

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Гимназия г. Переславля-Залесского»

Рассмотрена на заседании МО учителей

протокол № _____

от «___» _____ 201__ г.

Руководитель МО _____

(подпись и расшифровка)

Утверждена

Приказом директора _____

от «___» _____ 201__ г.

Рабочая программа по технологии

для 3 класса

Составили: учитель начальных классов
Торопова Т.С., категория высшая,
Ананьева И.Н., категория первая

2016 г

II. Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы по технологии образовательной системы «Школа 2100», требованиями ООП НОО МОУ «Гимназии».

Программа реализуется через:

Учебник «Технология» «Прекрасное рядом с тобой» 3 класс, авторы:

О.А. Куревина, Е.А. Лутцева М.:Баласс 2013г.;

- Е.Д. Ковалевская «Рабочая тетрадь к учебнику "Технология"» М.:Баласс 2015г.;

-Методические рекомендации для учителя «Технология» О.А. Куревина М.: Баласс, 2015 г.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно- конструкторских задач.

Согласно календарно-учебному графику предмет «Технология» изучается в третьем классе начальной школы – 34 часа в год (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Учебным планом школы в форме интегрированного зачета.

III. Содержание учебного предмета

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч.).

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций строительства, декоративно- прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14 ч.).

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

3. Конструирование (10 ч.).

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям. Рיצовка.

4. Использование информационных технологий (4 ч.).

Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в Интернете, просмотр информации на DVD.

Технологические понятия: эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура).

IV. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Перечень разделов, тем программы	Количество часов по каждой теме		
	общее	Практические занятия, лабораторные работы, контрольные мероприятия и т.п.	
		Теоретические занятия	Практические занятия, контрольные мероприятия
Вспомни, подумай, обсуди. Архитектор, модельер, мастер игрушек	1	0,5	0,5
Учимся работать циркулем	1	0,5	0,5
От замысла к изделию	2	1	1
Отражение жизни в изделиях мастеров	2	1	1
Фантазия в изделиях мастеров	2	1	1
Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопасности. Конструируем и моделируем	4	2	2
Готовимся к Новому году	2	1	1
О чём могут рассказать игрушки	5	2	3
Готовим праздники	2	1	1
Средние века	5	2	3 Внутришкольный мониторинг
Делаем книгу на компьютере. Информационный проект	8	4	4
<i>Итого:</i>	34	16	18

V. Поурочное планирование

№ урока	Тема урока (которая вносится в журнал)	Дата	
		3А	3Б
1.	Архитектор, модельер, мастер игрушек. «Содержание труда ближайшего окружения»- изготовление объёмного изделия «Самолёт-истребитель».		
2.	Учимся работать циркулем. Разметка деталей с применением чертёжного инструмента. «От замысла к изделию»- изготовление объёмного изделия из бумаги «волшебный кристалл». Планирование, организация рабочего места. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе с различными инструментами.(ТБ)		
3.	«От замысла к изделию» - завершение изготовления объёмного изделия из бумаги «волшебный кристалл». Овладение основными способами соединения деталей изделия. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе с различными инструментами (ТБ)		
4.	Отражение жизни в изделиях мастеров «Народные промыслы. Вологодские кружева» - овладение основными способами обработки текстильных материалов. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе с различными инструментами (ТБ)		
5.	«Народные промыслы. Вологодские кружева» - изготовление панно. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе с различными инструментами (ТБ)		
6.	Фантазия в изделиях мастеров «Лепим из теста «Цветок» - подготовка теста к работе. Последовательность и краткая характеристика операций.		
7.	Фантазия в изделиях мастеров «Лепим из теста «Цветок» - проектирование, конструирование. Декоративное оформление и отделка изделия.		
8.	Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопасности. Конструируем и моделируем. «Изба и предметы в русском стиле, как результат труда человека» - знакомство с технологией изготовления, декоративное оформление. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе с различными бытовыми инструментами. (ТБ)		
9.	«Изучаем технику безопасности» - знакомство с безопасными приёмами труда при работе с различными инструментами, материалами. (ТБ)		

