**Задания на развитие читательской грамотности  
 для 6 класса**

*Автор-составитель: Гаврина С.А.,*

*учитель русского языка и литературы*

*МОУ СШ №9*

Данный материал можно использовать на уроке по развитию речи при изучении темы **«**Публичное выступление «Берегите родную природу!»

**Типы текста:** художественный текст (сплошной текст), карикатуры Х.Бидструпа (несплошной текст), цитаты о публичном выступлении (сплошной текст), социальные плакаты (смешанный текст).

**Сплошной текст:**

Выступление – это путешествие с определённой целью, маршрут которого должен быть нанесён на карту. Тот, кто не знает, куда идёт, обычно никуда и не приходит…

Первое. Подходите к делу с сильным желанием и настойчивостью…

Второе. Нужно твёрдо знать, о чём вы собираетесь говорить. Не продумав и не спланировав свою речь заранее, вы не будете знать, о чём говорить…

Третье. Проявляйте уверенность…

Четвёртое. Практикуйтесь! Практикуйтесь!..

(По Д.Карнеги)

**Дом, в котором будет жить друг.**

Музыка марта – это не только журчанье ручьёв и барабанная дробь, но и визг пилы, и стук топора. Строится дом.

Для семьи, где скоро запищат четверо-пятеро птенцов, нужна однокомнатная квартира. Окно – оно же и дверь – обязательно на солнечную сторону. Этаж – второй, третий, только не первый. Если в окно будут заглядывать любопытные, хозяин бросит квартиру.

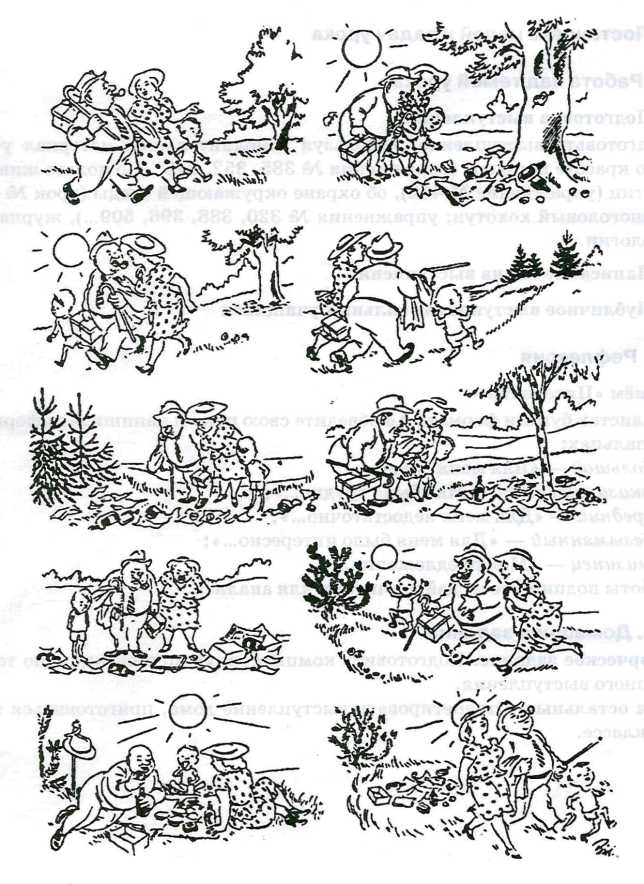
Птица живёт очень быстро. Сердце человека бьётся 70-80 раз в минуту, сердце воробья – 460 раз. Птичья кровь горячее нашей. При температуре 37,5 ты лежишь в постели, у тебя жар. А соловей с температурой 42 градуса даёт концерты, дрозд с температурой 45 градусов, весело посвистывая, штукатурит своё гнездо.

В горячем теле всё совершается быстро. Мы перевариваем свой обед часами, а птица – за несколько минут. Но нам, людям, птичий аппетит выгоден. Чем больше вредных насекомых истребит птица, тем сохраннее наши посевы и сады.

