

Эссе

учителя начальных классов МОУ СШ №6

Антиповой Светланы Юрьевны

«Я – учитель»

Им вручена превосходная должность,
выше которой ничего не может быть
под этим солнцем. Вечным законом да будет:
учить и учиться всему через примеры,
наставления и применение на деле

Ян Амос Коменский.

«Он артист, но его слушатели и зрители не аплодируют ему. Он – скульптор, но его труда никто не видит. Он – врач, но его пациенты редко благодарят его за лечение и далеко не всегда хотят лечиться» Кто же он? Он как будто стоит на возвышенности, открытый всем ветрам и стихиям, и отзывается на любое движение воздуха... Он способен ежедневно вдохновлять, не смотря ни на что... Но «где же ему взять силы для каждодневного вдохновения? Только в самом себе, только в сознании величия своего дела». А величие дела состоит в том, чтобы заметить и раскрыть талант в маленьком человеке, помочь стать ему ЧЕЛОВЕКОМ.

Незаметно пролетает время, меняется всё. Кто-то скажет, что и дети другие, и родители требовательные, сложно с ними. Но неизменной остаётся роль учителя. Не случайно говорят, что «учительство — неутраченное искусство, но к сожалению, уважение к учительству — утраченная традиция».

Мне кажется, учитель – оптимист по натуре. Для него школа – это вечная молодость, постоянное движение вперёд. Вперёд в любом случае: иногда необходимо остановиться и оглядеться в поисках истины, иногда приходится вернуться, чтобы не навредить, – в руках хрусталь, который может разбиться, или сухая ветвь, которую важно обогреть и напоить, чтобы цвела. Но обязательно двигаться. Идти, сквозь шквал идей и творческий кризис. Профессия учителя всегда побуждает к развитию.

Профессии учителя можно завидовать. Она даёт возможность развиваться творчески и духовно. Упорство, целеустремленность, способность к самосовершенствованию и способность вселить надежду в вверенные тебе души – качества, которыми должен обладать педагог. А ещё любовь... Это самый главный талант, которым должен обладать учитель и раскрыть этот талант в своих учениках.

Хорошо понимаю, что от меня, первого учителя, зависит будущее ребёнка. Научится ли он сам добывать знания, способен ли будет на благородные поступки, хватит ли желание ученика развивать свой талант и будет ли он [талант] во благо. Вед талант – способность пробуждать свой разум и будить его в других людях. Учитель никогда не должен забывать о том, где разум спит, там царит духовная тьма.

Мне, как учителю, очень важно, найти общий язык и с родителями своих воспитанников, чтобы они были верными соратниками, единомышленниками, чтобы понимали: жить в семье – это тоже талант.

Понимаю, что человеческая душа должна быть чуткой. Воспитываться в красоте и стремиться познавать красоту мира. Ведь красота проста сама по себе. Она естественна для человека и запечатлевается в сердце ребёнка. Эту красоту учат видеть и родители, и учителя, несомненно. Но только творческий опыт учителя, его умение перевоплощаться (в хорошем смысле этого слова), удивлять позволяет ему воспитывать нестандартно мыслящего ученика.

На первый взгляд наша работа кажется будничной: бесконечные тетради, журналы, программы, уроки. Есть мнение, что у всего живого (а работа учителя – это самая живая профессия) есть своя весна и своя осень. Но мне кажется, что работа, которая каждый день позволяет делать открытие, может сравниться только с весной, с пробуждением, с постоянным движением. Труд учителя очень тяжёлый, но радостный, потому что мы воспитываем детей, а это своего рода талант и большая ответственность. Недавно прочитала, что когда-то будущий император Александр II сказал наставнику: «Не хочу быть царём». В.А. Жуковский хорошо понимая своего ученика, продолжал ни свет ни заря будить его и заниматься с ним науками. Царствовать – титанический труд. Учитель, родители и ученик должны также быть готовыми к этому труду и понимать, что на каждом лежит огромная ответственность за обладание талантом: воспитывать, учить и учиться.

Самая большая награда для меня за мой труд – это горящие, понимающие глаза учеников на уроке; когда ребяташки всеми своими радостями и горестями бегут ко мне как старшему наставнику. И я не имею никакого права не найти время, чтобы каждого их них не выслушать и не понять. Каждый день в школе не похож на другой. Можно ли жить в школе спокойно, не ожидая от своих учеников каверзных вопросов и неразрешимых на первый взгляд проблем? Нельзя, да и не стоит, если имя тебе – учитель!

Мне повезло. Я не просто учитель, я — первый учитель. Человек, который входит в жизнь ребёнка и его семьи. Родители доверяют мне самое дорогое, и нет у меня морального права не оправдать их доверие. Это ещё один из талантов учителя. Найти

общий язык с каждым учеником и не подавлять в нём инициативу – такова цель моего общения с детьми. Стараюсь достичь той тонкой грани взаимопонимания, при которой дети видят в учителе не только наставника, но и друга; при этом не теряют к нему уважения, как к старшему и как к педагогу. Мои ученики знают, что на уроках я требовательна и строга, но могу разрядить обстановку шуткой. Добиваюсь на уроке, чтобы мысль каждого ученика пришла в движение; учу критически относиться к собственным мнениям и мнениям других.

Чтобы ученику не пришлось скучать на уроке, использую индивидуальный подход. Зная по собственному опыту, что соседи по парте, по старой доброй традиции, любят общаться, организую работу в парах или группах. Но мои ученики понимаю, что не для праздных разговоров собрались они за «круглым столом». Проблемные, поисковые, исследовательские ситуации на уроках помогают детям делать маленькие открытия самих себя. Учитель должен обязательно поощрять своих учеников, и я это делаю с огромным удовольствием.