10.	Конструирование и моделирование. Творческий проект «Мини – город». Планирование, распределение рабочего времени.		
11.	Конструирование и моделирование. Творческий проект «Мини – город». Изготовление объёмных геометрических фигур.		
12.	Готовимся к Новому году. Технология обработки текстильных материалов. Аппликация «Дед Мороз» - изготовление изделия по эскизу. (ТБ)		
13.	Технология обработки картона. Изготовление ёлочной игрушки «Хрюша». Проверочная работа №1 по разделам 1-7 (Внутришкольный мониторинг)		
14.	О чём могут рассказать игрушки. Технология обработки текстильных материалов. Изготовление кошелька «Собачка» из текстильного материала. Последовательность и краткая характеристика операций. Проектирование, конструирование, технология обработки. (ТБ)		
15.	О чём могут рассказать игрушки. Изготовление панно-коллажа из текстильных материалов по эскизам. Проектирование, конструирование, технология обработки. (ТБ)		
16.	Изготовление кукольного театра «Петрушка». Определение последовательности изготовления. Проектирование, конструирование, технология обработки. (ТБ)		
17.	Технология обработки текстильных материалов. Вышивка крестом. Изготовление мешочка из канвы. (ТБ)		
18.	Вышивка крестом. Изготовление мешочка из канвы. Отделка изделия. (ТБ)		
19.	Готовим праздники. Технология обработки бумаги и картона. Изготовление открытки к 23 февраля. Последовательность и характеристика операций. Изготовление по чертежу. Технологический проект.(ТБ)		
20.	Технология обработки художественных материалов. Приёмы работы с проволокой. Изготовление букета к 8 Марта из искусственных цветов. Проектирование, конструирование, технология обработки. Технологический проект. (ТБ)		

21.	Средние века. Тканые изделия. Изготовление коврика из ниток. Проектирование, конструирование, технология обработки. (ТБ)		
22.	Технология обработки бумаги и картона. Средневековые технологии. Изготовление макета мельницы из бумаги по схеме. Знакомство со Средневековыми технологиями. Проектирование, конструирование, технология обработки. (ТБ)		
23.	«Моделируем из бумаги замок» - изготовление пирамиды, конусов по чертежам. Проектирование, конструирование.(ТБ)		
24.	Изготовление замка из бумаги. Создание изделия по собственному замыслу Проектирование, конструирование. Отделка изделия.		
25.	Создание витража по эскизу. Проектирование, конструирование, технология обработки. Т. Б. Проверочная работа №2 по разделам 8-10 (Внутришкольный мониторинг)		
26.	Делаем книгу на компьютере. Информационный проект. Текстовые редакторы (текст, таблица, схема, рисунок). ТБ при работе на компьютере.		
27.	Делаем книгу на компьютере. Печатаем текст на принтере. ТБ при работе на принтере Печатаем текст и сохраняем документ. ТБ при работе на компьютере.		
28.	Открываем сохранённый текст. Готовим брошюру. ТБ при работе на компьютере.		
29.	Добавляем текст, редактируем. ТБ при работе на компьютере.		
30.	Оформляем брошюру. Оформляем текст, титульный лист. Работаем в Paint. ТБ при работе на компьютере		
31.	Готовим брошюру, добавляем рисунки.		
32.	Печатаем брошюру. ТБ при работе на компьютере		
33.	Защита информационного проекта «Делаем книгу на компьютере»		
34.	Итоговый урок		

VI. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Формы контроля уровня достижений обучающихся

Для оценки полученных результатов используются следующие формы учёта умений и навыков:

1. текущий устный опрос учащихся по теме урока;
2. проведение письменных опросов в виде тестов (рабочая тетрадь «Учимся мастерству» 3 класс);
3. проведение практических самостоятельных, групповых и коллективных работ;
4. проведение творческих выставок индивидуальных и групповых работ учащихся;
5. выполнение проектов изделий с опорой на общетехнологические требования, защита проектов.

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 3 классе является формирование следующих умений:

– *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, от мечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

– *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

– *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

– опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать* выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 3 классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

– самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

– уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

– уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

– под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;
- проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать и классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- *делать выводы* на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: *представлять* информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

— уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ОБЩЕТРУДОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ. ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ТРУДА, САМООБСЛУЖИВАНИЕ.

