

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Гимназия г. Переславля-Залесского»

Рассмотрена на заседании МО учителей

протокол № _____

от «___» _____ 201__ г.

Руководитель МО _____

Утверждена

Приказом директора _____

от «___» _____ 201_ г.

(подпись и расшифровка)

Рабочая программа по литературному чтению

для 1 – 4 класса

Составили: учителя начальной школы
Комориной О. В. (первая категория),
Филатова О. А. (высшая категория).

2016 г

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1- 4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской учебной программы Л. Ф. Климановой, Л.Ф. Бойкиной, С.Г. Макеевой (УМК «Перспектива»). Изменения в авторскую программу не вносились.

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Цели обучения

Программа направлена на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

УМК:

учебники

- 1.Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука: учебник 1 класс – М. : Просвещение, 2016.
- 2.Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение: учебник. 1 класс в 2 ч./ ч. 1 – М. : Просвещение, 2016.
3. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение: учебник. 1 класс в 2 ч./ ч. 2 – М. : Просвещение, 2016.
4. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение: учебник. 2 класс в 2 ч./ ч. 1. – М. : Просвещение.
5. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение: учебник. 2 класс в 2 ч./ч. 2 – М. : Просвещение.
6. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение: учебник. 3 класс в 2 ч./ ч.1– М. : Просвещение.
7. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение: учебник. 3 класс в 2 ч./ ч. 2 – М. : Просвещение.
8. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение: учебник. 4 класс в 2 ч./ ч. 1 – М. : Просвещение.
9. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение: учебник. 4 класс в 2 ч./ ч. 2. – М. : Просвещение.

Пособия для учащихся

1. Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 1 класс – М. : Просвещение, 2016.
2. Климанова Л. Ф. Читалочка. Дидактическое пособие. 1 класс – М. : Просвещение, 2016.
3. Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю, Абрамов А.В. и др. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 2 класс – М. : Просвещение.
4. Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю.Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 3 класс – М. : Просвещение.
5. Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 4 класс. – М. : Просвещение.
6. Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 1 класс – М. : Просвещение, 2016.
7. Коти Т.Ю. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 2 класс – М. : Просвещение.
8. Коти Т.Ю. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 3 класс – М. : Просвещение.
9. Климанова Л.Ф., Коти Т. Ю. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 4 класс – М. : Просвещение.

Аудиоприложения

1. Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику. 3 класс. М. К. Антошин
2. Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику.4 класс. М. К. Антошин

Методические пособия

1. Климанова Л. Ф., Макеева С. Г. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс
- 2.Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1–4 классы – М. : Просвещение, 2016.
- 3.Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение: Методические рекомендации: 1 класс – М. : Просвещение, 2016.
- 4.Бойкина М.В. Литературное чтение: Методические рекомендации: 2 класс – М. : Просвещение.
- 6.Бойкина М.В. Литературное чтение: Методические рекомендации: 3 класс – М. : Просвещение.
- 6.Бойкина М.В. Литературное чтение: Методические рекомендации: 4 класс – М. : Просвещение.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» выделяется 506 ч. В первом классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели), из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения после завершения курса обучения грамоте. Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, по 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе на уроки литературного чтения отводится 102 ч (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

II. Содержание курса, учебного предмета

Общая характеристика учебного предмета, курса

Начальным этапом изучения русского языка и литературного чтения является обучение грамоте. Основное внимание в этот период отводится изучению письменной речи и развитию фонематического слуха детей. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идёт совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является «общение», которое не рассматривается статично, а разворачивается в форме деятельности, протекающей в культурно-историческом плане — от истоков возникновения процесса общения у людей (в письменной его форме) до развития письма на современном уровне.

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:
Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Раздел программы **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать, писать, слушать, говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громкоречевой формы (чтение вслух) до чтения про себя. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы. Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника. Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться составлять собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Раздел **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся (с помощью учителя) будут наблюдать, как изменяются цели общения при составлении художественного и познавательного текстов.

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут

учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведений, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание курса включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания маленького читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание курса включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрен анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся высказывать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений наблюдать за миром природы. Введение в содержание курса такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы инсценировки произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения

отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки). Художественно-эстетическая направленность содержания курса позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения разных авторов на одну и ту же тему. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, увеличения их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

Содержание учебного предмета, курса.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и

иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

II. Тематическое планирование

1 класс

Перечень разделов, тем программы	Количество часов по каждой теме			Примечание
	Общее	Теоретические занятия	Практические занятия	
Вводный урок	(1 ч)	0,5	0,5	
Вводный урок. Знакомство с учебником "Азбука". ИТБ.				
Добукварный период	(20 ч)	10	10	
Культура общения. Книги - наши друзья. Правила обращения с книгой. Слово в общении. Составление рассказа по серии картинок "Дети в лесу". Мимика. Роль слов и мимики в общении. Жесты. Роль жестов в общении. Общение без слов с помощью жестов и мимики. Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках. Слова и предметы. К. Чуковский. «Мойдодыр». Образы Мойдодыра, мальчика-грязнули, мальчика-чистюли в произведении. Сравнение роли предмета и слова в общении. Использование предметов и рисунков в качестве знаков. Путешествие по городу. Возможные способы обозначения ориентиров (словесно, графически). Знаки охраны природы. Дорожные знаки. Оформление сообщений с помощью схем. Звуки в природе. Введение понятия «звуки речи». Гласные и согласные звуки. Составление рассказа о семье. Звучание и значение слова. Слова и слоги. Ударение в слове. Звуковые модели слов. Ударение в слове. Слово и предложение. Составление предложений по заданным				

схемам. Составление предложений по картинкам. Обобщающий урок «Повторение - мать учения».				
Букварный период	(63 ч)	32	31	
Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>. Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>. Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i>. Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>. Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>. Гласный звук [э], буква <i>э</i>. Вн. чтение. Считалки, дразнилки, небылицы. Закрепление изученного. Гласные звуки и буквы. Звуковой анализ слов. Чтение слов с изученными буквами. Звуки [м'], [м]. Буква М м. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Звуки [с'], [с]. Буква С с. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Звуки [н'], [н] Буква Н н. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Звуки [л], [л']. Буква Л л. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Звуки [т], [т']. Буква Т т. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.. Звуки [к], [к']. Буква К к. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Чтение текста по частям. Упражнения в чтении. Знакомство с местоимениями он, она, оно, они. Их роль в речи. Составление рассказа по картинке с помощью опорных слов. Звуки [р], [р']. Буква Р р. Чтение слов с новой буквой. Составление устных рассказов. Звуки [в], [в']. Буква В в. Точка, восклицательный, вопросительный знак в конце предложения.				

Звуки [п],[п']. Буква П п. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Звуки [г] . [г']. Буква Г г. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Сравнение звуков [г] и [к]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Буква Ее в начале слова и после гласных. Буква Ёё в начале слова и после гласных. Буквы е и ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Упражнения в чтении слов, предложений, текстов. Пересказ. Повторение изученного. Упражнения в чтении. Звуки [б] — [б`], буква Б, б. Сравнение звуков [б] и [п], [б`] и [п`].</p> <p>Звуки [з] — [з`], буква З, з. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Парные звуки по звонкости-глухости: [з] и [с], [з`] и [с`]. Упражнение в чтении. Повторение изученного. Чтение скороговорок, загадок. Звуки [д] — [д`], буква Д, д. Парные согласные [д] — [т], [д`] — [т`] в конце слова. Звук [ж], буква Ж, ж. Правописание слов с буквосочетанием жи. Жанровые особенности текстов. Рассказ, сказка, прибаутка, загадка. Выразительное чтение. Слова в прямом и переносном значении. Синонимы и антонимы. Составление рассказа по картинке. Закрепление изученного. Родственные слова. Чтение предложений, текстов с изученными буквами. Буква Я я в начале слова и после гласных. Буква я после согласных как показатель их мягкости. Чтение познавательных текстов. Употребление заглавной буквы в словах — географических названиях. Звуки[х],[х']. Буква Х х. Мягкий знак — показатель мягкости согласных.				
--	--	--	--	--

