагательных; ближайшее будущее время (<i>futur proche</i>). Лексическая сторона речи активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Мой досуг, Досуг моих друзей, Мои увлечения, Увлечения моих друзей, Мои любимые предметы в школе, Мои любимые занятия вне школы, Мои любимые игры и игрушки, Мои гастрономические предпочтения, Моя комната, Времена года, Здоровье, Визит к врачу, Переписка с французскими друзьями.</i> Устная речь в диалогической форме вести диалог-расспрос об увлечениях и любимых занятиях кого-л., уметь отвечать на вопросы, передавать своё положительное и отрицательное отношение к чему-л.: <i>J'adore, J'aime bien, Je n'aime pas, Je ne peux pas supporter, Je déteste</i> за и т. д.; вести диалог-расспрос о планах на (ближайшее) будущее: <i>Qu'est-ce que tu vas faire demain? Tu as des projets pour l'été?</i> ; уметь отвечать на подобные вопросы: <i>Je vais jouer avec Max. Je vais passer une semaine chez ma tante</i> ; вести диалог-расспрос о чьей-л. комнате: <i>Ta chambre est grande ou petite? De quelle couleur sont ses murs?</i> ; уметь отвечать на подобные вопросы: <i>Elle est grande et bleue, avec un petit lit et un grand bureau</i> ; вести диалог-расспрос о спортивных увлечениях своих друзей: <i>Quel est ton sport préféré?</i> ; уметь отвечать на подобные вопросы: <i>Mon sport préféré est le football</i> ; вести несложный диалог в кабинете врача, понимать	

			<p>вопросы доктора и отвечать на них: <i>Qu'est-ce que tu as, mon enfant? — J'ai mal a la tkte, docteur</i>; превращать текст в диалог (с. 84, упр. 30); задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме составить рассказ о своём досуге, своих увлечениях и предпочтениях; составить рассказ о предпочтениях и любимых занятиях своих друзей; составить рассказ о своих ближайших планах; составить небольшой рассказ о своих спортивных интересах (с. 87, упр. 36—38); составить словесный портрет своего друга: <i>Portrait physique et moral</i>; передать содержание прочитанного текста (с. 85); уметь логически структурировать свой рассказ (на элементарном уровне): <i>D'abord, je vais faire mes devoirs. Puis, je vais jouer avec Max. Ensuite, je vais regarder la tülü</i>; уметь составлять небольшой комментарий к картинке;</p> <p>Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «J'aime bien dessiner», «Ce que nous aimons», «Nous avons gymnastique» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p>Чтение повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих носовой звук [ɔ̃] и носовой звук [ɑ̃]; развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного</p>	
--	--	--	--	--

				<p>текста; б) диктантов;в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 83, упр. 28 б); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 74, упр. 12); делать письменный перевод связного текста с французского языка на русский (с. 86, упр. 35); письменно отвечать на вопросы к тексту; правильно оформлять почтовый адрес на конверте; написать несложное письмо своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы</p>	
<p>Unité 8. Les grandes vacances, c'est magnifi que!</p> <p>Летние/зимние каникулы. Летние/зимние развлечения. Погода. Окружающая природа. Времена года. Любимое время года. Путешествие на поезде</p>	9ч	8ч	<p>Итоговая контрольная работа - 1ч.</p>	<p>Фонетическая сторона речи:(см. 1 раздел) Грамматическая сторона речи Повторить грамматические явления, изученные в 5 классе. Лексическая сторона речи активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Летние/зимние каникулы, Летние/зимние развлечения, Погода, Окружающая природа, Времена года, Любимое время года, Путешествие на поезде</i>; обогащать и расширять словарный запас с помощью синонимов и антонимов. Устная речь в диалогической форме вести диалог-расспрос о летних/зимних каникулах, о летних/зимних развлечениях: <i>Qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances d'hiver? Qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances d'été?</i>; вести диалог-расспрос о любимом времени года: <i>Quelle saison préfères-tu?</i>; обмениваться устными высказываниями в управляемом диалоге (с. 95); превращать текст в диалог (с. 84, упр. 30); задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. Устная речь в монологической форме составить рассказ о летних/зимних каникулах, о летних/ зимних развлечениях; составить рассказ о любимом времени года; составить несложный рассказ о путешествии в другой город; передать содержание прочитанного текста (с. 105); уметь составлять небольшой комментарий к картинке или фотографии (с. 104, упр. 17); Аудирование</p>	

				<p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Parlons un peu des vacances», «L’Hirondelle et le nuage», «Les vacances, c’est super» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p>Чтение</p> <p>повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания <i>il, ill, oi</i> ; повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания <i>in, im, ain, ien, um</i>; развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</p> <p>Письменная речь</p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи ; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки; письменно отвечать на вопросы к тексту; написать несложное (электронное) письмо/открытку своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы; написать несложный текст-сообщение о себе с целью найти друга по переписке</p>	
Итого	68ч	58ч	10ч		

Тематическое планирование, 6 класс

Материал УМК / Тематика устного и письменного общения	Количество часов по каждой теме			Характеристика основных видов деятельности учащихся	Примечания
	общее	Теоретическое занятия	Практическое занятия		
<p>Unit 1. Faisons connaissance!</p> <p>Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства). Мой адрес (почтовый и электронный). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения). Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы). Мои французские сверстники. Переписка с французскими друзьями. Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, коллеж, лицей. План здания французского коллежа. План здания своей</p>	8ч	7ч	Тест по разделу 1 - 1ч.	<p>Фонетическая сторона речи дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей;</p> <p>Грамматическая сторона речи активизация употребления в речи <i>futur proche</i> (ближайшего будущего времени).</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства), Мой адрес (почтовый и электронный), Моя семья, Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения), Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы), Мои французские сверстники, Переписка с французскими друзьями, Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, коллеж, лицей, План здания французского коллежа, План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д.)</i>.</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь привлечь внимание собеседника и выразить удивление; уметь представиться и представить другого человека; уметь вести</p>	

<p>школы (классы, кабинеты и т. д.)</p>			<p>диалог-расспрос о семье своего французского друга, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; уметь вести диалог-расспрос о школе, где учится французский друг, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; уметь вести диалог-расспрос о том, как найти на плане города нужную улицу, дом и т. д., давать соответствующие объяснения; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь располагать события во времени: <i>cet été, cette année, cette semaine, ce mercredi</i>; уметь рассказывать в самых общих чертах о среднем образовании во Франции: этапы, учебные заведения, возраст учащихся, классы; уметь рассказывать о своей школе: местонахождение, описание здания, план, расположение классов, кабинетов, других помещений; выполнить творческие проектные работы: а) <i>В вашем городе (посёлке) среди учащихся объявлен конкурс проектов «Каким вы видите здание школы будущего?» Проведите воображаемую экскурсию по школе, в которой вам хотелось бы учиться.</i></p> <p>Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p>Чтение уметь читать план города и находить на нём нужную улицу, дом и т. д.; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо (традиционное и электронное), план города, план школы, схема «Этапы среднего образования во Франции»; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p>	
---	--	--	--	--

				<p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 14, упр. 12); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 9, упр. 4, 5); написать (электронное) письмо своему французскому сверстнику с рассказом о себе, своей семье, своей школе;</p>	
<p>Unité 2. Bonne rentrée!</p> <p>Начало учебного года во Франции и в России. Расписание занятий. Отношение к учёбе. Любимые предметы в школе</p>	8ч	6ч	<p>Проект — 1ч. Тест по разделу 2 - 1ч.</p>	<p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел) Грамматическая сторона речи личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения: <i>me, m', te, t', le, la l', nous, vous, les.</i></p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Начало учебного года во Франции и в России, Расписание занятий, Отношение к учёбе, Любимые предметы в школе.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь выразить одобрение или с воодушевлением принять какое-л. предложение: <i>C'est super! Chouette! C'est une bonne idée!</i> и т. д.; уметь выразить отношения сходства: <i>Nous sommes dans le même collège</i>; уметь располагать действия во времени: <i>l'année dernière, la semaine dernière</i>; уметь вести диалог-расспрос о том, как и где провели каникулы одноклассники; уметь вести диалог-расспрос о расписании школьных предметов, отвечать на соответствующие вопросы; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь располагать события во времени: <i>l'année dernière, le mois dernier, la semaine dernière, le week-end dernier</i>; уметь выражать своё предпочтение, любовь или нелюбовь к чему-л.; уметь рассказывать о первом сентября в своей школе; уметь</p>	

			<p>рассказывать о расписании занятий французского школьника и сравнивать его со своим расписанием;</p> <p>Аудирование: (см. 1 раздел)</p> <p>Чтение</p> <p>уметь читать расписание уроков и находить в нём нужные предметы, время проведения уроков и т. д.; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, расписание занятий; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русскими русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь</p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 27, упр. 3, с. 31, упр. 10); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 27, упр. 5, 6); сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о первом сентября, о своих одноклассниках.</p>	
<p>Unité 3. Bon appétit!</p> <p>Еда. Любимые блюда. Школьная столовая. Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и</p>	7ч	6ч	<p>Тест по разделу 3 - 1ч.</p> <p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел)</p> <p>Грамматическая сторона речи: частичный артикль: <i>du, de la, de l'.</i></p> <p>Лексическая сторона речи: обозначение времени суток: <i>Il est sept heures du matin. A sept heures du matin. Il est deux heures de l'après-midi. A deux heures de l'après-midi</i> и т. д.;</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Еда, Любимые блюда, Школьная столовая, Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме</p>	

