

**Положение  
о проведении школьного конкурса проектов и  
исследовательских работ обучающихся в 2020 году**

**1. Общие положения**

Школьный конкурс проектов и исследовательских работ проводится в МОУ "Гимназия" ежегодно с целью демонстрации результатов проектной деятельности обучающихся и возможностью отобрать проекты для участия в городском конкурсе проектов и исследовательских работ школьников.

**2. Цели и задачи конкурса**

**Цели конкурса:**

- Создание благоприятных условий для формирования интереса к проектной, познавательной, творческой, экспериментально - исследовательской, интеллектуальной деятельности обучающихся;
- Развитие у обучающихся творческих способностей, познавательной активности, интереса к обучению и коммуникативной компетенции;
- Поиск и поддержка талантливых школьников и создание оптимальных условий для их интеллектуального развития;
- Обобщение опыта учебной проектной деятельности обучающихся в условиях комплексирования общего и дополнительного образования и разработки методических инструментов её поддержки;
- Популяризация проектной деятельности среди обучающихся и педагогов;
- Содействие интеграции предметных областей знаний в процессе образования школьников через деятельностный подход;

**Задачи конкурса:**

*По отношению к детям:*

- способствовать развитию познавательных способностей, проектных и исследовательских навыков учащихся;
- повышать мотивацию школьников к проектной деятельности в доступных им в соответствии с возрастными особенностями областях науки; содействовать раннему раскрытию интересов и склонностей учащихся к проектной и научно-исследовательской деятельности;
- формировать развитие общей культуры, креативности, технического и изобретательского мышления детей;
- обеспечить расширение коммуникативного пространства, предоставление возможности учащимся публично представить результаты самостоятельных проектов, как широкому кругу специалистов, так и сверстникам, проявляющим интерес к проектной и исследовательской деятельности;
- выявлять талантливых обучающихся, обеспечивать их поддержку и поощрение, общественное признание ученической проектной деятельности;
- создавать условия для вовлечения в проектную деятельность обучающихся разных возрастов.

*По отношению к педагогам:*

- оказывать организационную, методическую поддержку на основе обобщения опыта проектной и учебной исследовательской деятельности детей в условиях общего и дополнительного образования;

–создавать условия для совместного публичного предъявления педагогами и учащимися результатов их технического и интеллектуального творчества и, по возможности, практической апробации результатов проектной, исследовательской и изобретательской деятельности;

–повышать профессионализм педагогов школы, деятельность которых связана с организацией проектной деятельности и формированием научного мышления у обучающихся, их общественное признание и возможность самореализации.

### **3. Организаторы конкурса**

Общее руководство конкурсом осуществляет организационный комитет Конкурса (далее - оргкомитет), состав которого утверждается приказом директора МОУ «Гимназия» г.Переславля-Залесского.

#### **3.1 Оргкомитет**

- обеспечивает организационное и информационное сопровождение Конкурса;
- осуществляет приём заявок и конкурсных работ;
- определяет состав экспертных комиссий и порядок их работы;
- на основе протоколов экспертов определяет средний балл каждой работы;
- на основе решения экспертных комиссий формирует итоговую ведомость, представляет участников, допущенных на городской этап Конкурса.

#### **3.2 Экспертная комиссия**

Экспертная комиссия формируется из числа педагогических работников МОУ «Гимназия» г. Переславль-Залесский:

- разрабатывает критерии оценки конкурсных работ; программу и регламент работы секций Конкурса;
- проводит экспертизу конкурсных работ строго по утвержденным критериям;
- оформляет оценочные ведомости конкурсных работ;
- определяет победителей и призёров Конкурса.

### **4. Участники конкурса.**

**4.1** К участию в конкурсе допускаются работы, подготовленные учениками 1-11 классов в текущем учебном году.

**4.2** К участию в конкурсе допускаются работы, подготовленные одним или группой авторов под руководством руководителя проекта.

**4.3** В качестве руководителей проектных и исследовательских работ могут выступать педагоги МОУ «Гимназия», родители (законные представители) и др.

К участию в конкурсе допускаются учебные, социальные, конструкторские, творческие проекты.

### **5. Сроки, порядок и условия проведения конкурса**

**5.1** Организация и сроки проведения Конкурса в текущем учебном году определяются приказом директора МОУ «Гимназия».

**5.2** Общая информация о проведении Конкурса раскрывается данным положением и предусматривает заочное представление участниками описания своей проектной работы и продукта своей деятельности членам экспертного совета.