Звук[й']. Буква Й й. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Чтение текстов с изученными буквами. Потешки и загадки. Буква Ю ю в начале слова и после гласных.Обозначение мягкости согласных буквой Ю. Чтение текстов с изученными буквами.Поговорки, игры, загадки, песенки. Звук [ш], буква Ш, ш. Сочетания жи-ши. Чтение слов и предложений с изученными буквами. Звук [ч'], буква Ч, ч. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Звук [щ']. Буква Щ, щ. Буквосочетания ча-ща, чу-щу. Закрепление изученного. Пересказ прочитанного текста Звук [ц], буква Ц, ц. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами Звуки [ф] , [ф'], буква Ф, ф. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Разделительный ъ. Чтение слов и предложений. Разделительные ь и ъ. Чтение слов и предложений. Алфавит. Упражнения в чтении. Повторение. Дорожные знаки. Знаки городов России. Старинные азбуки и буквари. Яснополянская школа Л. Толстого. Чтение рассказов Л. Толстого Г. Сапгир «Свое и чужое». Чтение по ролям.				
Послебукварный период	(8 ч)	4	4	
Знакомство с энциклопедической литературой. С.Маршак «Про все на свете». Вежливое общение. А. Барто «Вовка – добрая душа». С. Иванов «Разговор про вежливость». Б.Заходер «Приятная встреча».. Произведения о природе. И. Токмакова «Разговор старой ивы с дождем», М. Пляцковский «Ромашки в январе». Детские научно-популярные книги. Н. Сладков «Почему год				

круглый?», Е. Соловьева «Коралловый риф». Чтение произведений. Научный и художественный тексты. А. Плешаков «Времена года», И. Суриков «Зима», А. Плещеев «Весна». . Рифма. Стихи В. Викторова, А. Фета, А. Толстого, В. Жуковского. Считалки, сказки, присказки, загадки. Праздник «Прощание с азбукой» (обобщающий урок)				
«Книги - мои друзья»	(4 ч)	2	2	
Вводный урок. Знакомство с учебником «Литературное чтение». С.Маршак «Новому читателю». С. Михалков «Как бы мы жили без книг?». Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Сочинение своего письма с помощью рисунков. Экскурсия в библиотеку «Мои любимые писатели». А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый». Внеклассное чтение. А. Барто «Стали грамотными», С. Маршак «Разговор с первым классом», Б. Заходер «Живая азбука». Наш театр. К. Чуковский «Айболит». Инсценирование. Обобщение по разделу «Книги – мои друзья». Семейное чтение. В. Осеева. «Мама принесла Тане новую книгу». Чтение по ролям. Нравственный смысл произведений Ушинского.				
« Радуга-дуга»	(4 ч)	2	2	
Песенки разных народов.. Загадки. Пословицы и поговорки разных народов. Объяснение смысла пословиц. Внеклассное чтение «Произведения устного народного творчества». Выставка книг. Русские загадки. Приговорки, народные песни. Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки». Чтение по ролям. Обобщение по разделу «Радуга-дуга» Семейное чтение. Пословицы, поговорки, мудрые изречения. «Рифмы Матушки Гусыни» (английский фольклор для детей).				
«Здравствуй, сказка!»	(6 ч)	3	3	

Народная сказка – произведение устного народного творчества. Рассказывание сказок по рисункам. Чтение отрывков из сказок. Авторская сказка. Г. Юдин «Почему "А" первая», Т. Коти «Катя и буквы». Сравнение сказки народной и авторской. Русская народная сказка «Курочка Ряба». С. Маршак «Курочка Ряба и десять утят». Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л.Пантелеев «Две лягушки». Внеклассное чтение. Русские народные сказки «Теремок», «Лиса, волк и медведь», Н. Юсупов «Голубь и пшеничное зерно», К. Иванов «Две дочери». Наш театр. С. Михалков «Сами виноваты». Чтение сказки по ролям. Обобщение по разделу «Здравствуй, сказка» Семейное чтение. Сказки народов России. Татарские сказки «Три дочери», «Два лентяя». Ингушская сказка «Заяц и черепаха».				
«Люблю все живое»	(6 ч)	3	3	
Понятия «общение», «диалог». В. Лунин «Никого не обижай», Е. Благина «Котенок», И. Токмакова. Прием звукозаписи – средство создания образа. И. Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В. Бианки «Разговор птиц в конце лета». Чтение по ролям. И. Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик». Н. Сладков «Без слов». Книги о природе и животных. Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». Чтение и анализ произведений. Внеклассное чтение. В. Драгунский «Он живой и светится». Я Аким «Мой верный чиж». Б. Заходер «Собачкины огорчения». Р. Сеф «Кто любит собак». Наш театр. С. Маршак «Волк и лиса». Инсценирование. Обобщение по разделу «Люблю всё живое». Семейное чтение. С. Маршак «В зоопарке». Л. Толстой «Пожарные собаки» (быль). Б. Житков «Вечер». Ю.Тувим «Однажды в июле».				

« Хорошие соседи, счастливые друзья»	(7 ч)	4	3	
Михалков «Песенка друзей». М. Танич песенка «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка».. Понятия «рассказ», «герои рассказа». Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее». Книги о детях. Э. Шим «Брат и младшая сестра». Е. Благинина «Паровоз, паровоз» В. Лунин «Мне туфельки мама...», «Велосипедист». И. Токмакова «Невпопад». Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память». Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!». Внеклассное чтение. Рассказы о детях В. Осеева «Сыновья», «До первого дождя», «Плохое», «Синие листья» Обобщение по разделу «Хорошие соседи, счастливые друзья». В. Осеева «Чей же гриб?». Чтение по ролям. Семейное чтение. Нравственно-этические понятия (дружба, друзья, обман, лень, доброта, совесть, трудолюбие, честность). Л. Толстой «Не лениться», «Косточка». В. Сутеев «Чей же гриб?»				
«Край родной, навек любимый...»	(10ч)	5	5	
Понятия «стихотворение», «рифма». П. Воронько «Лучше нет родного края». Составление рассказа о своей Родине. Стихотворения русских поэтов о природе. А. Плещеев «Весна». С. Есенин «Черемуха». С. Дрожжин «Пройдет зима холодная». Природа в произведениях русских художников и поэтов. И. Суриков «Лето». Н. Греков «Летом». Репродукции картин И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина. А. Пушкин «За весной, красой природы». А. Плещеев «Миновало лето». И. Суриков «Зима». Репродукции картин И. Шишкина, И. Левитана, В. Поленова, И. Грабаря. Сравнение произведений литературы и живописи. Образ природы в литературной сказке. Сказка «Четыре сестры» (В. Сухомлинский). Сочинение сказки.				

Стихотворения А. Введенского, В. Берестова, Г.Виеру, Н. Бромлей. Анализ произведений. Выразительное чтение. А. Митяев «За что люблю». В. Берестов «Стихи для папы». Составление рассказа о своей семье. Е. Пермяк «Первая рыбка». Внеклассное чтение. В. Степанов «Моя Родина - Россия». П. Воронько «Твоя книжка». С. Баруздин «Главный город». Е. Трутнева «В родном краю». Л. Преображенская «Наша улица». Обобщение по разделу «Край родной, навек любимый...». А. Майков «Ласточка примчалась». Выразительное чтение. Семейное чтение. И. Косяков «Всё она». Л. Толстой «Мальчик и отец». К.Ушинский «Лекарство».				
«Сто фантазий»	(3 ч)	2	1	
Литературные произведения с элементами фантазии. Р.Сеф «Совершенно непонятно», В.Маяковский «Тучкины штучки». Ю Мориц «Сто фантазий». И. Пивоварова «Я палочкой волшебной». Г.Цыферов «Про меня и про цыплёнка». Сочинение историй на основе художественных текстов. Урок-игра «Путешествие в страну Читалию».				

**Тематическое планирование
2 класс**

Перечень разделов, тем программы	Количество часов по каждой теме			Примечание
	Общее	Теоретические занятия	Практические занятия	
Вводный урок	(1 час)	0,5	0,5	

Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Содержание учебника. Обращение авторов учебника. ИТБ				
Любите книгу	(9 часов)	5	4	
Введение в раздел «Любите книгу». Ю. Энтин. «Слово про слово». В. Боков. «Книга – учитель». Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах. Знакомство с книгами из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. Н. Кончаловская. «В монастырской келье...». Вн. чт. «Справочная литература для детей». Художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Пословицы и поговорки о добре.				
Краски осени	(13 часов)	7	6	
Введение в раздел «Краски осени». Работа над понятиями «сравнение», «сборник». Осень в художественных произведениях А. Пушкина «Осень», С. Аксакова «Осень» (отрывок). Осень в произведениях живописи. В. Поленов «Осень в Абрамцево», А. Куинджи «Осень». А. Майков «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая...» Ф. Васильев «Болото в лесу». И. Токмакова «Опустел скворечник...». А. Плещеев «Осень наступила...». Знакомство с новым средством художественной выразительности - повтором. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Устное народное творчество. Народные приметы. Осенние загадки. Составление текста полезного совета. Вн. чт. «Сборники стихотворений и рассказов о природе». С. Маршак «Круглый год...». С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу». Н. Сладков «Сентябрь».				