<p>российских школьников</p>			<p>уметь обратиться к кому-л. с просьбой: <i>Tu peux me passer le sel, s'il te plaot?</i> и т. д.; уметь уточнить время, когда происходит то или иное событие: <i>A huit heures du soir Julie done</i>; уметь вести диалог-расспрос о распорядке дня; уметь вести диалог-расспрос о меню школьной столовой; уметь вести диалог-расспрос о гастрономических предпочтениях; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</p> <p>уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх</p> <p>Устная речь в монологической форме: уметь рассказывать о школьной столовой; уметь рассказывать о том, что едят французские и российские школьники на завтрак, обед и ужин; восстанавливать последовательность событий; выполнить творческие проектные работы: а) <i>Вам бы хотелось, чтобы меню, предлагаемое в школьной столовой, отличалось разнообразием блюд, сбалансированностью продуктов, богатством вкусовых ощущений? Проведите опрос среди учащихся вашей школы, чтобы узнать об их гастрономических предпочтениях/вкусах. Основываясь на результатах опроса, составьте приблизительное меню на всю учебную неделю. Сравните его с тем, что вы едите на завтрак и обед в школе.</i></p> <p>Аудирование: (см. 1 раздел)</p> <p>Чтение: уметь читать меню и находить в нём нужные блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, меню школьной столовой, текст-комикс; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построеного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь: формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних</p>	
------------------------------	--	--	--	--

				речевых элементов другими (с. 41, упр. 7); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 47, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 49, упр. 11, 12); сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о своей школьной столовой.	
Unité 4. Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui? Обед в школьной столовой. Выбор блюд. Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира. Рецепт приготовления любимого блюда. Планирование дня. Заполнение странички ежедневника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России	5ч	4ч	Тест по разделу 4 - 1ч.	Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел) Грамматическая сторона речи личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения: <i>me, m', te, t', lui, nous, vous, leur.</i> Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Обед в школьной столовой, Выбор блюд, Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира, Рецепт приготовления любимого блюда, Планирование дня, Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России.</i> Устная речь в диалогической форме уметь выразить сожаление, разочарование, недовольство: <i>Zut alors, C'est dommage, Quel dommage!</i> и т. д.; уметь высказать своё мнение (положительное и отрицательное): <i>C'est bon! C'est très bien! Je n'aime pas ça!</i> ; уметь располагать действия во времени: <i>l'année prochaine, la semaine prochaine</i> ; уметь избегать повторений одних и тех же слов в речи, используя местоимения — прямые и косвенные дополнения; уметь вести диалог-расспрос о выборе блюда в меню школьной столовой, а также отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рецепте приготовления какого-л. Блюда; уметь вести диалог-расспрос о планах на текущий/ближайший день; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь вести управляемый диалог (с. 63, упр. 5); Устная речь в монологической форме уметь представлять рецепт приготовления какого-л. блюда; уметь рассказывать о своих планах на текущий/ближайший день;	

			<p>восстанавливать последовательность приготовления какого-л. блюда; уметь рассказывать о своём завтраке, обеде, полднике и ужине; уметь сравнивать завтрак, обед и ужин во Франции и в России, отмечая общие черты и различия;</p> <p>Аудирование: (см. 1 раздел)</p> <p>Чтение</p> <p>уметь читать страничку ежедневника и находить нужную информацию; уметь читать кулинарный рецепт, отслеживая стадии приготовления блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из ежедневника, страничка именного календаря, фабульный/художественный текст;</p> <p>совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь</p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 61, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки (с. 62, упр. 3); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 59, упр. 3, 4); заполнить страничку в своём ежедневнике; написать кулинарный рецепт; составить и написать список продуктов, которые необходимо купить</p>	
<p>Unité 5. Dis-moi qui est ton ami?</p> <p>Дружба. Мой лучший друг (возраст, внешность,</p>	5ч	3ч	<p>Проект — 1ч.</p> <p>Тест по разделу 5 - 1ч.</p> <p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел)</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>вопросительное предложение; употребление частичного артикля в устойчивых слово- сочетаниях с глаголом <i>faire</i>: <i>faire du sport, faire de la musique</i> и т. д.; род прилагательных: <i>gentil/gentille, intelligent/intelligente, paresseux/paresseuse</i> и т. д.</p>	

<p>характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе). Совместный досуг. Общие увлечения. Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография</p>		<p>Лексическая сторона речи прилагательные, обозначающие качества человека: <i>gentil, courageux, paresseux</i> и т. д. — и национальность: <i>français, anglais, russe</i> и т. д.; активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Дружба, Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе), Совместный досуг, Общие увлечения, Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография</i>. Устная речь в диалогической форме уметь выразить удивление: <i>Ah bon?, Ah tiens?</i> и т. д.; уметь вести диалог-расспрос об интересующем вас человеке (о его внешности, о его семье, занятиях, увлечениях и т. д.) и отвечать на соответствующие вопросы; уметь задавать вопросы в разных регистрах речи: интонационный вопрос, без изменения порядка слов в предложении; вопрос с инверсией и др.; уметь запрашивать основные анкетные данные человека; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; вести управляемый диалог (с. 89, упр. 4); уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь давать портретную характеристику человека: характеристика внешности и описание основных черт характера; уметь составить рассказ об одном из своих друзей: описать его внешность, характер, рассказать о его семье, об увлечениях, об успехах в школе и т. д.; уметь составить короткий рассказ об одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т. д.; расположить в правильном логическом порядке действия персонажей фабульной истории «<i>Le chien cherche un ami</i>» (с. 90, упр. б); выполнить творческие проектные работы: а) <i>Настоящая дружба — это большой дар и самый бесценный подарок в жизни. Если бы существовал конкурс «Мой лучший друг», кому бы вы вручили самый главный приз? Создайте фотоколлаж, который дополнит ваш рассказ о друге и поможет лучше узнать его характер, предпочтения, способности и познакомит с наиболее интересными эпизодами его жизни.</i></p> <p>Аудирование:(см. 1 раздел) Чтение уметь читать краткую биографию человека и находить в ней нужную информацию; уметь читать фабульную историю, отслеживая основные</p>	
--	--	--	--

				<p>события, происходящие с героями; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст биографического характера, карточка-анкета, рассказ; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 77, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 84, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 87, упр. 3); заполнить карточку-анкету, удостоверяющую личность</p>	
<p>Unité 6. La télé – j’adore!</p> <p>Телевидение в жизни французского и российского школьников. Любимые телевизионные передачи. Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3. Виды телевизионных передач. Социологические опросы на тему телевидения</p>	5ч	4ч	<p>Тест по разделу 6 - 1ч.</p> <p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел) Грамматическая сторона речи некоторые случаи употребления местоимения <i>en</i>: замена существительного с предлогом <i>de</i>; замена существительного с частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное числительное. Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Телевидение в жизни французского и российского школьников, Любимые телевизионные передачи, Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3, Виды телевизионных передач, Социологические опросы на тему телевидения.</i> Устная речь в диалогической форме уметь спросить у кого-л. его мнение о чём-л.: <i>Qu’est-ce que tu penses de...?, Qu’est-ce que tu en penses?, Quelest ton avis?</i>; уметь выразить своё мнение о чём-л.: <i>Je pense que..., Je trouve que..., A mon avis...</i>; уметь выразить своё предпочтение: <i>Mes émissions préférées a la télé, ce sont les jeux, Je préfère regarder des dessins</i></p>		

			<p><i>animus</i>; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о передачах французского и российского телевидения и отвечать на соответствующие вопросы; уметь проводить опрос учащихся на тему «Ваши любимые телевизионные передачи», «Сколько времени в день вы смотрите телевизор?» и др.; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь читать, находить нужную информацию в графиках, диаграммах и таблицах на тему телевидения и давать несложный комментарий к ним; уметь составить рассказ комментариев на тему «Какие передачи идут сегодня по французскому телевидению?» на основе телевизионной программы, представленной в учебнике; уметь дать краткую информацию о телевизионной передаче или серии таковых; уметь комментировать результаты социологического опроса на тему телевидения;</p> <p>Аудирование: (см. 1 раздел)</p> <p>Чтение уметь читать программу французского телевидения, находить в ней передачи по интересам; уметь читать графики, диаграммы и таблицы, иллюстрирующие социологические опросы на тему телевидения; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: телевизионная программа, таблица, график, анкета, текст с результатами социологического опроса на тему телевидения, рекламный текст о телепередаче, фабульный текст; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско - французским словарями.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими</p>	
--	--	--	---	--

				(с. 95, упр. 7); выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки (с. 100, упр. 7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 101, упр. 8, 9); составить и представить в письменном (напечатанном) виде свою программу телепередач на один день на основе телевизионной программы, представленной в учебнике; уметь представить результаты проведённого опроса среди учащихся своей школы/класса в виде таблицы, графика или диаграммы	
Unité 7. Bon voyage! Распорядок дня. Любимые занятия вне школы. Друзья по переписке. Путешествия. Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности)	5ч	4ч	Тест по разделу 7 - 1ч.	<p>Фонетическая сторона речи:(см. 1 раздел)</p> <p>Грамматическая сторона речи прошедшее время <i>imparfait</i>. Образование, употребление: а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия; б) для создания портретных характеристик, описаний природы/погоды и т. д.; в) для обозначения действий, привычных или повторяющихся в прошлом</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Распорядок дня, Любимые занятия вне школы, Друзья по переписке, Путешествия, Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности).</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь начать разговор : <i>Dis donc..., J'ai quelque chose a te (a vous) dire..., Tu sais... (Vous savez...)</i>; уметь поздравить кого-л. с чем-л.: <i>Mes félicitations!</i>; уметь предложить что-л.: <i>Je vous propose de...</i>; уметь вести диалог-расспрос о французском/российском регионе и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос о путешествии, совершённом по Франции и/или по России, и отвечать на соответствующие вопросы; уметь комментировать интересные моменты путешествия своих друзей: <i>C'est intéressant! Ah bon? Chouette!</i>; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь составлять несложное описание французского/российского региона с опорой на карту; уметь составлять небольшой рассказ по фотографии или открытке с видом французского/российского региона; уметь дать краткую</p>	

			<p>информацию о регионе, в котором проживаешь; выполнить творческие проектные работы: а) <i>Туристическое агентство, специализирующееся на организации туров во Францию, проводит в вашей школе «День Нормандии». Примите участие в празднике. Расскажите об этом регионе Франции всё, что вы о нём знаете. Какие города и архитектурные достопримечательности Нормандии могут представлять интерес для путешественников?</i></p> <p>Аудирование:(см. 1 раздел)</p> <p>Чтение</p> <p>содержание, находить в них главную информацию; уметь читать географическую карту, находить местоположение столиц, больших и маленьких городов, определять их расположение/удалённость по отношению к другим городам; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо личного характера (электронное и традиционное), открытка, административная карта региона; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о регионах Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь</p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 15, упр. 6, 7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 15, упр. 13); написать короткое послание (электронное или традиционное) с рассказом об интересных моментах своего путешествия по Франции и/или по России</p>	
--	--	--	--	--