**5.3** Не позднее, чем за 3 дня до конкурса участники подают заявку по образцу (Приложение 1)

**5.4** За неделю до заседания секции участник представляет в экспертный совет электронный вариант Конкурсной работы и продукта проекта.

**5.5** В зависимости от количества и тематики представленных на Конкурс проектов Оргкомитет составляет расписание работы секций. Предварительный отбор проектов не проводится.

**5.6** Общее число и тематика секций Конкурса, продолжительность их работы определяется Оргкомитетом в зависимости от числа работ, допущенных к участию в Конкурсе. По решению Оргкомитета могут быть учреждены дополнительные номинации.

**5.7** Выступления участников конференции в связи с эпидемиологической обстановкой и дистанционным обучением проводится в 2019-2020 уч.году проводиться не будет. Презентация в электронном виде может быть предоставлена к началу заседания секции по электронной почте в формате Microsoft PowerPoint. Также приветствуется использование макетов, моделей, лабораторных установок, плакатов, раздаточных материалов, поделок и т.д., которые должны быть представлены в виде фотографий и электронных версий.

**5.8** Члены экспертного совета Конкурса оценивают представленные описание проекта и продукт (Приложение 2). Результаты оценки каждого проекта заносятся в оценочный лист и подписываются членом экспертного совета.

## **6. Номинации конкурса.**

В зависимости от поданных заявок на участие в конкурсе определяются номинации.

Номинации по возрастным категориям:

- 1-4 классы;
- 5-8 классы;
- 9-11 классы.

Номинации по видам проектов: *экологические; физико-географические; социально-экономические; комплексные; краеведческие; учебные* .

Номинации по предметным областям:

1. Естествознание (науки о Земле, физика, химия, биология)
2. Экология и здоровый образ жизни
3. Общественные науки (история, культура, психология, социология)
4. Языки и литература
5. Математика и информатика
6. Собственные изобретения

Возможно представление проектов без номинаций.

## **7. Требования, предъявляемые к конкурсным работам.**

– Конкурсные работы должны носить проектный характер (не реферативный), определяющий собственное мнение, практическое исследование или аргументированный анализ уже существующих исследований и разработок на основе которого, вырабатывается собственная трактовка поставленной проблемы.

– Необходимо представить письменное оформление проектной работы и построить ее структуру в соответствии с требованиями (Приложение 3).

– Конкурсные работы и сопроводительные документы представляются на русском языке. Текст проекта должен быть готов к распечатке на бумаге (формат А4, шрифт Times New Roman 12 pt, межстрочный интервал 1.5). Ограничение по объему текста: не более 20 страниц. Фотографии, рисунки, таблицы, относящиеся к работе, должны иметь достаточное разрешение.

## **8. Подведение итогов конференции**

По окончании конкурса экспертная комиссия выносит решение о победителях конференции.

Апелляции по решению экспертных комиссий не принимаются.

Все участники конкурса и их научные руководители получают сертификаты участников конкурса проектов. Участники конференции, представившие лучшие работы в

каждой номинации, признаются победителями и награждаются дипломами I, II, III степени МОУ «Гимназия» г. Переславля-Залесского.

Обучающимся 9 и 10 классов, работы которых были представлены на Конкурс, участие в Конкурсе зачитывается как защита индивидуального проекта. По итогам комиссия заполняет карту оценки метапредметных умений обучающегося и передает данные результаты в экспертную комиссию по защите индивидуальных итоговых проектов обучающихся. На основании этой карты и с учетом "Карты наблюдений за ходом выполнения индивидуального проекта обучающихся" для 9-х классов, без учета для 10-х классов но с учетом оценки руководителя проекта, показывающей самостоятельность выполнения работы, на основании Положения об индивидуальном итоговом проекте обучающимся выставляется отметка.

Научные руководители победителей конференции награждаются благодарственными письмами.