Выпускник научится:

— иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

— понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

— планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

— выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

— уважительно относиться к труду людей;

— понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

— понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. ЭЛЕМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ

Выпускник научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

Выпускник научится:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественноэстетической информации; воплощать этот образ в материале.

ПРАКТИКА РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ

Выпускник научится:

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. ЭЛЕМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.*

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественноэстетической информации; воплощать этот образ в материале.

ПРАКТИКА РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Гимназия г. Переславля-Залесского»

Рассмотрена на заседании МО учителей

протокол № _____

от «__» _____ 201__ г.

Руководитель МО _____

(подпись и расшифровка)

Утверждена

Приказом директора _____

от «__» _____ 201__ г.

Рабочая программа по технологии

для 4 класса

Составили учителя начальных классов:
Торопова Т.С. (категория высшая),
Ананьева И.Н. (категория высшая)

2017 г.

II. Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы по технологии образовательной системы «Школа 2100», требованиями ООП НОО МОУ «Гимназии».

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей);

творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических - текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Учебно-методический комплект (УМК) для 4 класса:

- О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. Технология. «Прекрасное рядом с тобой» Учебник для 4 класса- Изд. 2-е, перераб.- М.: Баласс, 2014. –64с.: ил. (Образовательная система «Школа 2100»)

О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. Рабочая тетрадь к учебнику Технология.- Изд. 3-е, перераб. - М.: Баласс, Школьный дом, 2014.- 48 с.: ил. (Образовательная система «Школа 2100»)

- Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения

- Цифровые и информационные инструменты и источники (по темам программы): электронные справочные и учебные пособия, презентации к урокам

- - Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц

- Персональный компьютер

- Мультимедийный проектор

- Экран

- Принтер

- таблицы «Виды швов»;

- таблицы «Правила техники безопасности на уроках технологии»;

- таблицы «Чертеж, виды разметки».

Согласно календарно-учебному графику предмет «Технология» изучается в четвертом классе начальной школы – 34 часа в год (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Учебным планом школы в форме интегрированного зачета.

III. Содержание учебного предмета «Технология»

Содержание программы (34 ч)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (4 часа)

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание - правила безопасного пользования бытовыми приборами.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 часов)

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы - полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров, его роли и месте в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна - единство пользы, удобства и красоты. Элементы конструирования моделей, отделка петельной сточкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.).

Конструирование (5 часов)

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Создание изделия на основе обобщения средств художественной выразительности в пластических формах.

Художественно-творческая деятельность (10 часов)

Эстетические понятия.

I. Эстетическое в жизни и искусстве. (Обобщенные знания о соотношении реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве.)

II. Основы композиции. (Средства художественной выразительности. Обобщенные знания о единстве формы и содержания как средстве существования искусства.)

III. Из истории развития искусства. (От искусства Нового времени к искусству современности. Представление об общих закономерностях развития различных видов искусства.)

Эстетический контекст.

Настроение в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, литературе, музыке, театре.

Законы построения произведения искусства. Соотнесение всех частей в изделии. Логика построения изделия - от замысла через образ к изделию.

Ритм, колорит, фактура, соотношение частей, композиция. Ритм в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, музыке, литературе, театре.

Роль фактуры материала в изделии.

Образ как часть и целое. Образ-название. Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма, фактура, композиция). Ассоциации словесные, визуальные, музыкальные, литературные.

Театр (основа сценария, образ персонажа, образ обрамления, образ-восприятие).

Использование информационных технологий (7 часов)

Персональный компьютер (ПК). Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Работа с доступной информацией программы Word, PowerPoint.

Технологические понятия: эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура).

Интегративные связи изобразительной деятельности и технологии

	Художественно-творческая изобразительная деятельность	Трудовая (технико-технологическая) деятельность
I	<i>Синтетические материалы.</i> Пенопласт и поролон как материалы для изобразительной деятельности. Их свойства. Общее представление о художественных материалах.	1. <i>О материалах.</i> Общее представление об искусственных материалах, несколько примеров искусственных материалов, их свойства. 2. <i>Правила работы инструментами, используемыми в практической</i>
II	<i>Основы композиции.</i> Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма, воздушная и	<i>О конструкции.</i> Создание изделия на основе обобщения средств художественной выразительности в пластических формах.
III	<i>Компоненты изобразительной деятельности. Средства художественной выразительности</i> (ритм, колорит, фактура, соотношение частей, композиция, свет и тень). Совокупность всех средств	<i>Компоненты технологии.</i> Знание особенностей технологического процесса в зависимости от используемого материала.
IV	<i>Взаимосвязь художественного образа и ассоциаций.</i> Простейший анализ художественного произведения (художественный образ как	<i>Ассоциативные связи</i> в работе с различными материалами.