<p>Unité 8. Il était une fois...</p> <p>Сказка. Сказочный герой и основные события, происходящие с ним. Биография писателя (Шарль Перро). Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др. История создания комиксов. Персонажи известных комиксов. Чтение в жизни школьника. Любимые книги и писатели</p>	<p>5ч</p>	<p>3ч</p>	<p>Проект — 1ч. Тест по разделу 8 - 1ч.</p>	<p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел) Грамматическая сторона речи степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения. Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Сказка, Сказочный герой и основные события, происходящие с ним, Биография писателя (Шарль Перро), Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др., История создания комиксов, Персонажи известных комиксов, Чтение в жизни школьника, Любимые книги и писатели.</i> Устная речь в диалогической форме уметь давать совет: <i>Je te (je vous) conseille de... (faire, voir, acheter, apprendre...), Tu devrais (vous devriez)..., Il faut...</i>; уметь сравнивать: <i>Les châteaux français sont plus beaux que les châteaux allemands, Marie est meilleure sportive qu'Aline</i>; уметь вести диалог-расспрос о писателях и любимых книгах/комиксах и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести несложный диалог-расспрос о жизни и произведениях французских писателей и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. Устная речь в монологической форме уметь рассказывать биографию Шарля Перро; уметь составить небольшой рассказ о любимом писателе; уметь рассказывать сказку; уметь рассказывать о любимом герое комикса; Аудирование: (см. 1 раздел) Чтение уметь читать биографию писателя, выделять основные этапы его жизни и творчества; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-биография, текст-сказка, информативный текст справочного характера); совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на</p>	
--	-----------	-----------	---	---	--

			<p>соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 33, упр. 4); написать небольшую сказку, с помощью задания 6 на с. 35</p>	
<p>Unité 9. Allф, Suisse!</p> <p>Франкофония. Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране). Швейцария (основные сведения о стране). Россия (основные сведения о стране). Общение по телефону (мобильному и стационарному)</p>	5ч	4ч	<p>Тест по разделу 9 - 1ч.</p> <p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел) Грамматическая сторона речи согласование времён изъявительного наклонения; косвенная речь (<i>concordance des temps de l'indicatif; discours indirect</i>). Время действия главного предложения — настоящее. Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Франкофония, Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране), Швейцария (основные сведения о стране), Россия (основные сведения о стране), Общение по телефону (мобильному и стационарному)</i>.</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь выразить согласие со словами собеседника: <i>C'est за, C'est vrai, Tu as (vous avez) raison</i>; уметь обмениваться основными репликами в разговоре по телефону: <i>Je voudrais parler a... Ne quittez pas, Vous vous ktes trompüs de numйro!</i> и т. д.; уметь вести несложный диалог-расспрос о Франции, Швейцарии и других странах франкофонного сообщества (выборочно) и отвечать на соответствующие вопросы; уметь запрашивать информацию об адресе, номере телефона интересующего лица и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь представить (коротко) основные сведения о Франции, Швейцарии и какой-л. другой франкоязычной стране; уметь представить (коротко)</p>	

			<p>основные сведения о России; уметь рассказать о стране, используя географическую карту этой страны; уметь сделать сообщение/небольшой доклад о Швейцарии, используя текст учебника и дополнительные сведения из интернет-источников (факультативно); выполнить творческие проектные работы: а) <i>В рамках события “Международный день франкофонии” подготовьте и проведите конференцию «Франция и Франкофония сегодня». Представьте страны, являющиеся членами международной организации сотрудничества франкоязычных стран.</i></p> <p>Аудирование: (см. 1 раздел)</p> <p>Чтение</p> <p>уметь читать информативный текст, содержащий основную информацию о Франции, Швейцарии, России; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из телефонного справочника, текст- доклад/сообщение о франкоязычной стране, информативный текст справочного характера; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь</p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 40—41, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 43, упр. 4); написать краткое эссе о Франции, Швейцарии или о какой-л. Другой франкоязычной стране (факультативно).</p>	
<p>Unité 10. Jouons aux détectives!</p> <p>Досуг учащихся после уроков. Детективно-</p>	5ч	4ч	<p>Тест по разделу 10 - 1ч.</p> <p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел)</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>относительные местоимения <i>qui</i> и <i>que</i> (<i>pronoms relatifs simples qui et que</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Досуг учащихся после</i></p>	

<p>приключенческая история. Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Okari», «Images Doc» и др.). Подписка на любимый журнал. Электронная версия журнала</p>			<p>уроков, Детективно-приключенческая история, Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Okari», «Images Doc» и др.), Подписка на любимый журнал, Электронная версия журнала.</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь начать разговор, прежде чем обратиться к кому-л. с вопросом/с просьбой: <i>Je ne te (ne vous) dürange pas? Est-ce que je peux te (vous) düranger? Excuse-moi de te (Excusez-moi de vous) düranger! Je peux te (vous) parler?</i>; уметь договариваться о встрече, назначать свидание: <i>On se retrouve oü aprus les cours? Eh bien, on se retrouve ce soir dans le parc</i>; уметь соглашаться и не соглашаться с чем-л.: <i>Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idüe. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord</i>; уметь вести диалог расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести несложный диалог-расспрос о французских журналах и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь представить (коротко) историю детективно приключенческого содержания;</p> <p>Аудирование: (см. 1 раздел)</p> <p>Чтение уметь читать тексты детективно-приключенческого содержания; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из дневника, текст-аннотация о журнале для детей и подростков, текст комикса; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; диктантов; в)</p>	
---	--	--	---	--

				тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 57, упр. 9); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 57, упр. 6, с. 63, упр. 8); заполнить абонемент для оформления подписки на журнал	
<p>Unité 11. Qui cherche trouve!</p> <p>Переписка. Общение через Интернет. Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке. Мои увлечения и интересы. Увлечения и интересы моего друга по переписке. Коллекционирование. Французские автомобили. Любимые модели автомобилей. Сюжет/съемки остросюжетного фильма</p>	5ч	4ч	Тест по разделу 11 - 1ч.	<p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел)</p> <p>Грамматическая сторона речи выделительные обороты <i>C'est qui</i> и <i>C'est que/La mise en relief</i>.</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Переписка, Общение через Интернет, Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке, Мои увлечения и интересы, Увлечения и интересы моего друга по переписке, Коллекционирование, Французские автомобили, Любимые модели автомобилей, Сюжет/съемки остросюжетного фильма.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь спросить, что произошло: <i>Qu'est-ce qui est arrivé? Qu'est-ce qui s'est passé? Qu'est-ce qu'il y a?</i>; уметь в речи привлечь внимание собеседника к какому-л. человеку/предмету: <i>C'est Paul qui cherche le disque. C'est cet ordinateur que je vais acheter</i>; уметь соглашаться/не соглашаться с чем-л.: <i>Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idée. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord</i>; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос о поиске друзей по переписке, об их увлечениях и интересах и т. д.; уметь вести диалог-расспрос о французских автомобилях, отличительных качествах известных французских марок автомобилей (коротко и самое основное); уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь представить своего друга по переписке, рассказать о сходстве интересов и увлечений и т. д.; уметь представить отдельные известные марки французских автомобилей на основе текстов учебника; выполнить творческие проектные работы: а) <i>Найти друга по переписке для</i></p>	

				<p><i>интересного общения на французском языке? В эпоху Интернета это не составляет проблемы. Но как познакомиться именно с тем, чьи взгляды на жизнь, интересы и увлечения схожи с твоими? У вас уже есть опыт такого виртуального общения? А может он перерос в настоящую крепкую дружбу? Поделитесь с одноклассниками, как подружиться через Интернет!</i></p> <p>Аудирование: (см. 1 раздел)</p> <p>Чтение</p> <p>уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-объявление о поиске друга по переписке, текст комикса, текст-страничка интернет форума; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь</p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 73, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 81, упр. 5, 6); составить и написать объявление о поиске друга по переписке</p>	
<p>Unité 12. Bonjour, Paris!</p> <p>Париж — столица Франции. Основные достопримечательности Парижа. Посещение Парижа российскими школьниками. Программа визита. Обзорная экскурсия по</p>	5ч	3ч	<p>Проект — 1ч. Итоговая контрольная работа - 1ч.</p> <p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел)</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>пассивная форма глагола (<i>forme passive</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Париж — столица Франции, Основные достопримечательности Парижа, Посещение Парижа российскими школьниками, Программа визита, Обзорная экскурсия по Парижу, Викторина «Знаешь ли ты Париж?».</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>уметь выразить восхищение кем-л./чем-л.: <i>Je trouve ça beau! Je le (la, les)</i></p>		

<p>Парижу. Викторина «Знаешь ли ты Париж?»</p>			<p><i>trouve magnifi que(s). C'est formidable! Que c'est joli!;</i> уметь выразить одну и ту же мысль разными языковыми средствами: <i>On m'a invité a une exposition de dessins. Je suis invité a une exposition de dessins;</i> уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении Парижа, о программе посещения достопримечательностей французской столицы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь представить (воображаемую) программу своего пребывания в Париже; уметь представить отдельные достопримечательности французской столицы; выполнить творческие проектные работы: а) <i>У вас появилась великолепная возможность отправиться в увлекательное недельное путешествие в столицу Франции — Париж! Чтобы поездка прошла удачно, к ней нужно как следует подготовиться, продумать экскурсионную программу. Проведите конкурс на лучшую программу посещения французской столицы!</i></p> <p>Аудирование: (см. 1 раздел)</p> <p>Чтение уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-программа пребывания в Париже, текст фабульного характера о посещении школьниками Парижа, текст-викторина о Париже и его достопримечательностях; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о достопримечательностях французской столицы на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять</p>	
--	--	--	--	--

				письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 91, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 93, упр. 3, с. 98, упр.10—12); составить и написать программу посещения Парижа; написать электронное письмо другу о своём посещении Парижа	
Итого	68ч	52ч	16ч		