С. Образцов «Стеклянный пруд». Н. Сладков «Осень». Инсценирование произведения. Обобщение по разделу «Краски осени» Проверочная работа по разделу «Краски осени».				
Мир народной сказки	(16 часов)	8	8	
Введение в раздел «Мир народной сказки». Работа над понятиями «сказка», «сказочный персонаж», «вымысел». Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль. Русская народная сказка «Заячья избушка». Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Русская народная сказка «Зимовье». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Вн.чт. Русские народные сказки «Умный работник», «Лисичка со скалочкой». Хантыйская сказка «Идэ». Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Кукушка». Русская народная сказка «Лиса и журавль». Инсценирование сказки. Обобщение по разделу « Мир народной сказки» Р. речи. Сочинение сказки о лисе на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. Проверочная работа по разделу «Мир народной «сказки»				
Весёлый хоровод	(10 часов)	5	5	
Введение в раздел «Веселый хоровод». Работа над понятием: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Б. Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине. Экскурсия в краеведческий музей. Отдел народного творчества. Устное народное творчество. Народные заклички, потешки, небылицы. Различие понятий.				

Приговорки, перевёртыши, весёлые стихи. Переводная литература. Вн. чт. «Народные промыслы», «Творения российских мастеров». Д. Хармс «Весёлый старичок», К. Чуковский «Небывальщина». К. Чуковский «Путаница». Обобщение по разделу «Веселый хоровод»				
Мы – друзья	(10 часов)	5	5	
Введение в раздел «Мы друзья». Пословицы о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг». В. Орлов «Я и мы» Р. речи. Сочинение по иллюстрациям. Н. Носов «На горке». Вн. чт. «Рассказы о детях». Н.Носов «Живая шляпа», Э.Успенский «Дядя Федор, пес и кот». С. Михалков «Как друзья познаются». Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Беседа «Как найти друзей». А. Гайдар «Чук и Гек». А.И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Обобщение по разделу «Мы друзья».				
Здравствуй, матушка зима!	(10 часов)	5	5	
Введение в раздел «Здравствуй, матушка зима!» А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...» Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» Работа над средствами художественной выразительности : олицетворение. С. Есенин «Берёза», «Поёт зима, аукает...» Лирические стихотворения о зиме. Работа над средствами художественной выразительности: эпитет, сравнение. Саша Чёрный «Рождественское». К. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...» Работа над выразительными средствами: эпитет, сравнение. К. Бальмонт «К зиме». С. Маршак «Декабрь». Наблюдение над особенностями лирического произведения. А. Барто «Дело было в январе...»				

С. Дрожжин «Улицей гуляет...» Загадки о зиме. Соотнесение загадки с отгадкой. Разные способы создания загадок. Обобщение по разделу «Здравствуй, матушка зима!» Проверочная работа по разделу.				
Чудеса случаются	(17 часов)	9	8	
Введение в раздел «Чудеса случаются». Сказки А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».Пересказ сказки по плану. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Особенности литературной сказки. Д. Мамин -Сибиряк «Алёнушкины сказки». Д. Мамин - Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик» Анализ содержания. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик» Сравнение литературных сказок. Э. Распе. «Приключения барона Мюнхгаузена». (отрывки из книги). Вн.чт. Литературные сказки. Ш.Перро «Золушка», Г-Х Андерсен «Свинопас», Г.Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку». К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона» (Из книги «Приключения бибигона») К. Чуковский. «Бибигон и пчела» (Из книги «Приключения бибигона»). Л. Толстой «Два брата». К. Чуковский «Краденое солнце». Чтение по ролям. Инсценирование сказки. Обобщение по разделу «Чудеса случаются». Проверочная работа по разделу «Чудеса случаются»				

Весна, весна! И всё ей радо!	(11 часов)	6	5	
Введение в раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» Введение понятия: контраста в лирическом стихотворении. И. Никитин «Весна», А. Плещеев «Весна», И. Шмелёв «Ах, весна!», Т. Белозёров «Подснежники». Картина А.К. Куинджи «Ранняя весна». Сравнение художественных произведений и картины. А. Чехова «Весной!», А. Фет «Уж верба вся пушистая», А. Барто «Апрель». Вн. чт. «Стихи русских поэтов о весне». А.Блок «На лугу», А.Майков «Весна».И.толкакова «речей»,А.Пантелеев «Сельская песенка». С. Маршак «Март», И. Токмакова «Весна», Саша Чёрный «Зеленые стихи». Р. Речи. Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна». А. Майков «Христос воскрес!» К. Крыжицкий «Ранняя весна». С.Маршак «Двенадцать месяцев». (отрывок). С.Маршак «Двенадцать месяцев». (отрывок). Инсценирование сказки. Обобщение по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!» Проверочная работа по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!»				
Мои самые близкие и дорогие	(8 часов)	4	4	
Введение в раздел « Мои самые близкие и дорогие». Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Р. Рождественский «На земле хороших людей немало», Ю. Энтин «Песня о маме», Б. Заходер «С папой мы давно решили». . А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...», «Рассказ о маме». Дж. Родари «Кто командует?» . Вн. чт. «Книги о маме». В.Осеева «Стихи о маме», И.Бунин «Матери»,Э.Мошковская «Я обидел маму». . Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б. Заходер «Никто». .				

Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». . Соотнесение содержания текста и пословицы. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Чтение по ролям. Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие». Проверочная работа по разделу «Мои самые близкие и дорогие».				
Жизнь дана на добрые дела	(15 часов)	8	7	
Введение в раздел. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». В. Осеева «Просто старушка». Э. Шим «Не смей!». А. Гайдар «Совесьть». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...» В. Осеева «Три товарища». Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». И. Пивоварова «Сочинение». Составление плана текста. Р. речи. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». Вн. чт. «Рассказы Н. Носова о детях» «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне», «Мишкина каша», Живая шляпа». Н. Носов «Затейники». Н. Носов «Фантазёры». И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Введение понятия басня. С. Михалков «Не стоит благодарности». Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела». Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела». КВН «Цветик – семицветик».				

Тематическое планирование
3 класс

Перечень разделов, тем программы	Количество часов по каждой теме			Примечание
	Общее	Теоретическое занятия	Практические занятия	
Вводный урок	1	0,5	0,5	
Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Содержание учебника. Обращение авторов учебника. ИТБ				
Книги – мои друзья.	4	2	2	
Книги, прочитанные летом. Книга – к мудрости ступенька. Первопечатник Иван Федоров. Мы идем в музей книги.				
Жизнь дана на добрые дела.	17	9	8	
Т. Коти «Добрый друг». В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов «Огурцы». Создание текста «Доброе дело». М. Зощенко «Не надо врать». Л. Каминский. Сочинение. М. Зощенко «Через тридцать лет». Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей. Н. Носов «Трудная задача». В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы. Обобщающий урок по разделу: «Жизнь дана на добрые дела».				
Волшебные сказки.	15	8	7	
Волшебные сказки. Урок работы с книгой. Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя. Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки. Русская народная сказка «По щучьему велению». Подготовка к инсценированию произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Русские сказки. Обобщающий				

урок по теме: «Волшебные сказки				
Люблю всё живое.	20	10	10	
Энциклопедии и справочники. К. Паустовский «Барсучий нос». Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В. Берестов «Кошкин щенок». В. Заходер «Вредный кот». В. Бианки «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста. Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка». Тим Собакин «Песни бегемотов». Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька». Д. Мамин - Сибиряк «Серая Шейка». Н. Носов «Карасик». М. Горький «Воробышко». Инсценирование произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. Составление плана рассказа. Контрольная работа по разделу «Люби все живое».				
Картины русской природы.	12	6	6	
Картины русской природы. И. Шишкин «Зимой в лесу». Н. Некрасов «Славная осень». М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья». А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег». В. Поленов. «Ранний снег». Анализ картины. Создание текста. Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников. К. Бальмонт «Снежинка». К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...». Готовимся к празднику. Создание собственного поздравления. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Картины русской природы.				
Великие русские писатели.	30	15	15	
Выставка книг. Произведения русских писателей. В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин. А.С. Пушкин «Зимнее утро». Сравнение стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро» и произведения живописи И. Грабаря «Зимнее утро». А.С. Пушкин «Зимний вечер». Сравнение стихотворения А.С.				