V	О профессиях, связанных с современными технологиями. Роль эмоционального состояния при создании художественного образа, изделия. Восприятие
---	--

IV. Тематическое планирование

Перечень разделов, тем программы	Количество часов		
	Общее	Теоретические занятия	Практические
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание	4	1	3
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	8	3	5
Конструирование	5	2	3
Художественно-творческая деятельность	10	4	6
Использование информационных технологий	7	3	4
<i>Итого:</i>	34	13	21

V. Поурочное планирование

№ урока	Что пройдено на уроке
1	Вспомни. Одежда и мода (проектирование)
2	Изготавливаем и одеваем куклу. Барышня (проектирование, конструирование, технологии обработки)
3	Изготавливаем и одеваем куклу. Декоративное оформление. Барышня (проектирование, конструирование, технологии обработки). ТБ

4	Учимся вышивать (проектирование, конструирование, технологии обработки). ТБ
5	Книга в жизни человека
6	Ремонт книги. Подклеивание надорванной страницы. ТБ
7	Ремонтируем книги. Вклеивание листов
8	Изготовление книги по собственному замыслу (технологии обработки, информационный проект)
9	Понятие конструкция (проектирование, конструирование)
10	От простой конструкции к сложной (проектирование, конструирование, технологии обработки). Изготовление рельефной звёздочки по инструкционной карте. ТБ
11	От простой конструкции к сложной. Изготовление рельефной звёздочки (проектирование, конструирование, технологии обработки)
12	Готовимся к Новому году. Изготовление календаря (проектирование, конструирование, технологии обработки)
13	Готовимся к Новому году. Изготовление календаря. Декоративная оформление и отделка (проектирование, конструирование, технологии обработки)
14	Ритм в работах мастеров (проектирование, конструирование, технологии обработки)
15	Создание панно по инструкционной карте из деревянных планок и ткани (проектирование, конструирование, технологии обработки). ТБ
16	Изготовление панно по инструкционной карте из деревянных планок и ткани (проектирование, конструирование, технологии обработки)
17	Ритм в декоративно-прикладном искусстве (проектирование, конструирование, технологии обработки)
18	Составляем композиции панно (проектирование, конструирование, технологии обработки). Изготовление панно из изразцов. ТБ
19	Материал и фактура

20	Различные фактуры из бумаги (бумагопластика, проектирование, конструирование, технологии обработки). ТБ
21	Различные фактуры из бумаги. Создание панно (бумагопластика, проектирование, конструирование, технологии обработки)
22	Фактура металла. Материалы и инструменты. Чеканка. (проектирование, конструирование, технологии обработки). ТБ
23	Учимся работать с хрупкой фактурой. Использование приёма торцевания на яичной скорлупе (проектирование, технологии обработки). ТБ
24	Образ нового человека. Изготавливаем панно «Человек эпохи Возрождения» по инструкционному плану (проектирование, конструирование, технологии обработки)
25	Развитие науки в эпоху Возрождения. Из тьмы явился свет. Выполняем модель вертолёта по инструкции (конструирование, технологии обработки). ТБ
26	Работаем с набором «Конструктор». Конструирование вертолёта (проектирование, конструирование, технологии обработки). ТБ
27	Михаил Васильевич Ломоносов (информационный проект)
28	Мир информации. Фотография
29	Изготавливаем фотоколлаж на тему каникул (конструирование). ТБ
30	Создание электронной книги, в которой читатель сам выбирает сюжет. ТБ
31	Создание электронной книги, в которой читатель сам выбирает сюжет. Программы для презентации (проектирование, информационные технологии). ТБ
32	Создание электронной книги, в которой читатель сам выбирает сюжет. Выбор цветного оформления. Сохранение книги (проектирование, информационные технологии). ТБ
33	Добавление пустой страницы. Добавление текста (проектирование, информационные технологии). ТБ
34	Добавление вариантов. Просмотр книги (проектирование, информационные технологии). ТБ