Тематическое планирование, 7 класс

Материал УМК / Тематика устного и письменного общения	Количество часов по каждой теме			Характеристика основных видов деятельности учащихся	Примечания
	общее	Теоретическое занятия	Практические занятия		
Unit 1. Il tait un petit navire... Летние каникулы. Путешествия по своей стране и за рубежом. Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.). Подготовка к путешествию. Программа путешествия. Впечатления о путешествии. Погода. Климат. Лучшее время года для путешествий.	16ч	13ч	3ч Проведенная работа — 1ч, Контрольная работа — 2ч	Фонетическая сторона речи дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера. Грамматическая сторона речи образование и употребление в речи предпрошедшего времени <i>plus-que-parfait</i> ; образование и употребление в речи будущего простого времени <i>futur simple</i> ; употребление предлогов <i>a</i> и <i>de</i> . Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Летние каникулы, Путешествия по своей стране и за рубежом, Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.), Подготовка к</i>	

<p>Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха. История национального праздника Франции — 14 июля</p>			<p><i>путешествию, Программа путешествия, Впечатления о путешествии, Погода, Климат, Лучшее время года для путешествий, Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха, История национального праздника Франции — 14 июля; активизация употребления глагольной лексики (глаголы передвижения, а также глаголы <i>suivre</i> и <i>prendre</i>);</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>уметь попросить совета: <i>Que me proposez-vous?</i>; уметь выразить свои предпочтения: <i>Mes vacances préférées sont les vacances au bord de la mer... Ce qui me plaît certainement le plus, c'est l'odeur de la mer</i>; уметь выразить свою благодарность: <i>Merci d'avance! Merci pour vos conseils!</i>; уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: <i>ce soir..., ce soir-la...</i>; уметь рационально и грамотно вести беседу: просить слова, взять слово, предоставить слово кому-л., вновь попросить слова; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествиях и отвечать на соответствующие вопросы собеседника; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). <i>Круглый стол «Un groupe de collégiens à l'école de la mer»</i> (с. 24—25).</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, оступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>); уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения развёртывания содержащейся в нём информации, уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей от третьего лица; уметь располагать события во времени: <i>cet été..., cette année-la..., au début de janvier..., à la fin du mois de décembre...</i>; уметь рассказывать о национальном празднике Франции — 14 июля и о национальном празднике России — 2 июня; уметь рассказывать (кратко) о климатических особенностях какого-л.</p>	
---	--	--	---	--

			<p>региона; меть представлять сводку погоды на ближайший день/ а ближайшую неделю; меть комментировать (коротко) результаты социологического опроса; <i>выполнить творческую проектную работу: разработать</i> сценарий круглого стола «<i>Моё путешествие за границу</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 26—27), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p>Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p>Чтение уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь читать карту погоды; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>Partir en vacances cet été...</i>», расписание авиарейсов, реклама-анонс туристического маршрута, информативный текст страноведческого характера, текст-викторина); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для восстановления порядка следования событий (с. 10, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 14, упр. 1, с. 15, упр. 4, с. 22, упр. 8, с. 23, упр. 9</p>	
<p>Unité 2. Les copains d'abord...</p> <p>Дружба как я её пони-</p>	16ч	13ч	<p>3чПроведенная рабочая работа — 1ч,</p> <p>Фонетическая сторона речи: (см. раздел 1) Грамматическая сторона речи косвенная речь (<i>discours indirect</i>); согласование времён в косвенной речи (<i>concordance des temps dans le discours indirect</i>); неопределённое мест</p>	

<p>маю. Что такое настоящий друг. Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки). Совместный досуг. Общие увлечения. Мои французские друзья. Переписка. Общение через Интернет. Представления французов о дружбе. Роль иностранных языков. Французский язык в моей жизни. Почему я учу французский язык</p>		<p>Контрольная работа — 2ч</p>	<p>имени <i>etout / toute / tous / toutes</i>.</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Дружба как я её понимаю, Что такое настоящий друг, Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки), Совместный досуг, Общие увлечения, Мои французские друзья, Переписка, Общение через Интернет, Представления французов о дружбе, Роль иностранных языков, Французский язык в моей жизни, Почему я учу французский язык;</i> активизация употребления в речи прилагательных.</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь обратиться с предложением что-л. сделать: <i>Si nous allons à ce musée ensemble?</i>; уметь выразить своё собственное мнение: <i>selon moi..., pour moi..., (moi), personnellement...</i>; уметь выразить свою благодарность: <i>Merci d'avance! Merci pour vos conseils!</i>; уметь рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, выразить заинтересованность, согласиться или не согласиться со своим собеседником; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое дружба; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о французском языке и о том, почему он выбран для изучения уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Qu'est-ce qu'un véritable ami?</i>»</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>); уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь уточнить, когда</p>	
---	--	--------------------------------	---	--

				<p>происходит или происходило то или иное событие: <i>demain..., demain matin..., le lendemain...</i>; уметь определять местонахождение предмета в пространстве: <i>au-dessus de..., au-dessous de..., a côté de..., au milieu de...</i>;</p> <p>уметь рассказать о своём друге или о своей подруге, о внешних характеристиках, о его/её достоинствах и недостатках, об общих интересах и увлечениях, о том, почему его/её можно считать настоящим другом;</p> <p>уметь рассказать о своём отношении к французскому языку, подготовить сообщение на тему «<i>Pourquoi j'apprends le français?</i>»; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; <i>выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Qu'est-ce qu'un véritable ami?»</i> с использованием текстового материала учебника, распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p>Аудирование: (см. раздел 1)</p> <p>Чтение</p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст- круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб- форума «<i>Qu'est-ce que l'amitié?</i>», страничка из французского словаря с объяснением значения слов <i>ami, copain, camarade, connaissance</i>);</p> <p>Письменная речь</p> <p>написать короткое высказывание для странички веб- форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для восстановления времени, когда произошло то или иное событие (с. 36, упр. 6); <i>письменно отвечать на вопросы к тексту</i>; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера;</p>	
<p>Unité 3. A la mode de chez nous...</p> <p>Одежда. Виды одежды.</p>	17ч	14ч	3ч Проведенная работы — 1ч, Контроль льная	<p>Фонетическая сторона речи: (см. раздел 1)</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>косвенный вопрос (<i>question indirecte</i>); согласование времён при косвенном вопросе (<i>concordance des temps dans l'interrogation indirecte</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Одежда, Виды</i></p>	

<p>Молодёжная мода. Моё отношение к моде. Мой стиль в одежде. Представления французских подростков о моде. Их предпочтения в одежде. Рисование как один из видов досуга подростков</p>		<p>работа — 2ч</p>	<p><i>одежды, Молодёжная мода, Моё отношение к моде, Мой стиль в одежде, Представления французских подростков о моде, Их предпочтения в одежде, Рисование как один из видов досуга подростков</i>; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие мыслительные процессы, а также глаголы (<i>s'occuper, savoir</i> и <i>tourner</i>); активизация употребления в речи прилагательных.</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь выразить отношения причины и следствия: <i>parce que, puisque, c'est pour</i> за <i>que...</i>; уметь рационально и грамотно вести беседу: попросить собеседника уточнить свою мысль, объяснить, что хотел сказать; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое мода, нужно ли следить за модой и модно одеваться; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рисовании как одном из видов досуга и увлечений; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Que pensez-vous de la mode?</i>» (с.72 —75).</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выразить причинно-следственные связи; уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; <i>уметь уточнить, в каком возрасте пережито то или иное событие: a cinq ans..., a l'âge de quinze ans...</i>; уметь рассказать о своём</p>
--	--	--------------------	---

				<p>отношении к моде; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Que pensez-vous de la mode?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 72—75), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p>Аудирование: (см. раздел 1)</p> <p>Чтение</p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>La mode chez les jeunes</i>», страничка интернет-сайта http://www.jedessine.com/); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскимисловарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.Org/).</p> <p>Письменная речь</p> <p>написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для уточнения, в каком возрасте произошло то или иное событие (с. 61, упр. 7, 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 5)</p>	
<p>Unité 4. Ah! Vous dirai-je, maman...</p> <p>Основные праздники во Франции и в России. Подарки к празднику. Особенности выбора подарка во Франции и в России. Подарки</p>	19ч	15	<p>4чПроведенная контрольная работа — 1ч, Контрольная работа — 2ч</p> <p>Фонетическая сторона речи: (см. раздел 1)</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>употребление глагольных времён после <i>si</i> условного и после <i>si</i>, вводящего косвенную речь (<i>emploi des temps apres si</i>); употребление предлога <i>de</i> после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения <i>en</i>.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Основные праздники во Франции и в России, Подарки к празднику, Особенности выбора подарка во Франции и в России, Подарки подросткам во Франции на Рождество, Моя</i></p>		

<p>подросткам во Франции на Рождество. Моя семья. Мои родители. Мои отношения с родителями</p>			<p><i>семья, Мои родители, Мои отношения с родителями</i>; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие различные этапы развития действия, а также глаголы <i>connaître</i> и <i>monter</i>); активизация употребления в речи прилагательных.</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь обозначить время совершения действия: <i>dus, dus que, depuis que...</i>; уметь извиниться: <i>Excusez-moi... Je vous prie de m'excuser... Je suis dūsolū(e)... Je regrette...</i>; уметь рационально и грамотно вести беседу: признать правоту собеседника, согласиться с некоторыми его доводами, отстаивать свою точку зрения; уметь вести диалог-расспроси диалог-обмен мнениями о том, какие подарки лучше всего дарить к празднику; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отношениях детей и родителей; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Que pensez-vous de vos parents?</i>» (с. 96—99).</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь рассказать о том, какие подарки предпочтительнее дарить к празднику (к Рождеству); уметь рассказать о взаимоотношениях со своими родителями; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Que pensez-vous de vos parents?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 96—99),</p>	
--	--	--	---	--

				<p>распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p>Аудирование: (см. раздел 1)</p> <p>Чтение</p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст- круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб форума «<i>Cadeau de Noël pour ado</i>», страничка интернет-сайта);</p> <p>Письменная речь</p> <p>написать короткое высказывание для странички веб- форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для обозначения времени совершения действия (с. 84, упр. 7) и для восстановления логической связи событий (с. 90, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 85, упр. 8)</p>	
Итого	68ч	55ч	13ч		