Пушкина «Зимний вечер» с произведениями живописи Ю. Клевера «Закат солнца», «Зимний пейзаж с избушкой». А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля «Зимний пейзаж», В. Сурикова «Взятие снежного» А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» И.Я. Библин. Художник – иллюстратор сказок А.С.Пушкина. И.А. Крылов «Слон и Моська», « Чиж и голубь». Л.Н. Толстой «Лев и собачка», «Лебеди», « Акула». Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов. И.А. Крылов «Квартет».				
Литературная сказка.	19	10	9	
В.И. Даль «Девочка Снегурочка». В. Одоевский» Мороз Иванович». Особенности построения волшебной сказки. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Дж. Родари «Волшебный барабан». Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов. Тим Собакин «Лунная сказка». Ю. Коваль « Сказка о серебряном соколе». С. Михалков « Упрямый козлёнок».				
Картины родной природы.	18	9	9	
Т. Коти « В родном краю». Б. Заходер « Что такое стихи?» И. Соколов – Микитов « Март в лесу». А. Майков « Весна». С. Есенин «Сыплет черёмуха...». Анализ картин В. Пурвита « Последний снег», В. Борисова – Мусатова « Весна». С. Есенин « С добрым утром!». Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова « После дождя» и И. Шишкина «Дождь в дубовом лесу». М. Пришвин « Золотой луг». Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум». Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают				

облака...» и произведения живописи Саврасова «Сосновый бор на берегу реки». Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Г. Юдин. Поэты. Я. Аким «Как я написал первое стихотворение».	А.				
--	----	--	--	--	--

4 класс

Тематическое планирование

Перечень разделов, тем программы	Количество часов по каждой теме			Примечание
	Общее	Теоретическое занятие	Практические занятия	
Вводный урок	(1 ч)	0,5	0,5	
Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Содержание учебника. Обращение авторов учебника. ИТБ				
Книга в мировой культуре	(7 ч)	4	3	
Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности. Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения на тему. Удивительная находка. Пересказ текста. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщения о старинных и современных книгах.				
Истоки литературного творчества	(15 часов)	8	7	
Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Сочинение на тему. Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусяры. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.				

Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Славянский миф. Особенности мифа Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.				
О Родине, о подвигах, о славе	(12 ч)	6	6	
Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. И. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рымов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. Великая Отечественная война 1941 — 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта.				

Сравнение произведения живописи и литературы. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография — источник получения информации Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Творческий проект на тему «Нам не нужна война»				
Жить по совести, любя друг друга	(12 ч)	6	6	
Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть А. К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. А.К. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии. М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей. Н. Носов. Дневник Коли Синицына Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям». Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста. Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.				
Литературная сказка	(18 ч)	9	9	
Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.				

Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки. Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки. Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги. Г.-Х. Андерсен. Дикie лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. Г.-Х. Андерсен. Дикie лебеди. Герои сказки. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикie лебеди». Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки. Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок. Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога на тему. Составление аннотации. Маленькие и большие секреты страны Литературии.. Проверочная работа.				
Великие русские писатели	(37 ч)	19	18	
Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности —				

метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенности литературной сказки Герои сказки. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке. Волшебные помощники в сказке. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок. П. А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы. А. С. Пушкин. Гонимы внешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны. Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы. И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон». М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов. М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы. М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы. М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов				
---	--	--	--	--

Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л.Н. Толстой. Маман (из повести «Детство»), Герои рассказа. Л.Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа. И. Никитин. Средства художественной выразительности Для создания картины. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы И.Бунин. Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению. И. Бунин. Ещё холодно и сыро... Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии. Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег. Л.Н. Толстой. Басни. Семейное чтение. Л.И. Толстой. Петя Ростов. Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ. Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.				
---	--	--	--	--

III. Поурочное планирование

1 класс

№ урока	Тема урока	Дата
1	Вводный урок. Знакомство с учебником "Азбука". ИТБ.	
Добукварный период (20 ч.)		
2	Культура общения.	
3	Книги - наши друзья. Правила обращения с книгой.	
4	Слово в общении. Составление рассказа по серии картинок "Дети в лесу".	
5	Мимика. Роль слов и мимики в общении.	
6	Жесты. Роль жестов в общении.	
7	Общение без слов с помощью жестов и мимики.	
8	Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках.	
9	Слова и предметы. К. Чуковский. «Мойдодыр». Образы Мойдодыра, мальчика-грязнули, мальчика-чистюли в произведении	
10	Слова и предметы. Сравнение роли предмета и слова в общении	
11	Использование предметов и рисунков в качестве знаков. Путешествие по городу.	
12	Возможные способы обозначения ориентиров (словесно, графически). Знаки охраны природы.	
13	Возможные способы обозначения ориентиров (словесно, графически, жестами). Дорожные знаки.	
14	Оформление сообщений с помощью схем.	
15	Звуки в природе. Введение понятия «звуки речи». Гласные и согласные звуки.	
16	Гласные и согласные звуки. Составление рассказа о семье.	
17	Звучание и значение слова. Слова и слоги. Ударение в слове. Звуковые модели слов.	
18	Слова и слоги. Ударение в слове.	
19	Слово и предложение. Составление предложений по заданным схемам. Составление предложений по картинкам.	
20	Обобщающий урок «Повторение - мать учения».	
Букварный период (63 ч.)		
21	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	
22	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	
23	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	
24	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	

25	Гласный звук [ы], буква ы.	
26	Гласный звук [э], буква э. Вн. чтение. Считалки, дразнилки, небылицы.	
27	Закрепление изученного. Гласные звуки и буквы. Звуковой анализ слов.	
28	Закрепление изученного. Чтение слов с изученными буквами.	
29	Звуки [м'], [м]. Буква М м. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	
30	Звуки [с'], [с]. Буква С с. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	
31	Звуки [н'], [н]. Буква Н н. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	
32	Звуки [л], [л']. Буква Л л. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	
33	Чтение слов и предложений с изученными буквами	
34	Звуки [т], [т']. Буква Т т. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами..	
35	Звуки [к], [к']. Буква К к. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	
36	Чтение слов с изученными буквами. Чтение текста по частям.	
37	Упражнения в чтении. Знакомство с местоимениями он, она, оно, они. Их роль в речи.	
38	Составление рассказа по картинке с помощью опорных слов.	
39	Звуки [р], [р']. Буква Р р. Чтение слов с новой буквой. Составление устных рассказов.	
40	Звуки [в], [в']. Буква В в. Точка, восклицательный, вопросительный знак в конце предложения.	
41	Звуки [п], [п']. Буква П п. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	
42	Звуки [г], [г']. Буква Г г. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	
43	Сравнение звуков [г] и [к]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	
44	Буква Ее в начале слова и после гласных.	
45	Буква Ёё в начале слова и после гласных.	
46	Буквы е и ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	
47	Упражнения в чтении слов, предложений, текстов. Пересказ.	
48	Повторение изученного. Упражнения в чтении.	
49	Звуки [б] — [б`], буква Б, б. Сравнение звуков [б] и [п], [б`] и [п`].	
50	Звуки [з] — [з`], буква З, з. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	
51	Парные звуки по звонкости-глухости: [з] и [с], [з`] и [с`]. Упражнение в чтении.	
52	Повторение изученного. Чтение скороговорок, загадок.	
53	Звуки [д] — [д`], буква Д, д. Парные согласные [д] — [т], [д`] — [т`] в конце слова.	
54	Звук [ж], буква Ж, ж. Правописание слов с буквосочетанием жи.	
55	Жанровые особенности текстов. Рассказ, сказка, прибаутка, загадка. Выразительное чтение.	
56	Слова в прямом и переносном значении.	