Оргкомитет может принять решение о награждении участников специальными дипломами и грамотами за оригинальные работы.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

Заявка на участие в школьном конкурсе проектов

Тема проекта \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ФИО автора \_\_\_\_\_

Класс, возраст автора проекта \_\_\_\_\_

ФИО научного руководителя \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Предметная область \_\_\_\_\_

Тип проекта \_\_\_\_\_

Продолжительность проекта \_\_\_\_\_

Цель проекта \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Конечный результат \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Критерии оценки проектных работ**

№	Критерии оценки	Показатели	Кол-во баллов
<b>1.</b>	<b>Критерии оценки процесса проектной деятельности</b>		<b>0—3</b>
1.1.	Актуальность проекта	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата	
1.2.	Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле	
1.3.	Технологичность	Наличие всех компонентов проекта: цели, задач, плана реализации, механизма контроля и регулирования хода выполнения плана, определение необходимых ресурсов	
1.4.	Содержательность	Информативность, наличие рассуждений и выводов	
1.5.	Результативность	Соответствие результатов проекта поставленной цели и задачам	
1.6.	Наличие творческого компонента в процессе проектирования	Оригинальность идей, нестандартные исполнительские решения и т.д.	
<b>2.</b>	<b>Критерии оценки продукта проектной деятельности</b>		<b>0—3</b>
2.1.	Практическая значимость	Возможность использования, прикладной характер продукта	
2.2.	Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии и целостности, аккуратность	
2.3.	Эксплуатационные качества	Удобство, простота и безопасность использования	
2.4.	Оптимальность	Наилучшее сочетание параметров (размера, формы, цветов и т.д.)	
2.5.	Экологичность	Отсутствие вреда для окружающей среды и человека от использованных материалов и эксплуатации изделия	
2.6.	Оригинальность, уникальность	Своеобразие, необычность	
<b>3.</b>	<b>Критерии оценки оформления проектной работы</b>		<b>0—2</b>
3.1.	Соответствие стандартам оформления	Наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, основной части, заключения, перечня информационных ресурсов	
3.2.	Системность изложения	Целостность, логичность и ясность изложения	
3.3.	Эстетика оформления	Продуманная система выделения; художественно-графическое качество эскизов, схем, рисунков, фото	
<b>Общее количество баллов</b>			

**Шкала оценок:** 3 балла — указанное качество проявляется в полной мере  
 2 балла — указанное качество проявляется в значительной степени  
 1 балл — указанное качество проявляется частично  
 0 баллов — указанное качество отсутствует

## Требования к структуре работы.

### Работа должна содержать:

- Титульный лист
- Оглавление
- Введение
- Основную часть
- Заключение
- Список использованных источников и литературы
- Приложение (если есть)

**Титульный лист** содержит основные выходные данные работы: наименование организации (школа), тему работы, сведения об авторе (ФИО, класс, учебное заведение, название населенного пункта) и научных руководителях (ФИО, должность, место работы).

**Оглавление** может быть расположено как после титульного листа, так и в конце работы. В него должны быть включены основные заголовки работы (введение, название глав, заключение, список литературы, приложения) и соответствующие номера страниц.

**Введение** должно включать в себя формулировку проблемы, отражение актуальности темы, определение целей и задач, объект, предмет исследования, краткий обзор используемой литературы, характеристику личного вклада автора в решение проблемы.

**Основная часть** должна содержать информацию, собранную и обработанную исследователем. Основная часть состоит из глав, каждая из которых имеет название, номер и начинается с новой страницы.

**В заключении** в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором, с указанием дальнейших исследований и предложений по практическому использованию исследования.

**В список литературы** заносятся публикации, исследования и источники, использованные автором. Он отражает объем проделанной работы и свидетельствует об уровне научной информированности автора.

Работа может включать **приложение** с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т.п.), который должен быть связан с основным материалом. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тесте на них необходимо давать ссылки.

### Оформление работы:

Текст печатается на стандартных листах белой бумаги формата А 4 (на одной стороне).

Шрифт строгий, типа Times Roman Суг, размер 12-14, межстрочный интервал 1,5-2.

Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов, которые выполняются черной пастой.

Поля на странице имеют размеры:

Верхнее поле – 2-3 см;

Левое поле – 3-4 см;

Правое поле – 1-1,5см;

Нижнее поле – 1,5-2 см.

Нумерация страниц начинается со страницы 2 (первой страницей считается титульный лист, на котором номер не отображается). Номер страница ставится вверху или внизу страницы (в центре или в правом углу).

Работы и приложения скрепляются вместе с титульным листом и помещаются в папку.

Список использованных источников и литературы оформляется с новой страницы в алфавитном порядке.