Тематическое планирование, 8 класс

Материал УМК / Тематика устного и письменного общения	Количество часов по каждой теме			Характеристика основных видов деятельности учащихся	Примечания
	общее	Теоретическая занятая	Практические занятия		
Unité 5. Ecoutez le guitariste et fermez	13ч	12ч	1ч Контроль	Фонетическая сторона речи: дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а)	

<p>les yeux... (15 ч)</p> <p>Музыка в моей жизни. Любимый композитор/ музыкант/ группа. Праздник музыки во Франции. Популярные французские певцы и музыканты. Музыкальные жанры</p>		<p>льная работа</p>	<p>отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.</p> <p>Грамматическая сторона речи деепричастие несовершенного вида (<i>gürondif</i>); прошедшее законченное время, употребляющееся в книжной, письменной речи (<i>passü simple</i>); употребление предлога <i>de</i> после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения <i>en</i>.</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Музыка в моей жизни, Любимый композитор/музыкант/ группа, Праздник музыки во Франции, Популярные французские певцы и музыканты, Музыкальные жанры</i>; активизация употребления глагольной лексики (глаголы устного общения, а также глаголы <i>faire, arriver</i> и <i>s'asseoir</i>) (сборник упражнений, с. 80—85); активизация употребления в речи прилагательных.</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь выразить свою уверенность: <i>Je suis sûr(e) que... Je suis certain(e) que...</i>; уметь выразить своё желание: <i>Je voudrais... J'ai envie de...</i>; уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее изученных слов и выражений; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает музыка в нашей жизни, как мы слушаем музыку; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о празднике музыки во Франции; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Que vous apporte la musique?</i>» (с. 118—121).</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу</p>	
--	--	----------------------------	---	--

			<p>относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь рассказать о своём отношении к музыке; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</p> <p>уметь представлять афишу/анонс концерта или другого музыкального мероприятия; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Que vous apporte la musique?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 118—121), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p>Аудирование</p> <p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;</p> <p>понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p>Чтение</p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>Comment écoutez-vous de la musique?</i>», познавательный тест «<i>Etes-vous un expert en vocabulaire musical?</i>», программа выступлений музыкальных коллективов в День музыки во Франции); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими</p>	
--	--	--	--	--

				<p>словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary. Org/).</p> <p>Письменная речь написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для употребления различных способов выражения пожелания (с. 109, упр. 7);</p>	
<p>Unité 6. Plus haut, plus vite, plus fort! (15 ч)</p> <p>Спорт в моей жизни. Роль спорта в жизни молодого человека. Любимые виды спорта. Индивидуальные и коллективные виды спорта. Уроки физкультуры в школьном расписании. Спорт в жизни французов. Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier). Новые виды спорта. Отдых в спортивном лагере</p>	13ч	12ч	1ч Контрольная работа	<p>Фонетическая сторона речи: (см. раздел 1) Грамматическая сторона речи условное наклонение, настоящее время (<i>conditionnel présent</i>); употребление <i>conditionnel présent</i> в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия; будущее в прошедшем (<i>futur dans le passé</i>); употребление предлога <i>de</i> после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения <i>en</i>.</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Спорт в моей жизни, Роль спорта в жизни молодого человека, Любимые виды спорта, Индивидуальные и коллективные виды спорта, Уроки физкультуры в школьном расписании, Спорт в жизни французов, Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier), Новые виды спорта, Отдых в спортивном лагере</i>; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие отношение к кому-л./чему-л., а также глаголы <i>être</i> и <i>gagner</i>) (сборник упражнений, с. 103—107); активизация употребления в речи прилагательных; употребление предлогов <i>par</i> и <i>de</i> в пассивном залоге.</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь передать частоту и регулярность совершаемого действия: <i>parfois..., de temps en temps..., chaque mois...</i>; уметь выразить цель: <i>Pourquoi fait-on du sport? Pour être en bonne santé... Pour ne pas s'ennuyer...</i>; уметь рационально и грамотно вести беседу: предложить тему для обсуждения, перечислить факты, добавить какую-л. Мысль; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает спорт в нашей жизни, какие виды спорта мы выбираем; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять</p>	

			<p>сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Aimez-vous le sport?</i>» (с. 142—145).</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о своём отношении к спорту; уметь рассказать о каком-л. новом виде спорта с опорой на тексты в учебнике; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса на тему спорта; уметь представлять программу отдыха в оздоровительном лагере на примере текста учебника (с. 141); выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Aimez-vous le sport?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 142 — 145), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p>Аудирование: (см. раздел 1)</p> <p>Чтение</p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-таблица, текст-школьное расписание) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>Quel sport choisir?</i>», текст-биография французского спортсмена, информативные познавательные тексты о различных видах спорта, страничка интернет-сайта «<i>Activités Ski Surf et Fun Ados au coeur des Pyrénées</i>» с информацией о спортивном лагере отдыха в горах; уметь</p>	
--	--	--	--	--

				<p>пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/).</p> <p>Письменная речь написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>, с. 132—133, упр. 7, 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 137, упр. 4, с. 141, упр. 6)</p>	
<p>Unité 7. C'est un peu de liberté bien mérité! (15 ч)</p> <p>Мой любимый досуг. Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.). Мои любимые занятия вне школы. Роль и место чтения в нашей жизни. Программа выходного дня. Воскресный отдых в семье и с друзьями. Пикник за городом Поход с друзьями в Макдоналдс. Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»</p>	13ч	12ч	1ч Контрольная работа	<p>Фонетическая сторона речи: (см. раздел 1)</p> <p>Грамматическая сторона речи повелительное наклонение (<i>impératif</i>); местоимение-прямое дополнение (<i>pronot complément d'objet direct</i>); местоимение-косвенное дополнение (<i>pronot complément d'objet indirect</i>); повторение</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Мой любимый досуг, Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.), Мои любимые занятия вне школы, Роль и место чтения в нашей жизни, Программа выходного дня, Воскресный отдых в семье и с друзьями, Пикник за городом, Поход с друзьями в Макдоналдс, Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»</i>; активизация употребления глагольной лексики (глаголы местонахождения, а также глаголы <i>aller</i> и (<i>se préparer</i>) (сборник упражнений, с. 122—126); активизация употребления в речи прилагательных; употребление предлогов <i>a</i> и <i>de</i> перед инфинитивом и дополнением.</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь передать сходство и различие: <i>Ces deux maisons sont pareilles. La campagne c'est tout différent...</i>; уметь выразить радость: <i>C'est une très grande joie pour moi! Quelle joie!</i>; уметь рационально и грамотно вести беседу: продолжить разговор, попросить повторить, повторить что-л.; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о досуге, о любимых занятиях после школы; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о воскресном отдыхе; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий,</p>	

			<p>распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Que faites-vous le dimanche?</i>» (с. 166—169).</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысло- вые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье./выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о своём отношении к различным видам отдыха: телевидению, компьютерным играм, встречам с друзьями; уметь рассказать о пикнике за городом (с опорой на тексты в учебнике); уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; уметь рассказывать об отношении современных подростков к чтению; уметь рассказывать о воскресном отдыхе в кругу семьи или в компании с друзьями; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Que faites-vous le dimanche?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 166—169), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p>Аудирование: (см. раздел 1)</p> <p>Чтение уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подрост- ков, текст график, текст-рекламная страничка ресторана Макдоналдс) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально суще- ствующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>Pourquoi les jeunes ne lisent-ils pas beaucoup?</i>», информативные познавательные тексты о различных видах</p>	
--	--	--	--	--

				<p>досуга среди подростков);</p> <p>Письменная речь написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>, с. 156, упр. 7, с. 161, упр. 5); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 162, упр. 1);</p>	
<p>Unité 8. Comment va sur la Terre? (15 ч)</p> <p>Экология. Защита окружающей среды. Мой вклад в защиту окружающей среды. Природа. Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (<i>la Camargue, le Morvan</i> и др.). Животные, занесённые в Красную книгу. Париж. Парк де ля Вилетт — городок науки и индустрии</p>	13ч	12ч	1ч Контрольная работа	<p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел)</p> <p>Грамматическая сторона речи причастие прошедшего времени (<i>participe passé</i>); согласование причастия прошедшего времени (<i>accord du participe passé</i>); <i>participe passé</i> в сложных временах; <i>participe passé</i> в пассивном залоге; <i>participe passé</i> в роли причастия и прилагательного; указательное местоимение <i>ce / ça / cela</i>.</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Экология, Защита окружающей среды, Мой вклад в защиту окружающей среды, Природа, Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.), Животные, занесённые в Красную книгу, Париж, Парк де ля Вилетт — городок науки и индустрии; активизация употребления глагольной лексики (модальные глаголы, а также глаголы <i>apprendre</i> и <i>dire</i> (сборник упражнений, с. 145—150); активизация употребления в речи прилагательных.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь объяснить причину: <i>parce que..., puisque..., comme..., a cause de..., gràce a...</i>; уметь выразить вероятность: <i>syrement..., certainement..., probablement...</i>; уметь рационально и грамотно вести беседу: довести информацию до собеседника, привлечь внимание собеседника, чтобы убедить его; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об экологии и о вкладе каждого человека в защиту окружающей среды; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Que deviendra la Terre?</i>» (с. 192—195).</p> <p>Устная речь в монологической форме</p>	

			<p>уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье./выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о своём отношении к ситуации с экологией на нашей планете; уметь рассказать о животных, нуждающихся в защите (с опорой на тексты в учебнике); уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; уметь рассказывать об отношении современных французских подростков к экологии; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Que deviendra la Terre?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 192—195), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p>Аудирование: (см. 1 раздел)</p> <p>Чтение</p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, экологический тест, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст рекламной брошюры) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>SOS écologie!</i>», информативные познавательные тексты об охране окружающей среды, о национальных парках Франции, о животных, занесённых в Красную книгу);</p> <p>Письменная речь</p> <p>написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>, с. 180—181, упр. 6—7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 187, упр. 8);</p>	
--	--	--	--	--