57	Синонимы и антонимы. Составление рассказа по картинке.	
58	Закрепление изученного. Родственные слова. Чтение предложений, текстов с изученными буквами.	
59	Буква Я я в начале слова и после гласных.	
60	Буква я после согласных как показатель их мягкости.	
61	Чтение познавательных текстов.	
62	Употребление заглавной буквы в словах – географических названиях.	
63	Звуки[х],[х']. Буква Х х.	
64	Мягкий знак — показатель мягкости согласных.	
65	Звук[й']. Буква Й й. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	
66	Чтение текстов с изученными буквами. Потешки и загадки.	
67	Буква Ю ю в начале слова и после гласных.	
68	Обозначение мягкости согласных буквой Ю.	
69	Чтение текстов с изученными буквами.	
70	Поговорки, игры, загадки, песенки.	
71	Звук [ш], буква Ш, ш.	
72	Сочетания жи-ши. Чтение слов и предложений с изученными буквами.	
73	Звук [ч`], буква Ч, ч. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	
74	Звук [щ`]. Буква Щ, щ. Буквосочетания ча-ща, чу-щу.	
75	Закрепление изученного. Пересказ прочитанного текста	
76	Звук [ц], буква Ц, ц. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	
77	Звуки [ф] , [ф`], буква Ф, ф. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	
78	Разделительный ь. Чтение слов и предложений.	
79	Разделительные ь и ь. Чтение слов и предложений.	
80	Алфавит. Упражнения в чтении.	
81	Повторение. Дорожные знаки. Знаки городов России.	
82	Старинные азбуки и буквари.	
83	Яснополянская школа Л. Толстого. Чтение рассказов Л. Толстого	
84	Г. Сапгир «Свое и чужое». Чтение по ролям.	
Послебукварный период (8ч)		
85	Знакомство с энциклопедической литературой. С.Маршак «Про все на свете». Выразительное чтение	
86	Вежливое общение. А. Барто «Вовка – добрая душа». С. Иванов «Разговор про вежливость». Б.Заходер «Приятная встреча». Выразительное чтение.	
87	Произведения о природе. И. Токмакова «Разговор старой ивы с дождем», М. Пляцковский «Ромашки в январе». Чтение и	

	анализ произведений.	
88	Детские научно-популярные книги. Н. Сладков «Почему год круглый?», Е. Соловьева «Коралловый риф». Чтение произведений.	
89	Научный и художественный тексты. А. Плешаков «Времена года», И. Суриков «Зима», А. Плещеев «Весна». Выразительное чтение.	
90	Рифма. Стихи В. Викторова, А. Фета, А. Толстого, В. Жуковского. Выразительное чтение.	
91	Считалки, сказки, присказки, загадки. Выразительное чтение художественных произведений.	
92	Праздник «Прощание с азбукой» (обобщающий урок)	

Поурочное планирование по литературному чтению

№ п/п		Дата
«Книги - мои друзья» (4 часов)		
1.\ 93	Вводный урок. Знакомство с учебником «Литературное чтение». С.Маршак «Новому читателю». Выразительное чтение.	
2.\ 94	С. Михалков «Как бы мы жили без книг?». Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Сочинение своего письма с помощью рисунков.	
3.\ 95	Экскурсия в библиотеку «Мои любимые писатели». А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый». Внеклассное чтение. А. Барто «Стали грамотными», С. Маршак «Разговор с первым классом», Б. Заходер «Живая азбука».	
4.\ 96	Наш театр. К. Чуковский «Айболит». Инсценирование. Обобщение по разделу «Книги – мои друзья».	
	Семейное чтение. В. Осеева. «Мама принесла Тане новую книгу». Чтение по ролям. Нравственный смысл произведений Ушинского.	
«Радуга-дуга» (4 ч)		
5.\ 97	Песенки разных народов. Выразительное чтение.	
6.\ 98	Загадки. Пословицы и поговорки разных народов. Объяснение смысла пословиц.	
7.\ 99	Внеклассное чтение «Произведения устного народного творчества». Выставка книг. Русские загадки. Приговорки, народные песни.	
8.\ 100	Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки». Чтение по ролям. Обобщение по разделу «Радуга-дуга»	
	Семейное чтение. Пословицы, поговорки, мудрые изречения. «Рифмы Матушки Гусыни» (английский фольклор для детей).	
«Здравствуй, сказка!» (6 ч)		
9.\ 101	Народная сказка – произведение устного народного творчества. Рассказывание сказок по рисункам. Чтение отрывков из сказок.	

10\102	Авторская сказка. Г. Юдин «Почему "А" первая», Т. Коти «Катя и буквы».	
11\103	Сравнение сказки народной и авторской. Русская народная сказка «Куручка Ряба». С. Маршак «Куручка Ряба и десять утят».	
12\104	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л.Пантелеев «Две лягушки». Чтение по ролям.	
13\105	Внеклассное чтение. Русские народные сказки «Теремок», «Лиса, волк и медведь», Н. Юсупов «Голубь и пшеничное зерно», К. Иванов «Две дочери».	
14\106	Наш театр. С. Михалков «Сами виноваты». Чтение сказки по ролям. Обобщение по разделу «Здравствуй, сказка»	
	Семейное чтение. Сказки народов России. Татарские сказки «Три дочери», «Два лентяя». Ингушская сказка «Заяц и черепаха».	
«Люблю все живое» (6 часов)		
15\107	Понятия «общение», «диалог». В. Лунин «Никого не обижай», Е. Благинина «Котенок», И. Токмакова. Выразительное чтение.	
16\108	Прием звукозаписи – средство создания образа. И. Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В. Бианки «Разговор птиц в конце лета». Чтение по ролям.	
17\109	И. Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик». Н. Сладков «Без слов». Пересказ текста.	
18\110	Книги о природе и животных. Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». Чтение и анализ произведений.	
19\111	Внеклассное чтение. В. Драгунский «Он живой и светится». Я Аким «Мой верный чиж». Б. Заходер «Собачкины огорчения». Р. Сеф «Кто любит собак».	
20\112	Наш театр. С. Маршак «Волк и лиса». Инсценирование. Обобщение по разделу «Люблю всё живое».	
	Семейное чтение. С. Маршак «В зоопарке». Л. Толстой «Пожарные собаки» (быль). Б. Житков «Вечер». Ю.Тувим «Однажды в июле».	
21\113	С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич песенка «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка» Выразительное чтение.	
22\114	Понятия «рассказ», «герои рассказа». Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее». Составление характеристики героев.	
23\115	Книги о детях. Э. Шим «Брат и младшая сестра». Чтение по ролям.	
24\116	Е. Благинина «Паровоз, паровоз» В. Лунин «Мне туфельки мама...», «Велосипедист». И. Токмакова «Невпопад». Выразительное чтение	
25\117	Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память». Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!» Выразительное чтение.	
26\118	Внеклассное чтение. Рассказы о детях В. Осеева «Сыновья», «До первого дождя», «Плохое», «Синие листья»	
27\119	Обобщение по разделу «Хорошие соседи, счастливые друзья». В. Осеева «Чей же гриб?». Чтение по ролям.	

	Семейное чтение. Нравственно-этические понятия (дружба, друзья, обман, лень, доброта, совесть, трудолюбие, честность). Л. Толстой «Не лениться», «Косточка». В. Сутеев «Чей же гриб?»	
«Край родной, навек любимый...» (10ч)		
28\120	Понятия «стихотворение», «рифма». П. Воронько «Лучше нет родного края». Составление рассказа о своей Родине.	
29\121	Стихотворения русских поэтов о природе. А.Плещеев «Весна». С. Есенин «Черемуха». С.Дрожжин «Пройдет зима холодная». Выразительное чтение.	
30\122	Природа в произведениях русских художников и поэтов. И. Суриков «Лето». Н. Греков «Летом». Репродукции картин И. Шишкина, И. Левитана, И.Репина. Выразительное чтение.	
31\123	А.Пушкин «За весной, красой природы». А. Плещеев «Миновало лето». И. Суриков «Зима». Репродукции картин И. Шишкина, И. Левитана, В. Поленова, И.Габаря. Сравнение произведений литературы и живописи. Выразительное чтение.	
32\124	Образ природы в литературной сказке. Сказка «Четыре сестры» (В.Сухомлинский). Сочинение сказки.	
33\125	Стихотворения А. Введенского, В. Берестова, Г.Виеру, Н. Бромлей. Анализ произведений. Выразительное чтение.	
34\126	А. Митяев «За что люблю». В. Берестов «Стихи для папы». Составление рассказа о своей семье.	
35\127	Е. Пермяк «Первая рыбка». Составление плана.	
36\128	Внеклассное чтение. В. Степанов «Моя Родина - Россия». П. Воронько «Твоя книжка». С. Баруздин «Главный город». Е. Трутнева «В родном краю». Л. Преображенская «Наша улица».	
37\1129	Обобщение по разделу «Край родной, навек любимый...». А. Майков «Ласточка примчалась». Выразительное чтение.	
	Семейное чтение. И. Косяков «Всё она». Л. Толстой «Мальчик и отец». К.Ушинский «Лекарство».	
«Сто фантазий» (3 ч)		
38\130	Литературные произведения с элементами фантазии. Р.Сеф «Совершенно непонятно», В.Маяковский «Тучкины штучки». Ю Мориц «Сто фантазий». Выразительное чтение.	
39\131	И. Пивоварова «Я палочкой волшебной». Г.Цыферов «Про меня и про цыплёнка». Сочинение историй на основе художественных текстов.	
40\132	Урок-игра «Путешествие в страну Читалию».	

