

Аннотация к рабочим программам

Название предмета (курса): Изобразительное искусство

1-4 класс

По учебному плану гимназии на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю.

Используется УМК под ред. Неменского Б.М.

Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство 1 класс Просвещение

Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство 2 класс Просвещение

Горяева Н.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство 3 класс Просвещение

Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство 4 класс Просвещение

Изучение направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- **развитие** воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира;
- умений и навыков сотрудничества;
- **освоение** первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, дизайне, архитектуре – из роли в жизни человека;
- **овладение** элементарной художественной грамотой;
- **формирование** художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

5 – 8 класс

По учебному плану гимназии на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю.

Используется УМК под ред. Неменского Б.М.

Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство 5 класс Просвещение

Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство 6 класс Просвещение

Питерских А.С., Гуров Г.Е. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство 7-8 Просвещение

Питерских А.С., Гуров Г.Е. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство 7-8 Просвещение

Изучение направлено на достижение следующей цели:

- развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.