<p>Unité 9. Si tous les gars du monde... (15 ч)</p> <p>Европейское сообщество. Символика а. Атрибуты. Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза. Программы Евросоюза для молодёжи</p>	<p>16ч</p>	<p>13ч</p>	<p>3ч Контрольная работа Итоговая контрольная работа</p>	<p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел) Грамматическая сторона речи согласование времён изъявительного наклонения (<i>concordance des temps de l'indicatif</i>). Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Европейское сообщество, Символика, Атрибуты, Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза, Программы Евросоюза для молодёжи</i>; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие различные чувства и настроения, а также глаголы <i>recevoir, parler</i> и (<i>se rendre</i>) (сборник упражнений, с. 164—169); активизация употребления в речи прилагательных и наречий. Устная речь в диалогической форме уметь выразить понятие количества: <i>beaucoup de..., plusieurs..., la plupart de...</i>; уметь уточнить источник информации: <i>selon les journalistes..., d'après certains spécialistes..., d'après ce que disent les journaux...</i>; уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее усвоенного материала; уметь вести несложный диалог-расспрос об образовании Европейского сообщества, о культурном наследии Европейского союза, его атрибутах; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и про-игрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>L'Europe et les jeunes</i>»/«<i>L'Europe et son patrimoine culturel</i>» (с. 216—219). Устная речь в монологической форме уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье./выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём</p>	
---	-------------------	-------------------	---	---	--

			<p>информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о Европейском сообществе, его образовании и его атрибутах; уметь рассказать (коротко) о культурном наследии Европейского союза: об основных культурных и исторических достопримечательностях стран Евросоюза; уметь рассказать о некоторых особенностях представителей разных европейских стран (на основе текста учебника);</p> <p>уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>L'Europe et les jeunes</i>» или «<i>L'Europe et son patrimoine culturel</i>» с использованием текстового материала учебника. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p>Аудирование: (см. 1 раздел)</p> <p>Чтение</p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (информативно-познавательный текст о Евросоюзе, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст познавательной викторины «<i>Gagnez le voyage au Parlement européen</i>») и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-результат социологического опроса французов об их отношении к Евросоюзу, страничка веб-форума «<i>Parler de l'Union européenne...</i>»);</p> <p>Письменная речь</p> <p>написать короткое высказывание для странички веб-форума; написать доклад-сообщение о Европейском союзе; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous, с. 206—207, упр. 6—7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 211, упр. 5)</p>	
Итого	68ч	61ч	7ч	

Тематическое планирование, 9 класс

Материал УМК / Тематика устного и письменного общения	Количество часов по каждой теме			Характеристика основных видов деятельности учащихся	Примечания
	общее	Теоретич. занятия	Практич. занятия		
<p>Unité 1. Je vais en France...</p> <p>Путешествие во Францию. Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва—Париж и т. д.</p>	11 ч	10ч	1ч Контрольная работа	<p>Фонетическая сторона речи сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; г) актуализации ритмико-интонационных правил: соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления (<i>liaison</i>) и связывания (<i>enchaonement</i>) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.; д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных); е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;</p> <p>Грамматическая сторона речи сослагательное наклонение, настоящее время (<i>subjonctif présent des verbes aprus les locutions il faut que.../ il ne faut pas que... et aprus les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonté</i>); указательные местоимения (<i>pronoms démonstratifs: celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que, celui de...</i>); повторение: будущее простое время и деепричастие (<i>révision du futur simple et du gürondif</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Путешествие во</i></p>	

			<p><i>Францию, Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва — Париж</i></p> <p>и т. д.; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам <i>встретить</i> и <i>узнать о.../справиться о...</i>; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>уметь забронировать авиабилет в туристическом агентстве или по телефону: <i>Bonjour! Je voudrais réserver deux billets pour le vol № 2545 Moscou — Paris, classe affaires. Faites-moi, s’il vous plaît, une réservation pour le vol Air-France du mardi;</i> уметь получить необходимую информацию о рейсе: <i>Bonjour, madame! Je voudrais des renseignements pour de Moscou arrive à l’heure. Pardon, c’est l’enregistrement pour le vol № 2544?;</i> уметь выразить необходимость совершения какого-л. действия: <i>Il faut que nous passions dans la salle d’embarquement. Il ne faut pas qu’on soit en retard;</i> уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествии на самолёте; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о первом путешествии на самолёте, об отношении к авиапутешествиям/ авиаперелётам: а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. .</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь представить небольшой репортаж о перелёте группы российских школьников из Москвы в Париж: подготовка к путешествию, сбор в аэропорту Шереметьево, формальности перед началом посадки, время полёта, приземление в аэропорту Руасси Шарль-де-Голль; уметь рассказать о своём путешествии на самолёте (сборы, приезд в аэропорт, формальности перед началом посадки и т. д.); уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные</p>	
--	--	--	--	--

			<p>смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Моё путешествие на самолёте в Париж</i>» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики <i>simulation globale</i>).</p> <p>Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p>Чтение уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера;</p>	
--	--	--	---	--

				<p>уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (<i>titre</i>), дополнительный заголовок над основным (<i>surtitre</i>), подзаголовок (<i>sous-titre</i>), краткое вступление к статье (<i>chapeau</i>), промежуточный заголовок (<i>intertitre</i>).</p> <p>Письменная речь составить и написать резюме (<i>le résumé</i>) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о путешествии на самолёте из Москвы в Париж); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 7, упр. 3); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 10—11, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 11, упр. 3, с. 13, упр. 2 (А, В))</p>	
<p>Unité 2. Je m'installe à l'hôtel (11 ч) Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль. Переезд в отель. Размещение в отеле. Проживание во французском отеле. Краткое описание парижских отелей разной категории. Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги</p>	11ч	10ч	1ч Контрольная работа	<p>Фонетическая сторона речи: (см. раздел 1) Грамматическая сторона речи употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-л. Чувство или эмоцию (<i>subjonctif présent après les verbes et les expressions de sentiment</i>); притяжательные местоимения (<i>pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le nôtre...</i>); повторение: возвратные глаголы и местоимения-дополнения (<i>révision des verbes pronominaux et des pronoms compléments</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Встреча в аэропорту Руасси Шарль-де-Голль, Переезд в отель, Размещение в отеле, Проживание во французском отеле, Краткое описание парижских отелей разной категории, Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.); подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам вести, везти и заметить;</i> упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь забронировать номер в отеле: <i>Je voudrais réserver une chambre, s'il vous plaît. Je voudrais une chambre pour trois nuits, s'il vous plaît. Est-ce que vous</i></p>	

И Т. Д.			<p><i>avez une chambre pour une (deux...) personne(s)? Je voudrais une chambre avec douche/salle de bains...; уметь выразить свою радость: Je suis ravi(e) que notre hptel se trouve dans le Quartier Latin; уметь выразить сожаление: Je regrette que nous ne puissions pas faire cette visite tout de suite. C'est dommage que les fenktres de toutes les chambres donnent sur la rue. Je suis dñsolñ(e) que je ne puisse pas vous aider; уметь выразить недовольство: Ils sont mñcontents que la rue Saint-Jacques soit si bruyante; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отеле, его положительных и отрицательных сторонах; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о выборе отеля, о предоставляемых им услугах и т. д.: а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</i></p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь представить небольшой репортаж о размещении группы российских школьников в одном из парижских отелей: встреча в аэропорту, переезд в отель, формальности перед заселением в номера, описание отеля и номеров в отеле; уметь описать свой отель (местонахождение, категория и т. д.) и номер в отеле; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; <i>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий</i></p>	
---------	--	--	---	--

				<p>круглого стола «<i>Моё пребывание в парижском отеле</i>» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики <i>simulation globale</i>).</p> <p>Аудирование: (см. раздел 1)</p> <p>Чтение</p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; <i>развивать навык собственно чтения</i> (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;</p> <p>уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (<i>titre</i>), дополнительный заголовок над основным (<i>surtitre</i>), подзаголовок (<i>sous-titre</i>), краткое вступление к статье (<i>chapeau</i>), промежуточный заголовок (<i>intertitre</i>).</p> <p>Письменная речь</p> <p>составить и написать резюме (<i>le résumé</i>) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь заполнять регистрационную карточку в отеле; уметь написать письмо другу (рассказать ему об отеле, в котором разместились группа на время пребывания в Париже, описать свой номер в отеле); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 38, упр. 3); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 40—41, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 39, упр. 6)</p>	
Unité 3. Je me promène dans	11ч	10ч	1ч Контро	Фонетическая сторона речи: (см. раздел 1) Грамматическая сторона речи	

<p>Paris (11 ч)</p> <p>Первое знакомство с Парижем. Прогулка по Парижу. Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др. Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др. План округа (квартала), в котором находится отель. Парижское метро</p>		<p>льная работа</p>	<p>употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глагольных выражений <i>kre sûr, kre certain, kre persuadü, kre convaincu</i>, глаголов <i>croire, penser</i> в отрицательной и вопросительной форме, а так же после глагола <i>douter</i>; относительные местоимения (<i>pronoms relatifs: dont, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles</i>); повторение: пассивная форма и употребление предлога <i>de</i> (<i>rüvision de la forme passive et de la prüposition de</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Первое знакомство с Парижем, Прогулка по Парижу, Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др., Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др., План округа (квартала), в котором находится отель, Парижское метро</i>; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам <i>решить</i> и <i>поместить, разместить(ся)</i>; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>уметь запросить информацию о местонахождении улицы, архитектурного памятника и т. д., о том, как к ним пройти: <i>Excusez-moi, monsieur, pour aller a la Sorbonne, s'il vous plaot? Pardon, madame, pouvez-vous me dire ou se trouve la station de mütro la plus proche? Pardon, monsieur l'agent, ne pourriez-vous pas m'indiquer le chemin le plus court pour me rendre a la Sainte-Chapelle? S'il vous plaot, madame, la gare de Lyon? Comment on fait pour aller a la Bastille?</i>; уметь объяснить, как пройти к метро, к архитектурному памятнику, как найти улицу и т. д.: <i>Vous continuez tout droit, vous tournez a gauche, vous parcourez une centaine de metres, et vous y ktes. Vous prenez la premiere rue a droite. Il faut prendre la direction Chäteau de Vincennes. / Vous prenez la direction... Vous changez a... Vous descendez a la station...</i>; уметь выразить сомнение, неуверенность: <i>Je doute qu'il soit possible de visiter Notre-Dame ce soir. Je ne suis pas sûr que tout le monde connaisse cet acteur français. Notre professeur n'est pas certain que ce bus nous conduise au Quartier Latin. Je ne crois pas que tu connasses bien l'histoire de cette cathüdrale</i>; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о квартале, где находится отель; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь</p>	
--	--	----------------------------	---	--