2 класс

№ п/п	Тема урока	Дата
Вводный урок (1 час)		
1	Вводный урок. Знакомство с учебником. ИТБ	
Любите книгу (9 часов)		
2	Введение в раздел «Любите книгу». Ю. Энтин. «Слово про слово». В. Боков. «Книга – учитель». Выразительное чтение.	
3	Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах. Выразительное чтение	
4	Знакомство с книгами из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Выразительное чтение художественного текста.	
5	Рукописные книги Древней Руси.	
6	Н. Кончаловская. «В монастырской келье...» Комментированное чтение.	
7	Вн. чт. «Справочная литература для детей». Составление рассказа о прочитанном произведении.	
8	Художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Иллюстрирование отрывков из произведения.	
9	Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.	
10	Пословицы и поговорки о добре. Выразительное чтение	
Краски осени (13 часов)		
11	Введение в раздел «Краски осени». Работа над понятиями «сравнение», «сборник».	
12	Осень в художественных произведениях А. Пушкина «Осень», С. Аксакова «Осень» (отрывок). Чтение и анализ произведений	
13	Осень в произведениях живописи. В. Поленов «Осень в Абрамцево», А. Куинджи «Осень»	
14	А. Майков «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая...» Ф. Васильев «Болото в лесу». Работа над художественными средствами языка: эпитеты, сравнения.	
15	И. Токмакова «Опустел скворечник...». А. Плещеев «Осень наступила...». Выразительное чтение. Знакомство с новым средством художественной выразительности - повтором.	
16	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Нахождение слов в толковом словаре. Работа над сочинением пословиц.	
17	Устное народное творчество. Народные приметы. Осенние загадки. Составление текста полезного совета.1	
18	Вн. чт. «Сборники стихотворений и рассказов о природе». С.Маршак «Круглый год». Выразительное чтение.	
19	С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь». Выразительное чтение	
20	С. Образцов «Стеклянный пруд». Создание собственного текста по аналогии.	
21	Н. Сладков «Осень». Инсценирование произведения.	
22	Обобщение по разделу «Краски осени»	
23	Проверочная работа по разделу «Краски осени».	
Мир народной сказки (16 часов)		
24	Введение в раздел «Мир народной сказки». Работа над понятиями «сказка», «сказочный персонаж», «вымысел».	

	Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.	
25	Русская народная сказка «Заячья избушка». Пересказ сказки по плану.	
26	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Пересказ сказки по картинному плану.	
27	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Составление плана сказки.	
28	Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям	
29	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	
30	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Характеристика главных героев сказки.	
31	Вн. чт. Русские народные сказки «Умный работник», «Лисичка со скалочкой».	
32	Хантыйская сказка «Идэ». Характеристика главных героев.	
33	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки. Пересказ по плану.	
34	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение по ролям.	
35	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.	
36	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.	
37	Обобщение по разделу « Мир народной сказки»	
38	Р. речи. Сочинение сказки о лисе на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	
39	Проверочная работа по разделу «Мир народной «сказки»	
Весёлый хоровод (10 часов)		
40	Введение в раздел «Веселый хоровод». Работа над понятием: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	
41	Б. Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине.	
42	Экскурсия в краеведческий музей. В отдел народного творчества.	
43	Устное народное творчество. Народные заклички, потешки, небылицы. Различие понятий. Выразительное чтение.	
44	Приговорки, перевёртыши, весёлые стихи. Переводная литература.	
45	Вн. чт. «Народные промыслы», «Творения российских мастеров».	
46	Д. Хармс «Весёлый старичок», К. Чуковский «Небывальщина». Характеристика главных героев.	
47	К. Чуковский «Путаница». Работа над особенностями сказочного текста.	
48	Обобщение по разделу «Веселый хоровод»	
49	Диагностическая работа.	
Мы – друзья (10 часов)		
50	Введение в раздел «Мы друзья». Пословицы о дружбе. Выразительное чтение.	
51	М. Плещинский «Настоящий друг». В. Орлов «Я и мы» Выразительное чтение.	
52	Р. речи. Сочинение по иллюстрациям.	
53	Н. Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя.	
54	Вн. чт. «Рассказы о детях». Н.Носов «Живая шляпа», Э.Успенский «Дядя Федор, пес и кот».	
55	С. Михалков «Как друзья познаются». Работа над главной мыслью произведения. Восстановление порядка событий на основе рисунков.	

56	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Беседа «Как найти друзей».	
57	А. Гайдар «Чук и Гек». Составление плана.	
58	А.И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Чтение по ролям.	
59	Обобщение по разделу «Мы друзья».	
Здравствуй, матушка зима! (10 часов)		
60	Введение в раздел «Здравствуй, матушка зима!» Основные понятия раздела: выразительное чтение.	
61	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...» Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» Лирические стихотворения о зиме. Работа над средствами художественной выразительности : олицетворение.	
62	С. Есенин «Берёза», «Поёт зима, аукает...» Лирические стихотворения о зиме. Работа над средствами художественной выразительности: эпитет, сравнение. Выразительное чтение.	
63	Саша Чёрный «Рождественское». К. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...» Работа над выразительными средствами: эпитет, сравнение. Выразительное чтение.	
64	К. Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение	
65	С. Маршак «Декабрь». Наблюдение над особенностями лирического произведения.	
66	А. Барто «Дело было в январе...» Работа над лирическим стихотворением.	
67	С. Дрожжин «Улицей гуляет...» Выразительное чтение	
68	Загадки о зиме. Соотнесение загадки с отгадкой. Разные способы создания загадок.	
69	Обобщение по разделу «Здравствуй, матушка зима!» Проверочная работа по разделу.	
Чудеса случаются (17 часов)		
70	Введение в раздел «Чудеса случаются». Сказки А.С. Пушкина.	
71	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика главных героев, словесный портрет.	
72	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».Пересказ сказки по плану.	
73	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Особенности литературной сказки.	
74	Д. Мамин -Сибиряк «Алёнушкины сказки». Характеристика главных героев.	
75	Д. Мамин - Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чтение по ролям.	
76	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Подробный пересказ сказки.	
77	Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик» Анализ содержания. Соотнесение иллюстрации и содержания текста.	
78	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик» Сравнение литературных сказок.	
79	Э. Распе. «Приключения барона Мюнхгаузена». (отрывки из книги) Работа над составлением словесного портрета литературного героя.	
80	Вн.чт. Литературные сказки. Ш.Перро «Золушка», Г-Х Андерсен «Свинопас», Г.Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку».	
81	К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона» (Из книги «Приключения бибигона»)	
82	К. Чуковский. «Бибигон и пчела» (Из книги «Приключения бибигона»). Характеристика героев произведения.	

