

УТВЕРЖДЕНО
приказом Управления
образования Администрации
города Переславля-Залесского
Ярославской области
от 23.01.2023 № 60/01-04

ПОЛОЖЕНИЕ
об Открытом муниципальном конкурсе мультимедийных работ
старшекласников
по материалам жизни и творчества академика Д.С. Лихачева

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения конкурса мультимедийных работ старшекласников по материалам жизни и творчества академика Д.С. Лихачева (далее Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации гранта Президентского фонда культурных инициатив «Наследники Д.С. Лихачева: университет – учителю, учитель – ученикам» (далее Проект) на основе Договора между Санкт-Петербургским Гуманитарным университетом профсоюзов и Управлением образования Администрации города Переславля-Залесского Ярославской области.

1.3. Решение организационных вопросов, связанных с проведением Конкурса, возлагается на Муниципальную методическую службу.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью привлечения внимания старшекласников к духовному и творческому наследию академика Д.С. Лихачева, выдающегося гуманиста XX века.

2.2. Задачи Конкурса:

- стимулировать старшекласников к изучению биографии, трудов, наследия Д.С. Лихачева,
- создать условия для интеграции идей Д.С. Лихачева в современную жизнь,
- формировать интерес к событиям и личностям, оставившим след в русской и мировой культуре,
- создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности; выявления творчески одарённых обучающихся,
- дополнить и обогатить воспитательную деятельность современной школы методиками и опытом, основанными на материалах

жизни, трудов, наследия Д.С. Лихачева, позволяющими внести весомый вклад в формирование у молодежи нравственной культуры.

– использовать интерес старшеклассников к современным социальным сетям и новейшим мультимедийным технологиям в целях реализации Проекта.

3. Оргкомитет Конкурса

3.1. Для подготовки и проведения Конкурса создаётся организационный комитет (далее — Оргкомитет) и утверждается его состав.

3.2. Оргкомитет Конкурса:

- обеспечивает организационное и информационное сопровождение Конкурса,
- осуществляет приём заявок и конкурсных работ,
- осуществляет кодирование (обезличивание) конкурсных работ старшеклассников,
- формирует состав Жюри,
- на основе оценочных ведомостей членов Жюри формирует итоговую ведомость.

4. Участники Конкурса

4.1. Участниками Конкурса могут стать обучающиеся старших классов общеобразовательных организаций городского округа город Переславль-Залесский, а также обучающиеся общеобразовательных организаций Ярославской области.

4.2. На Конкурс представляются оригинальные авторские мультимедийные работы, выполненные индивидуально или в коллективе не более 3-х человек.

4.3. Количество конкурсных работ от образовательной организации не ограничивается.

4.4. По условиям Договора между Санкт-Петербургским Гуманитарным университетом профсоюзов и Управлением образования Администрации города Переславля-Залесского Ярославской области, в случае победы конкурсной работы, выполненной коллективно, на следующем уровне Конкурса (федеральном) работа представляется только одним участником этой группы.

5. Тематическое содержание Конкурса

5.1. Творческая работа представляет собой мультимедийный проект (ролик), в котором автор развивает избранное им конкретное положение из научного, мировоззренческого и общественно-политического наследия академика Д.С. Лихачева, сформулированное в одной из нижеприведенных цитат:

- Знания раскрывают нам двери, но войти в них мы должны сами.

- На Земле нет неинтересных мест: есть только не интересующиеся люди.

- Совершенствовать свой язык — громадное удовольствие, не меньшее, чем хорошо одеваться, только менее дорогое.

- Каждый человек обязан знать, среди какой красоты и каких нравственных ценностей он живет.

- О добрых людях очень легко, интересно говорить и писать. Потому что добрые люди очень разные и интересные. А плохие — все одинаковые и неинтересные.

- Бездарность стремится поучать, талант — подавать пример. Но если у таланта отнять время, то и талант будет больше поучать, чем учить примером.

- Философские системы бывают не только верные или неверные, но интересные, богатые и неинтересные, бедные, скучные.

- В памяти остаются все поступки, совершенные в молодости. Хорошие будут радовать, дурные не дадут спать!

- Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других и способен хоть на время забыть о своих интересах.

- Прежде чем отвечать на обиду обидой, стоит подумать: следует ли опускаться до обиды? Ведь обида обычно лежит где-то низко и до неё следует наклониться, чтобы её поднять.

- Ради достоинства жизни надо уметь отказываться от мелких удовольствий и немалых тоже.

- Основной принцип интеллигентности — интеллектуальная свобода как нравственная категория.

- Мы свободны — и именно поэтому ответственны.

- В основе всех хороших манер лежит одна забота — забота о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе чувствовали бы себя хорошо.

- Жить в нравственном отношении надо так, как если бы ты должен был умереть сегодня, а работать так, как если бы ты был бессмертен.

- Жадность — это забвение собственного достоинства, это попытка поставить свои материальные интересы выше себя.

- Жизнь — прежде всего творчество, но это не значит, что каждый человек, чтобы жить, должен родиться художником, балериной или учёным.

- Для сохранения культуры не так важно иметь университет, но необходимо иметь библиотеку.

- Совесть не только ангел-хранитель человеческой чести. Это рулевой его свободы, она заботится о том, чтобы свобода не превращалась в произвол, но указывала человеку его настоящую дорогу.

5.2. Участник Конкурса имеет право избрать для своей творческой работы любую цитату академика Д.С. Лихачева из перечня или иную из его работ по своему усмотрению. При самостоятельном выборе цитаты участник представляет в Жюри сведения о ее первоисточнике.