			<p>провести беседу в форме интервью о Париже, о любимых местах и достопримечательностях в городе, о том, как город меняется... : а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т. д.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь представить небольшой репортаж о прогулке группы российских школьников по парижскому кварталу, где находится их отель, рассказать о маршруте и о достопримечательностях, которые они встретили на своём пути; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моя прогулка по одному из парижских кварталов» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики <i>simulation globale</i>).</p> <p>Аудирование: (см. 1 раздел)</p> <p>Чтение</p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия)</p>	
--	--	--	---	--

				<p>на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином квартале Парижа, план одного из парижских кварталов, план парижского метро, информативный текст страноведческого характера о парижских достопримечательностях; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (<i>titre</i>), дополнительный заголовок над основным (<i>surtitre</i>), подзаголовок (<i>sous-titre</i>), краткое вступление к статье (<i>chapeau</i>), промежуточный заголовок (<i>intertitre</i>).</p> <p>Письменная речь составить и написать краткий синтез (<i>la synthuse</i>) основного содержания трёх писем, рассказывающих о посещении Парижа (из трёх писем сделать одно); уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своей прогулке по одному из парижских кварталов); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 68—69, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 6)</p>	
<p>Unité 4. Je visite un musée (11 ч)</p> <p>Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсе. Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар. Посещение музея.</p>	11ч	10ч	<p>1ч Контрольная работа</p> <p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел) Грамматическая сторона речи употребление местоимений-наречий <i>у</i> и <i>en</i>; место <i>у</i> и <i>en</i> в предложении; повторение: степени сравнения прилагательных и наречий (<i>révision des degrés de comparaison des adjectifs et des adverbes</i>); повторение: согласование времён изъявительного наклонения (<i>révision de la concordance des temps de l'indicatif</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсе, Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар, Посещение музея, Описание картины художника, Художественное наследие Франции (краткий обзор)</i>; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам <i>остановить, остановиться и собрать, собраться</i>;</p>		

<p>Описание картины художника. Художественное наследие Франции (краткий обзор)</p>			<p>упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь описать картину: <i>Ce tableau / ce dessin / cette image représente / montre... Sur ce tableau on voit... Au premier plan / au deuxieme plan / a l'arriere-plan... Sur la gauche / la droite... Au centre du tableau...</i>; уметь интерпретировать содержание картины: <i>Pour moi, ce tableau illustre le thume de... A mon avis, ce tableau nous rappelle... / attire notre attention sur... Il me semble que ce tableau représente... On pourrait interpréter ce tableau comme une illustration de...;</i> уметь высказать своё мнение о картине: <i>Je trouve ce tableau trus rüüssi/ intüressant / amusant / drϕle / ütrange / triste / diffi cile a comprendre... Je trouve ce tableau assez beau / magnifi que / gñinal / superbe... Je ne comprends pas trus bien ce tableau... Ce tableau me plaot beaucoup, parce que... Ce tableau me touche... Ce tableau ne me plaot pas du tout... Ce tableau me laisse indiffürent...;</i> уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении какого-л. Музея; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о музее Орсэ, о художниках-импрессионистах и т. д.; а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижских музеев — Лувра и Орсэ, рассказать о художниках, об увиденных картинах, о своих впечатлениях; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;</p>	
--	--	--	--	--

				<p>уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;</p> <p>Аудирование: (см. 1 раздел)</p> <p>Чтение</p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином музее Парижа, план Лувра, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о художественном наследии Франции и о картинах художников-импрессионистов, выставленных в музее Орсэ; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (<i>titre</i>), дополнительный заголовок над основным (<i>surtitre</i>), подзаголовок (<i>sous-titre</i>), краткое вступление к статье (<i>chapeau</i>), промежуточный заголовок (<i>intertitre</i>).</p> <p>Письменная речь</p> <p>составить и написать резюме (<i>le résumé</i>) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного или нескольких парижских музеев); выполнять письменные тесты на контрольпонимания содержания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 98—99, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 112, упр. 1)</p>	
Unité 5. Je vais au cinéma	11ч	10ч	1ч Контро	<p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел)</p> <p>Грамматическая сторона речи</p>	

<p>(11 ч)</p> <p>Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали. Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...). Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...). Каннский фестиваль. Киноафиша. Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont Aquaboulevard. Французский фильм об Астериксе и Обеликсе</p>		<p>льная работа</p>	<p>согласование причастия прошедшего времени (<i>accord du participe passé</i>); инфинитивный оборот (<i>proposition infi nitive</i>); повторение: употребление предлогов (<i>rüvision de diffürentes präpositions</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали, Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...), Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...), Каннский фестиваль, Киноафиша, Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard, Французский фильм об Астериксе и Обеликсе</i>; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам <i>считать</i> и <i>расти</i>; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>уметь спросить, каково мнение собеседника об увиденном фильме: <i>Comment as-tu trouvé le fi lm? Tu as aimé ce fi lm de Luc Besson? C'est impressionnant, n'est-ce pas? Qu'est-ce que tu en penses? As-tu aimé le jeu de Sandrine Bonnaire? Alors, ça t'a plu? Est-ce que vous croyez que c'est bien?</i>; уметь выразить положительное мнение о фильме: <i>Quel beau fi lm! A mon avis, c'est le plus grand réalisateur du XXe siècle... C'est un fi lm qui fait réfléchir... J'aime beaucoup les fi lms d'aventures. Je suis (un) fan de Jean- Paul Belmondo. Moi, j'ai adoré cette comédie! Je pense qu'il faut absolument aller voir ce fi lm! C'est un fi lm magnifique! Isabelle Adjani, c'est une vraie star! Elle joue merveilleusement bien!</i>; уметь высказать отрицательное мнение о фильме: <i>A mon avis, c'est un fi lm mauvais (nul). Je n'ai pas aimé la fi n... Il ne me plaît pas du tout, ce fi lm! Les fi lms d'espionnage ne m'intéressent que très peu... Je n'aime pas ce genre de fi lms! Ce fi lm est très critiqué dans la presse! Ce fi lm est beaucoup plus beau sur grand écran! Je suis sûr!</i>; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об увиденном фильме, игре актёров и т. д.; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о кино, о любимом кинотеатре, о том, каким фильмам отдаётся предпочтение и т. д.: а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и</p>	
---	--	----------------------------	---	--

			<p>грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижского кинотеатра, рассказать об увиденном фильме и о впечатлении, которое он произвёл; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Посещение парижского кино-театра</i>» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений.</p> <p>Аудирование См. с. 129—130.</p> <p>Чтение</p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайта http://spectacles.premiere.fr/ с необходимой (краткой) информацией о том или ином кинотеатре Парижа или о фильме, киноафиша, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о Каннском фестивале; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её</p>	
--	--	--	--	--

				<p>компоненты, как основной заголовок (<i>titre</i>), дополнительный заголовок над основным (<i>surtitre</i>), подзаголовок (<i>sous-titre</i>), краткое вступление к статье (<i>chapeau</i>), промежуточный заголовок (<i>intertitre</i>).</p> <p>Письменная речь составить и написать резюме (<i>le résumé</i>) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного из парижских театров-мультиплексов); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 132—133, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 154, упр. 4)</p>	
<p>Unité 6. Je visite des endroits historiques (11 ч)</p> <p>Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др. Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др. Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...</p>	13ч	9ч	<p>2ч Контрольная работа Итоговая работа контрольная работа</p>	<p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел) Грамматическая сторона речи порядковые и количественные числительные (<i>numéraux cardinaux et ordinaux</i>); имена собственные во множественном числе (<i>nom propres (noms de personnes) au pluriel</i>); недавнее прошедшее время (<i>passé immédiat</i>); повторение: условное наклонение, настоящее время (<i>révision du conditionnel présent</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др., Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др., Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам открыть, открыться и украсить, приукрасить; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь запросить информацию о том, в какое время произошло то или иное событие: <i>En quelle année ce château a-t-il été construit? Et la chapelle, elle date de la quelle époque? La prise de la Bastille, quand a-t-elle eu lieu?</i>; уметь дать информацию о времени, когда произошло то или иное событие: <i>en (l'an) 1572; au XVIIe siècle; au</i></p>	

			<p><i>dübut du XVIIe siucle; au milieu du XVIe siucle; a la fi n du XVIIIe siucle; a l'üpoque de Louis XIV; a cette üpoque-la; du temps de Henri IV. Ce chäteau a ütü construit au dübut du XVIe siucle. Il a ütü construit en 1513. La chapelle a ütü btie dans la seconde moitiü du XVIe siucle. A cette üpoque-la, au seiziüme siucle... En 58 avant Jüsus-Christ, Cüsar se lance a la conqute du nord de la Gaule. La prise de la Bastille a eu lieu le 14 juillet 1789;</i> уметь попросить уточнить информацию: <i>Pouvez-vous prüciser, s'il vous plaot? C'est-a-dire? Et alors? Ce n'est pas tout a fait clair... Je n'ai pas bien compris...;</i> уметь уточнить информацию: <i>Je prücise: ... / Je prücise que... / Plus prücisüment... / Pour ktre prücis, je dirai que... Pour ktre clair, je dirai que...;</i> уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об истории Франции, об исторических личностях и т. д.; уметь <i>составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью об исторических достопримечательностях Парижа и исторических личностях, которые оставили большой след в истории Франции:</i> а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться или не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников исторических достопримечательностей Парижа и его пригородов; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; <i>уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится</i> в тексте, дать небольшие</p>	
--	--	--	--	--

			<p>портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Знакомство с историческими местами Парижа</i>» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики <i>simulation globale</i>).</p> <p>Аудирование (см. 1 раздел)</p> <p>Чтение уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином французском историческом деятеле, генеалогическое древо династии <i>Капетингов</i>, <i>информативный текст страноведческого характера</i> о Екатерине Медичи; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (<i>titre</i>), дополнительный заголовок над основным (<i>surtitre</i>), подзаголовок (<i>sous-titre</i>), краткое вступление к статье (<i>chapeau</i>), промежуточный заголовок (<i>intertitre</i>).</p> <p>Письменная речь составить и написать резюме (<i>le résumé</i>) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении исторических достопримечательностей Парижа); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 162—163, упр.1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 184, упр. 4)</p>	
--	--	--	---	--

Итого	68ч	59ч	7ч	
--------------	------------	------------	-----------	--

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Материально-техническое:

Федеральный государственный стандарт основного общего образование.