83	Л. Толстой «Два брата». Подробный пересказ сказки по плану.	
84	К. Чуковский «Краденое солнце». Чтение по ролям. Инсценирование сказки.	
85	Обобщение по разделу «Чудеса случаются».	
86	Проверочная работа по разделу «Чудеса случаются».	
Весна, весна! И всё ей радо! (11 часов)		
87	Введение в раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» Работа над выразительными средствами языка. Введение понятия: контраста в лирическом стихотворении	
88	И. Никитин «Весна», А. Плещеев «Весна», И. Шмелёв «Ах, весна!», Т. Белозёров «Подснежники». Картина А.К. Куинджи «Ранняя весна». Сравнение художественных произведений и картины.	
89	А. Чехова «Весной!», А. Фет «Уж верба вся пушистая», А. Барто «Апрель». Выразительное чтение лирических произведений о весне.	
90	Вн.чт. «Стихи русских поэтов о весне». А.Блок «На лугу», А.Майков «Весна».И.толмакова «речей»,А.Пантелеев «Сельская песенка».	
91	С. Маршак «Март», И. Токмакова «Весна», Саша Чёрный «Зеленые стихи». Выразительное чтение.	
92	Р. Речи. Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	
93	А. Майков «Христос воскрес!» К. Крыжицкий «Ранняя весна».Сопоставление образов в лирическом произведении.	
94	С.Маршак «Двенадцать месяцев». (отрывок).Чтение по ролям.	
95	С.Маршак «Двенадцать месяцев». (отрывок). Инсценирование сказки.	
96	Обобщение по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!»	
97	Проверочная работа по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!»	
Мои самые близкие и дорогие (8 часов)		
98	Введение в раздел « Мои самые близкие и дорогие». Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность	
99	Р. Рождественский «На земле хороших людей немало», Ю. Энтин «Песня о маме», Б. Заходер «С папой мы давно решили». Выразительное чтение.	
100	А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...», «Рассказ о маме». Дж. Родари «Кто командует?» Выразительное чтение.Рассказ о своей маме.	
101	Вн.чт. «Книги о маме». В.Осеева «Стихи о маме», И.Бунин «Матери»,Э.Мошковская «Я обидел маму». Составление каталога книг.	
102	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б. Заходер «Никто». Чтение диалога по ролям.	
103	Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». Характеристика героев. Соотнесение содержания текста и пословицы.	
104	Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».Чтение по ролям.	
105	Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие». Проверочная работа по разделу «Мои самые близкие и дорогие».	
Люблю всё живое (16 часов)		
106	Введение в раздел «Люблю всё живое». Саша Чёрный «Жеребёнок». Выявление авторского отношения к	

	изображаемому.	
107	С. Михалков «Мой щенок». Выразительное чтение, составление продолжения истории.	
108	Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Подробный пересказ по плану.	
109	М. Пришвин «Ребята и утята». Выразительное чтение. Составление плана.	
110	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.	
111	Н. Рубцов «Про зайца» и «Заяц» (из энциклопедии.) Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.	
112	В. Берестов «С фотоаппаратом». Составление рассказа о любом животном.	
113	Вн. чт. «Рассказы и сказки о природе». В. Бианки «Стихи и рассказы о животных», «Тайна ночного леса», «Синичкин календарь».	
114	В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.	
115	В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление рассказа по серии картинок.	
116	В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?» Выразительное чтение.	
117	Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?» Выразительное чтение.	
118	В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование	
119	В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза». Выразительное чтение.	
120	Обобщение по разделу «Люблю всё живое».	
121	Проверочная работа по разделу «Люблю всё живое»	
Жизнь дана на добрые дела (15 часов)		
122	Введение в раздел. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Выразительное чтение.	
123	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Чтение по ролям.	
124	В. Осеева «Просто старушка». Подробный пересказ.	
125	Э. Шим «Не смей!». Составление плана текста.	
126	А. Гайдар «Совість». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...» В. Осеева «Три товарища». Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей.	
127	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести»	
128	И. Пивоварова «Сочинение». Составление плана текста.	
129	Р. речи. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	
130	Вн. чт. «Рассказы Н. Носова о детях» «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне», «Мишкина каша», Живая шляпа».	
131	Н. Носов «Затейники». Выразительное чтение.	
132	Н. Носов «Фантазёры». Чтение по ролям.	
133	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Введение понятия басня. Определение темы и главной мысли произведения.	
134	С. Михалков «Не стоит благодарности». Чтение по ролям.	
135	Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела». Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».	
136	Литературный КВН «Цветик – семицветик». Рекомендации на лето.	

3 класс

№ п/п	Тема урока	Дата
1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	
«Книги – мои друзья» (4 часа)		
2.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. «Наставления детям» Владимира Мономаха.	
3.	Б.Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров».	
4.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	
5.	Проект. Мы идём в музей книги.	
Жизнь дана на добрые дела (17 часов)		
6.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг	
7.	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	
8.	В.И. Даль «Пословицы и поговорки русского народа».	
9.	Н. Носов «Огурцы».Смысл поступка.	
10.	Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя.	
11.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	
12.	М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.	
13.	М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ.	
14.	Л. Каминский «Сочинение». Анализ рассказа.	
15.	Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе.	
16.	М. Зощенко «Через тридцать лет «.Поступок героя.	
17.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	
18.	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача».	
19.	Семейное чтение. Притчи.	
20.	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование.	
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
22.	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».	
Волшебная сказка (15 часов)		
23.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	
24.	Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	
25.	Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героя.	

26.	В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	
27.	Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	
28.	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	
29.	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	
30-31	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки. Пересказ.	
32	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	
33	Русская сказка « По щучьему велению». Подготовка реквизита, костюмов.	
34	Русская сказка « По щучьему велению». Инсценирование.	
35	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Представление сказки в младших классах.	
36	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
37	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».	
Люби все живое (20 часов)		
38	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	
39	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	
40	К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	
41	К. Паустовский « Барсучий нос». Пересказ. Текст из энциклопедии « Барсук».	
42	В. Берестов « Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	
43	Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	
44	В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	
45	Создание текста по аналогии « Как муравьишке бабочка помогла добраться домой».	
46	О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	
47	Тим Собакин « Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	
48	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	
49	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	
50	Самостоятельное чтение. Д. Мамин – Сибиряк « Серая Шейка».	
51	Д. Мамин – Сибиряк « Серая Шейка». Характеристика героя художественного текста.	
52	Семейное чтение. Н.Носов «Карасик».	
53	Н.Носов « Карасик». Характеристика героев произведения.	
54	Наш театр. М. Горький « Воробышко». Инсценирование.	
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	
56	Обобщение по разделу.	

57	Проверочная работа по разделу «Люби все живое».	
Картины русской природы (12 часов)		
58	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	
59	И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.	
60	Н. Некрасов «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение.	
61	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания художественного образа.	
62	Ф.Тютчев «Листья». Контраст как средство создания художественного образа.	
63	А. Фет «Осень». Настроение стихотворения.	
64	И.Бунин «Первый снег». В.Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	
65	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	
66	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	
67	Семейное чтение. К Паустовский «В саду уже поселилась осень...» Краски осени.	
68	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов «Парк». А Саврасов «Зима».	
69	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
Великие русские писатели (30 часов)		
70	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	
71	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	
72	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	
73	И.Грабарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	
74	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	
75	Ю.Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение произведений литературы и живописи.	
76	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» П. Брейгель «Зимний пейзаж». Сравнение произведений литературы и живописи.	
77	В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	
78-79	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение с народной сказкой.	
80	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Нравственный смысл литературной сказки.	
81	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Особенности сюжета. Структура сказочного текста. Особенности языка литературной сказки.	
82	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане,...». Характеристика героев произведения.	
83	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане... «.Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	
84	Урок – КВН «Сказки А.С. Пушкина».	

85	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	
86	И.А. Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	
87	И. А. Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни.	
88	И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова.	
89	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	
90	Л.Н. Толстой «Лев и собачка. Быль». Особенности сюжета.	
91	Л.Н. Толстой «Лебеди». Составление плана.	
92	Л.Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана.	
93	Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	
94	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	
95	Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	
96	Наш театр. И.А. Крылов « Квартет». Инсценирование.	
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии.. Что такое согласие?	
98	Обобщение по разделу.	
99	Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели».	
Литературная сказка (19 часов)		
100	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	
101	В.И. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	
102	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	
103	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев.	
104	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Чтение произведения.	
105	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	
106	Переводная литература для детей. Выставка книг.	
107	Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы	
108	Особенности переводной литературы. Р.Киплинг «Маугли».	
109	Р.Киплинг «Маугли». Герои произведения.	
110	Особенности переводной литературы. Дж. Родари «Волшебный барабан».	
111	Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.	
112	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	

113	Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка».	
114	Семейное чтение. Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе».	
115	С. Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование.	
116	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
117	Проверочная работа по разделу « Литературная сказка».	
Картины родной природы (18 часов)		
118.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	
119.	Б. Заходер «Что такое стихи?» Анализ стихотворения.	
120.	И. Соколов – Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка.	
121.	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	
122.	А.Майков «Весна». Е.Волков «В конце зимы». Е.Пурвит «Последний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	
123.	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	
124.	С. Есенин « С добрым утром!». Выразительное чтение стихотворения.	
125.	Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.	
126.	А Васнецов «После дождя». И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	
127.	О. Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.	
128.	М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	
129.	А.Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...». «Авторское отношение к изображаемому.	
130.	Саша Чёрный. «Летом». А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	
131.	Ф. Тютчев «В небе тают облака...». А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.	
132.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	
133.	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты.	
134.	Я. Аким «Как я написал первое стихотворение». Очерки.	
135.	Итоговая проверочная работа.	
136.	Обобщающий урок. Литературный брей-ринг. Рекомендации на лето.	