6. Порядок организации и проведения Конкурса

6.1. Сроки проведения Конкурса: с 28.12.2022 г. по 10.05.2023 г.

6.2. Для участия в Конкурсе необходимо разместить конкурсные материалы в облачных хранилищах (Диск Google, Яндекс Диск, в Облако Mail.ru) и предоставить общедоступную ссылку на материал до 04.04.2023 г. на электронный адрес tmcrpz@yandex.ru с пометкой в теме письма «Конкурс_Д.С. Лихачев_Обучающиеся_Фамилия И.О».

6.3. Предметом Конкурса является мультимедийный проект (Видеоролик), в котором автор развивает конкретное положение из научного/творческого наследия академика Д.С. Лихачева, сформулированное в одной из цитат. Участники Конкурса определяют цитату самостоятельно.

6.4. Для принятия участия в Конкурсе авторы представляют:

- заявку на участие в Конкурсе (Приложение 1). Все поля в заявке обязательны для заполнения.

- видеоролик с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MP4.

6.5. Жюри принимает к рассмотрению и оценивает работы, соответствующие общепризнанным научным фактам, этическим нормам, законодательству Российской Федерации и теме Конкурса.

6.6. Первичная оценка работы производится по 10-балльной шкале с учетом следующих критериев и коэффициентов их значимости:

- наличие яркого, оригинального сценария (коэффициент значимости – 2);

- общее композиционное построение работы, ведущее зрителя по нарастающей амплитуде к важной эмоциональной и смысловой кульминации повествования (коэффициент значимости – 1);

- умение композиционно выстроить кадр по его внутренней динамике, энергии, по цвету и свету (коэффициент значимости – 0,5);

- конструктивное построение повествования, умение ритмически отделить значимые смысловые моменты от второстепенных, связующих (коэффициент значимости – 0,5);

- наличие эффективной драматургии звукового решения, умение работать со звуковыми эффектами, точно подбирать музыкальные композиции, соответствующие интонации каждого конкретного эпизода (коэффициент значимости – 0,5);

- соответствие современным требованиям подготовки видеоматериалов для социальных сетей (коэффициент значимости – 1);

- жизнеутверждающее, оптимистичное, позитивное содержание, наличие юмора (коэффициент значимости – 1,5);
- социальная значимость (коэффициент значимости – 2);
- нравственный потенциал произведения, эмоциональное воздействие, запоминаемость, способность побудить аудиторию к осмыслению традиционных ценностей российской культуры (коэффициент значимости – 3).

Первичная оценка работы определяется как средний баллов всех членов Жюри, присвоенных ими работе по каждому критерию, умноженных на соответствующий коэффициент значимости критерия.

6.7. Итоговая оценка работы. Десять работ, получивших наивысшую первичную оценку Жюри (наибольшую сумму баллов), повторно просматриваются и обсуждаются членами Жюри совместно и очно. Итоговое решение принимается открытым голосованием (простым большинством голосов).

7. Требования к оформлению конкурсной работы

7.1. Мультимедийная работа (видеоролик) должна содержать собственные видеоматериалы автора. Не более 10 % работы может быть представлено в виде архивных материалов.

7.2. Разрешение видеоролика должно быть не менее FHD 1920x1080, допустимые форматы: MOV, mp4, avi, mkv.

7.3. Хронометраж мультимедийного ролика (длительность) — не более 1,5 минут.

7.4. Обязательно наличие входных и выходных титров. Входной титр содержит: название конкурса, название работы и год, а выходной — информацию об авторе.

7.5. Обязательно наличие пояснительной записки, которая должна содержать описание идеи, замысла проекта.

8. Работа жюри Конкурса

8.1. Жюри формируется из числа педагогических работников городского округа город Переславль-Залесский, мультимедиа специалистов, представителей общественности и социальных партнёров.

8.2. Состав жюри утверждается Оргкомитетом Конкурса.

8.3. Функции Жюри:

- проводит экспертизу конкурсных работ по критериям (п.5.5);
- оформляет оценочные ведомости конкурсных работ;
- определяет победителей и призёров Конкурса.

8.4. Жюри определяет лучшие работы среди всех участников Конкурса.

8.5. Жюри Конкурса оставляет за собой право вносить изменения в количество победителей по итогам голосования, учреждать специальные номинации и поощрять участников Конкурса.

9. Подведение итогов, награждение

9.1. Результаты экспертизы (оценки) конкурсных работ отражаются членами Жюри Конкурса в экспертных листах.

9.2. По итогам оценивания результаты из экспертных листов заносятся в протокол, выстраивается рейтинговый список.

9.3. Первые три в рейтинговом списке конкурсные работы признаются победителями (I, II, III). Победителям Конкурса вручаются дипломы, остальным участникам – сертификат участника Конкурса.

9.4. Результаты Конкурса, утвержденные Оргкомитетом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

9.5. Десять работ, занимающих в рейтинговом списке положение с 1 по 10, направляются в федеральный оргкомитет для участия в заключительном этапе Конкурса.

ЗАЯВКА

на участие в Открытом муниципальном конкурсе
мультимедийных работ старшеклассников
по материалам жизни и творчества академика Д.С. Лихачева

Название проекта:

ФИО автора проекта*:

Дата рождения:

ФИО куратора проекта:

Учебное заведение:

Адрес электронной почты:

Телефон:

Описание работы: название, характеристика.

*Если заявка подается от коллектива авторов, указываются их ФИО и дата рождения (на первом месте указывается обучающийся, который (в случае победы) будет представлять работу на следующем уровне Конкурса.

- Участник 1 ФИО возраст_
- Участник 2 ФИО возраст_
- Участник 3 ФИО возраст_