Примерная программа основного общего образования.

Рабочая программа. Предметная линия «Синяя птица» 5-9 классы (Французский язык. Второй иностранный).

УМК «Синяя птица» Н.А. Береговская, Т. В. Белосельская, французский язык, второй иностранный, 5 класс, для общеобразовательных организации, Просвещение, 2013г;

УМК «Синяя птица» Н.А. Селиванова, А. Ю. Шашурина, французский язык, второй иностранный, 6 класс, для общеобразовательных организации, Просвещение, 2014г;

УМК «Синяя птица» Н.А. Селиванова, А. Ю. Шашурина, французский язык, второй иностранный, 7- 8 класс, для общеобразовательных организации, Просвещение, 2014г;

УМК «Синяя птица» Н.А. Селиванова, А. Ю. Шашурина, французский язык, второй иностранный, 9 класс, для общеобразовательных организации, Просвещение, 2014г;

Словари двуязычные.

Книги для чтения на иностранном языке;

Грамматический таблицы к основным разделам;

Символы и флаги изучаемого языка;

Набор фотографий городов, достопримечательностей стран изучаемого языка;

Аудиозаписи по иностранному языку;

Магнитная доска с набором магнитов;

Магнитофон;

Ноутбук

10. Планируемые результаты изучения учебного курса

Говорение. Диалогическая речь

Ученик научится:

•вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя.

Ученик получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).

Говорение. Монологическая речь

Выпускник научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;

- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;

- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;

- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;

- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;

- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

Письменная речь

Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);

- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);

- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

- *писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;*
- *составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;*
- *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*
- *писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).*

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка.*

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*
- *понимать и сравнивать фонетические особенности французского языка с родным.*

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

Распознавать и понимать лексическими единицы, обслуживающие темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объеме 700-1200 единиц . Лексические единицы включают устойчивые

словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Распознавать и понимать основные способы словообразования:

●аффиксация:

●существительных: суффиксами: -tion, -sion (collection, révision) ; (appartement) ; -eur (ordinateur) ; -ette (bicyclette, disquette) ; -ique (gymnastique) ; -iste, -isme (journaliste, tourisme) ; -er/-ère (boulangier / boulangère) ; -ien/-ienne (pharmacien / pharmacienne) ; -erie (parfumerie) ; -ence, -ance (préférence, confiance) ; -aire (questionnaire) ; -oir, -oire (couloir, mémoire) ; -age (bricolage) ; -té (activité) ; -ude (attitude) ; -aison (comparaison) ; -esse (jeunesse) ; -ure (ouverture) ; -ise (friandise) ;

●наречие: с суффиксом -ment:

●прилагательных с суффиксами: -eur/-euse (heureux / heureuse) ; -ique (sympatique) ; -ant (intéressant) ; -ain (américain) ; -ais (français) ; -ois (chinois) ; -ien (parisien), -el/-elle, -al/-ale, -ile, -il/-ille (professionnel, génial, difficile, gentil) ; -able, -ible (formidable, possible) ; -eau/-elle (nouveau / nouvelle) ; -aire (planétaire) ; -atif/-ative (imaginatif) .

●префиксация существительных, прилагательных, глаголов: in-, im- (inconnu, impossible) ; dé- (départ, décourager) ; dis- (disparaître) ; re-, ré- (refaire, réviser), pré- (prévenir) ; mé- (méfiant) ; a- (asymétrique) ; extra- (extraordinaire) ; anti- (antiride).

●словосложение: существительное + существительное (télécarte); существительное + предлог + существительное (sac-à-dos); прилагательное + существительное (cybercafé), глагол + местоимение (rendez-vous), глагол + существительное (passe-temps), предлог + существительное (sous-sol).

●конверсия

Выпускник получит возможность научиться:

·распознавать и употреблять в речи в несколько значений многозначных слов, изученные в пределах тематики основной школы;

·знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;

· распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;

·распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности;

·использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

Распознавать и употреблять в речи нераспространенных и распространенных простых предложений; безличных предложения (il est intéressant); предложений с неопределенно-личным местоимением on; сложносочиненных предложений с союзами ou, mais; сложноподчиненных предложений с подчинительными союзами si, que, quand, parce que; все типы вопросительных предложений; прямой порядок слов и инверсия; вопросительное прилагательное quel, вопросительное наречие comment; временные формы изъявительного наклонения (l'indicatif): présent, futur simple, passé composé, passé proche, imparfait; глаголы, спрягающихся в сложных формах с вспомогательными глаголами avoir или être; владеть особенностями спряжения наиболее распространенных нерегулярных глаголов, отобранных для данного этапа обучения (mettre, prendre, savoir, lire, voir, venir, dire, écrire и пр.); возвратных (местоименных) глаголов; употреблять в речи активного и пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif); употреблять в речи повелительного наклонения регулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме (impératif); временная форма условного наклонения Conditionnel présent, её употребление в независимом предложении для выражения пожелания (Je voudrais vous poser une question) и в сложноподчиненном предложении с обстоятельственным придаточным условия; понимать при чтении конструкций с причастиями настоящего и прошедшего времени (participe présent и participe passé), глаголами в действительном и страдательном залоге (активная и пассивная форма).

Знать и употреблять в речи особые формы существительных женского рода и множественного числа (travail – travaux), особые формы прилагательного женского рода и множественного числа (belle – beau, long – longue); употреблять существительные с определенным, неопределенным, частичным, слитным формами артикля; степени сравнения прилагательных и наречий, особые случаи их образования (bon – meilleur, bien – mieux); наречия на -ment; ударные и безударные формы личных местоимений, местоимения и наречия en и y, неопределенные местоимения on, tout, même, personne, количественные числительные (свыше 1000), порядковые числительные (свыше 10).

Знать признаки, распознавать, употреблять в речи всех типов простых предложений; употреблять в речи вопросительные местоимения quel (s) / quelle (s), отрицательные частицы jamais, rien, personne, ограничительный оборот ne... que; знать признаки и навыки распознавания и употребления в речи сложноподчиненных предложений с придаточными дополнительными (союз que), определительными (союзные слова qui, que, dont, où), обстоятельственными (наиболее распространенные союзы, выражающие значения времени (quand), места (où), причины (parce que), следствия (ainsi), цели (pour que)); все типы простых предложений; знать признаки и иметь навыки распознавания прямой и косвенной речи.

Знать признаки и иметь навыки распознавать и употреблять в речи временные формы изъявительного наклонения (l'indicatif): plus-que-parfait, futur dans le passé, а также деепричастия (gérondif); навыков согласования времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого; употреблять в речи глаголы в повелительном наклонении, глаголы образующие нерегулярные формы (être, avoir, savoir); знать признаки и иметь навыки распознавать временные формы условного наклонения

Conditionnel présent, ее употребление в независимом предложении для выражения долженствования (Tu devrais mettre un manteau) и сложноподчиненном предложении с обстоятельственным придаточным условия (Si j'étais libre, j'irais au cinéma). Знание признаков и навыки распознавания временной формы сослагательного наклонения Subjonctif présent; иметь навыки образовать Subjonctif présent регулярных и наиболее частотных нерегулярных глаголов, его употребление в сложноподчиненном предложении с дополнительным придаточным (Il faut que vous vous reposiez; Je voudrais qu'on aille au cinéma).

Знать признаки и иметь навыки распознавать и употреблять в речи простых относительных местоимений qui, que, dont, où; указательных и притяжательных местоимений (celui/celle/ceux, le mien/la mienne/les miens/les miennes).

Выпускник получит возможность научиться:

- совершенствовать приобретённые грамматические знания;
- сравнивать грамматические явления французского и русского/родного языков;
- знать основные различия грамматических систем французского и русского/родного языков.

Социокультурная компетенция:

Выпускник научится:

- знать национально-культурные особенности речевого и неречевого поведения в своей стране и Франции;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятые во Франции;
- представлять особенности образа жизни, быта, культуры Франции (всемирно известные достопримечательности, выдающихся людей и их вклад в мировую культуру);
- представлять сходство и различия в традициях своей страны и Франции;
- понимать роль владения иностранными языками в современном мире.

Выпускник получит возможность научиться:

- применять знания национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и во Франции в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- знать употребительную фоновую лексику и реалии Франции, некоторые распространенные образцы фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- ознакомиться с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы.

Компенсаторная компетенция

Выпускник получит возможность научиться:

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;

•пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

Б. В познавательной сфере

Ученик научится:

- действовать по образцу/ аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах изученной тематики;
- пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами).

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;*
- *владеть приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией чтения/ аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/ слушать текст с разной глубиной понимания);*
- *готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;*
- *владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения французского языка.*

В. В ценностно-ориентационной сфере

Ученик научится:

- иметь представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления.

Ученик получит возможность:

- *достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями французского языка, устанавливать межличностные и межкультурные контакты в доступных пределах;*
- *иметь представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и французского языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;*
- *приобщаться к ценностям мировой культуры через источники информации на французском языке (в том числе мультимедийные).*

Г. В эстетической сфере:

Ученик научится:

- владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на французском языке;
- чувству прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Ученик получит возможность:

- *развить интерес к знакомству с образцами художественного творчества на французском языке.*