4 класс

№ п/п	Тема урока	Дата
Вводный урок (1 час)		
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника. ИТБ	
Книга в мировой культуре (7 часов)		
2	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.	
3	Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	
4	М.Горький « О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке.	
5	История книги. Подготовка сообщения на тему.	
6	«Удивительная находка». Пересказ текста.	
7	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщения о старинных и современных книгах.	
8	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	
Истоки литературного творчества (15 часов)		
9	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества Пословицы разных народов. Сочинение на тему.	
10	Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	
11	«Притча о сеятеле» (из Нового Завета). Смысл притчи.	
12	«Милосердный самаритянин « (из Нового Завета). Смысл притчи.	
13	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов « Гусяры».	
14	Былина «Исцеление Ильи Муромца». Сравнение былины со сказочным текстом.	
15	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	
16	Славянский миф. Особенности мифа	
17	Мифы Древней Греции. « Деревянный конь». Мифологический словарь Е. Мелетинского.	
18	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	
	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	
19	Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.	
20	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.	
	Семейное чтение. Притча « Царь и кузнец».	
	Семейное чтение. Притча «Шрамы на сердце».	
21	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	
22	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	

23	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	
О Родине, о подвигах, о славе (12 ч)		
24	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине	
25	К. Ушинский «Отечество». В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	
26	И. Языков «Мой друг! Что может быть милей...» А. Рымов «Пейзаж с рекой». С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	
27	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов «Ледовое побоище». Н. Кончаловская «Слово о побоище ледовом».	
28	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском	
29	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь».	
30	Великая Отечественная война 1941 — 1945 годов. Р. Рождественский «Реквием».	
31	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение».	
32	Е. Благинина «Папе на фронт». В. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведения живописи и литературы.	
33	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	
	Самостоятельное чтение. С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета». Ф. Семяновский «Фронтовое детство». Фотография — источник получения информации	
34	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
35	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	
Жить по совести, любя друг друга (12 ч)		
36	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.	
37	А.К. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои рассказа.	
38	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	
39	А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл произведения.	
40	А. Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.	
41	М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.	
42	И. Пивоварова «Смеялись мы — хи-хи...». Соотнесение содержания текста с пословицей.	
43	Н. Носов «Дневник Коли Синицына».	
44	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям».	
	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Метро». Особенности юмористического текста.	
	Семейное чтение. В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа.	
45	Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	
46	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
47	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	

Литературная сказка (18 ч)		
48	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.	
49	Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой.	
50	Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок.	
51	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.	
52	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.	
53	Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета.	
54	Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Герои сказки.	
55	Шарль Перро «Спящая красавица». Представление книги.	
56	Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки. Сравнение с русской литературной сказкой.	
57	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.	
58	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.	
59	Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки.	
60	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей	
	Самостоятельное чтение. И. Токмакова «Сказочка о счастье».	
	Семейное чтение. С. Аксаков «Аленький цветочек».	
61	С. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок.	
62	Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование.	
63	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему. Составление аннотации.	
64	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
65	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	
Великие русские писатели (37 ч)		
66	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.	
67	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	
68	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения.	
69	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина»	
70	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сравнение с народной сказкой.	
71	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Особенность литературной сказки.	
72	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки.	
73	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебные предметы в сказке.	
74	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебные помощники в сказке.	

75	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». В. Жуковский «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок.	
76	П. А.С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведения живописи и литературы.	
77	А. С. Пушкин «Гонимы внешними лучами...». Средства художественной выразительности для создания образа весны.	
78	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». А. Куинджи «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	
79	И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы.	
80	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».	
81	М.Ю. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М. Лермонтове.	
82	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины». Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.	
83	М.Ю. Лермонтов «Тифлис. Дары Терека.» Сравнение произведений живописи и литературы.	
84	М.Ю. Лермонтов. «Крестовая гора. Утёс». Сравнение произведений живописи и литературы.	
85	М.Ю. Лермонтов « Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни.	
86	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов	
87	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом.	
88	Л.Н. Толстой «Маман» (из повести «Детство»), Герои рассказа.	
89	Л.Н. Толстой «Ивины». Герои рассказа.	
90	И. Никитин. Средства художественной выразительности Для создания картины.	
91	И. Никитин «Когда закат прощальными лучами...». И. Левитан «Тишина». Сравнение произведения живописи и литературы.	
92	И.Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...». Подготовка вопросов к стихотворению.	
93	И. Бунин «Ещё холодно и сыро...».	
94	Н. Некрасов « Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	
95-96	Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.	
	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой «Был русский князь Олег».	
97	Л.Н. Толстой. Басни.	
	Семейное чтение. Л.И. Толстой «Петя Ростов».	
98	Л.Н. Толстой «Петя Ростов». Пересказ.	
99	Наш театр. И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование.	
100	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
101	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	
102	Литературная викторина. Рекомендации на лето.	

V. РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

1 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К окончанию 1 класса *будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащиеся *получат возможность научиться:*

- выражать эмоции посредством чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Учащиеся *научатся:*

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся *получат возможность научиться:*

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Познавательные УУД

Учащиеся *научатся:*

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);

- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Учащиеся *научатся*:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся *научатся*:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Круг детского чтения

Учащиеся *научатся*:

- называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся *научатся*:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Творческая деятельность

Учащиеся *научатся*:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

2 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К окончанию 2 класса *будут сформированы*:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель);

- умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;
- умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;
- умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;
- умение понимать ценность книги;
- умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Учащиеся *научатся*:

- ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи;
- определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план действий (совместно с учителем);
- уметь работать в соответствии с заявленным планом;
- уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные УУД

Учащиеся *научатся*:

- самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные УУД

Учащиеся *научатся*:

- задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся *научатся*:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);
- делить текст на части под руководством учителя;

определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;

- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Круг детского чтения

Учащиеся *научатся*:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся *научатся*:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;
- находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Творческая деятельность

Учащиеся *научатся*:

- придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

3 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К окончанию 3 класса *будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;
- умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся *получат возможность научиться:*

- осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
- осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Учащиеся *научатся:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план действий совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся *получат возможность научиться:*

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Познавательные УУД

Учащиеся *научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
- находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;

- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;
- работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные УУД

Учащиеся *научатся*:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся *научатся*:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Круг детского чтения

Учащиеся *научатся*:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся *научатся*:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения.

Творческая деятельность

Учащиеся *научатся*:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

4 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К окончанию 4 класса *будут сформированы*:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;

- первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника.

Учащиеся *получают возможность научиться*:

- эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Учащиеся *научатся*:

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Учащиеся *получают возможность научиться*:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Познавательные УУД

Учащиеся *научатся*:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочником и энциклопедией.

Учащиеся *получают возможность научиться*:

- осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД

Учащиеся *научатся*:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- готовить самостоятельно проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Учащиеся *получают возможность научиться*:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;

- адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся *научатся*:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- воспринимать литературу как искусство;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

Круг детского чтения

Учащиеся *научатся*:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению;
- отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
 - писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
 - самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся *научатся*:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
 - различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
 - сравнивать пословицы и поговорки разных народов;
- группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
 - сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
 - определять ритм стихотворения;
 - сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста;
 - создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- использовать в речи литературоведческие понятия.

Творческая деятельность

Учащиеся *научатся*:

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

Учащиеся *получат возможность научиться*:

- самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.