VI. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания

В УМК используется технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) учащихся, в соответствии с развивающей, личностно ориентированной Образовательной системой «Школа 2100», которая позволяет:

1) определять, как ученик овладевает умениями по использованию знаний, т.е. насколько обучение соответствует современным целям обучения;

2) развивать у ученика умения самостоятельно оценивать результаты своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки;

3) мотивировать ученика на успех, избавить его от страха перед школьным контролем и оцениванием;

4) создавать комфортную обстановку, сохранить психологическое здоровье детей.

В курсе технологии в четвертом классе предусмотрен текущий, тематический и итоговый контроль.

Формы контроля уровня достижений учащихся и нормы оценки

Для оценки полученных результатов используются следующие формы учёта умений и навыков:

6. текущий устный опрос учащихся по теме урока;
7. проведение практических самостоятельных, групповых и коллективных работ;
8. проведение творческих выставок индивидуальных и групповых работ учащихся;
9. выполнение проектов изделий с опорой на общетехнологические требования, защита проектов.

Вопросу **контроля образовательных результатов**, оценке деятельности учащихся на уроке уделяется особое внимание. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим **критериям**: качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом.

Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

Уровень усвоения программного материала и сформированности умений учитель может фиксировать в предложенной ниже «Таблице достижений предметных результатов» с помощью двухуровневой оценки: «+» - справляется, «-» - необходима тренировка.

Сводная таблица достижения предметных результатов обучения по технологии в четвертом классе

Линии развития	Предметные результаты	Фамилия											
Организация этапов своего труда с целью получить результат	Самостоятельно организует рабочее место												
	Анализирует образцы (задание) с графической опорой и без нее												
	Планирует выполнение												
	Контролирует качество												
Использование различных технологических приемов и знаний для создания творческих работ	Отличает некоторые искусственные материалы												
	Под контролем учителя выстраивает весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации)												
	Выбирает рациональные технологические решения и приемы												
	Использует понятия: конструктивные особенности, технологический процесс, технологические особенности												
Объяснение своего отношения к миру	Использует понятия: средства художественной выразительности, целостный образ произведения искусства												
	Осуществляет анализ художественного произведения												
Создание собственных художественных образов	Правильно использует понятия: средства художественной выразительности в живописи, скульптуре и архитектуре, ассоциации, свет и тень												
	Различает способы организации ритма												
	Выделяет основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона												
	Использует известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит и т.д.)												
	Реализует творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания												

* Учитель по своему усмотрению может вписать фамилии учеников, а может закодировать их.

Программа обеспечивает достижение четвероклассниками следующих метапредметных и предметных результатов.

26

Личностными результатами изучения курса «Технология» в четвертом классе является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* поступки в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые

можно характеризовать как хорошие или плохие;

- *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

- *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития - умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в четвертом классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- выполнять задание по составленному плану, сверять свои действия с ним;

- осуществлять текущий контроль и контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (*средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности*);

- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы других учеников, исходя из имеющихся критериев (*средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов*).

Познавательные универсальные учебные действия:

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития - чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении

проблемы

(задачи);

- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в четвертом классе является формирование следующих умений:

- иметь представление об эстетических понятиях: соотношение реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

- иметь представление о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения;
- знать различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона;
- уметь использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень).

По трудовой (техничко-технологической) деятельности:

- знать о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;
- уметь выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;
- уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

В результате изучения курса «Технология» выпускник начальной школы **научится:**

- выполнять инструкции при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль над ее ходом и результатами;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом свойств, по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий.

В результате изучения курса «Технология» выпускник начальной школы **получит возможность** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и др.);
- соблюдения правил личной гигиены и безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой; средствами информационных и коммуникационных технологий;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу; осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;
- решения учебных и практических задач с применением возможностей компьютера;
- поиска информации с использованием простейших запросов;

- изменения и создания простых информационных объектов на компьютере.