Так быстрей же работай, пила, веселей стучи, молоток! Построим дом, в котором будет жить друг!

(По Н. Надеждиной)

**Несплошной текст:**





**Задания к текстам:**

1. Внимательно ознакомьтесь со всеми текстами. Исходя из информации, представленной во всех текстах, попытайтесь сформулировать тему сегодняшнего урока.
2. Рассмотрите карикатуру Х.Бидструпа. Она была опубликована в 1959 году. Почему автор назвал сюжет «Лесная нечисть»? Какое лексическое значение вкладывает художник в слово *нечисть*?
3. Как текст о птицах связан с темой охраны природы? Аргументируйте свою точку зрения, основываясь на информации, полученной после знакомства с текстом.
4. Что отражает плакат? Может ли плакат быть завершением вашего выступления? Почему?

|  |
| --- |
| **Задание 1** |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Характеристики задания:   * **Содержательная область оценки**: чтение для личных целей, внутренний мир человека * **Компетентностная область оценки**: интегрировать и интерпретировать информацию * **Контекст**: личный * **Тип текста**: сплошной * **Формируемые умения:** -устанавливать взаимосвязь между элементами текста;   - делать выводы на основе обобщения отдельных частей текста. | | |
| **Правильный ответ** |
| Тема урока «Публичное выступление на тему «Берегите природу!» |

|  |
| --- |
| **Задание 2** |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Характеристики задания:  **Содержательная область оценки:**  соотносить визуальное изображение с вербальным текстом  **Компетентностная область оценки:** находить и извлекать информацию  **Контекст:** личный  **Тип текста:** несплошной  **Формируемые умения:-** понимать смысловую структуру текста;  - понимать значение слова на основе контекста;  - понимать концептуальную информацию;  - делать выводы на основе информации, представленной в одном фрагменте текста. | | |
| **Правильный ответ** |
| В ходе выполнения этого задания учащиеся должны прийти к выводу, что художник понимает слово *нечисть* по-иному («нечисть» в современном понимании – злые силы, фантастические существа, враждебные человеку). Исходя из сюжета карикатур и названия, придуманного автором карикатуры, слово *нечисть* связано по смыслу со словом нечистоты, т.е. мусор, который оставляют посетители леса. В связи с этим, логично предположить, что «лесной нечистью» Х.Бидструп называет семью туристов и всех тех, кто оставляет после себя мусор в лесу. |

|  |
| --- |
| **Задание 3** |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Характеристики задания:   * **Содержательная область оценки: чтение для личных целей, внутренний мир человека** * **Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию** * **Контекст: личный** * **Тип текста: сплошной** * **Формируемые умения:** -умение понимать фактологическую информацию;   - определять наличие/отсутствие информации;  - находить и извлекать одну единицу информации;  - делать выводы на основе информации, представленной в одном фрагменте текста. | | |
| **Правильный ответ** |
| Текст о птицах, безусловно, связан с темой охраны природы, т.к. в нём идёт речь об уникальности птиц, которые приносят пользу человеку. Так в тексе мы можем найти такие предложения: «Но нам, людям, птичий аппетит выгоден. Чем больше вредных насекомых истребит птица, тем сохраннее наши посевы и сады». Таким образом, можно сделать логичный вывод о том, что для сохранения посевов, необходимо охранять птиц, которые уничтожают вредителей |

|  |
| --- |
| **Задание 4** |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Характеристики задания:   * **Содержательная область оценки: чтение для личных целей, внутренний мир человека** * **Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию** * **Контекст: личный** * **Тип текста: смешанный** * **Формируемые умения:** -устанавливать взаимосвязи между элементами/частями текста;   - понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста | | |
| **Правильный ответ** |
| Плакат отражает мысль о том, что забота о природе начинается с личной ответственности за сохранность природы. Он как бы подводит итог выступлению, выделяет главную мысль и наглядно воздействует на зрителя, привлекая внимание слушателей. |