У каждого учителя складывается своя система взглядов на воспитание и обучение детей. Собираясь на урок, я говорю себе: «Урок должен быть понятным и интересным. Конечно, путь познания будет трудным и тернистым. Не забыть о том, что Маша вчера была грустной, а у Пети потерялся кот, да и Егорка почему-то не разговаривал со своим другом Васей. Но все дети без исключения должны меня услышать и понять. Это невозможно!!! У тебя всё получится!» А ещё: ученик должен верить учителю и, как говорил замечательный педагог Виктор Фёдорович Шаталов, находиться «в состоянии успеха». Как здорово! Но наша задача научить ребёнка радоваться не только своим успехам, но и успехам своих одноклассников.

Наверное, нет родителей, которые не мечтали бы о том, что их дети станут успешнее, чем они. Дети разные, но каждый ребёнок неповторим, индивидуален, у кого-то способности проявляются раньше, у кого-то – позже. Так происходит и с моими собственными сыном...

Очень важно уметь понять ребёнка, оценить его состояние, быть с ним искренним. У В. А. Сухомлинского я когда-то прочитала: «Если ребёнок живёт во вражде, он учится агрессии; если ребёнка постоянно критиковать, он учится ненависти; если ребёнка высмеивать, он стремится к замкнутости; если ребёнок растёт в упрёках, он учится жить с чувством вины, но, в то же время, если ребёнок растёт в терпимости, он учится быть благодарным; если ребёнок растёт в безопасности, он учится верить в людей; если ребёнок живёт в понимании и дружелюбии, он учится находить любовь в этом мире». Эти

слова стали для меня главным ориентиром в воспитательной деятельности, моей педагогической философией.

«Воспитание детей – это самый главный подвиг в жизни человека, учителя и родителей. ... необходимо сделать так, чтобы ваше слово и пример для ребенка значили гораздо больше, чем то, что он слышит и видит вокруг». На меня смотрят глаза моих маленьких учеников, которым предстоит час за часом открывать для себя этот большой, непонятный, порою опасный и жестокий мир. И поэтому всегда внушаю своим детям мысль: «Вы не хуже других, вы не лучше других. Вы – это вы. У каждого из вас свой характер. Но вы обязаны уважать другого человека и быть трудолюбивыми, любить свою семью, Родину; обязательно понуждать себя к чтению».

Профессия учителя не для равнодушных людей. И здесь уместно вспомнить слова Л.Н. Толстого «Призвание можно распознать и доказать только жертвой, которую приносит учёный или художник своему покою и благосостоянию». Вне всякого сомнения, они относятся и к учителю: он и учёный и художник. Действительно, профессия отнимает много свободного времени.

С чего начинается мой школьный день? С уроков. Чем заканчивается день для меня? Уроками. Казалось бы, замкнутый круг. Но в том-то и дело, что это круг, а не просто окружность. Он плотно заполнен разными событиями – приятными и не очень, встречами – интересными и скучными, замечаниями – моими и чужими, советами, нотациями (без этого не обойтись), разговорами, смехом, удивлением, шумными переменами, дежурством, совещаниями, собраниями, заседаниями... Это жизнь!

Каждый день вот уже 11 лет... Стоп! А может, ещё 11 лет.. Но всё равно задаю себе вопрос: можно ли стать хорошим учителем? Думаю, можно, если ты любишь детей. Педагогическому мастерству учатся, как учатся искусству музыканта, хирурга, летчика и т.п. А что же для этого нужно? Профессия учителя не терпит застоя. Глубоко убеждена в том, что учитель должен быть личностью. И считаю, что учитель должен быть гуманным, ведь гуманность можно привить ребенку только добротой души. И поэтому учитель должен быть широко образованным и творческим человеком, страсть к познанию может зажечь только тот, кто сам горит ею. Ведь у младших школьников самым высоким авторитетом является его учитель. Дети верят в своего учителя, в его знания, в его справедливость. Младший школьник любые знания воспринимает через учителя.

Талант учителя – это всегда БЫТЬ.

Быть учителем – иметь любящее сердце.

Быть учителем – быть честным со своими учениками.

Быть учителем – это значит постоянно задавать себе вопросы и искать на них ответы каждый день.

Быть учителем – это значит, достучаться до каждого ученика (что я могу дать этому ученику?).

Быть учителем – пытаться увидеть глазами ребенка тот мир, в котором он учится и получает новые знания.

Быть учителем – это быть с детьми самой собой.

Быть учителем – в душе оставаться ребенком: часто чего-то не знающим, колеблющимся, ошибающимся, ищущим.

Быть учителем – учить и учиться все время, решать, создавать, творить вместе с детьми. Ведь учитель учит до тех пор, пока сам учится.

Быть учителем – быть счастливым.

Я – учитель, а значит, я – счастливый человек.

Наши ошибки самые серьезные, так как они ранят душу ребёнка, заставляя его страдать. Подгорит хлеб у пекаря – можно выпечь другой через час или два; строитель неправильно положит кирпич – можно вымерять уровнем и всё исправить. Но только у учителя результат будет виден не сразу: не через час, не через месяц, а через «годы и через расстоянья».

Наверное, потому и не испугалась прийти в школу учителем, несмотря на то, что есть профессии более «денежные» и менее «ответственные». Школа № 6 – мой дом, потому что здесь мои ученики, искренние и чистые души, здесь училась я сама и здесь учится мой сын, здесь работают порядочные и равнодушные люди, мои коллегами.

Убеждена в том, что учитель может и должен быть примером для подражания, так как его миссия в формировании будущего поколения страны.

Каждый мой новый день, проведённый с учениками, даёт мне новые силы. Как ребёнок, радуюсь победам учеников и грущу вместе с ними из-за временных неудач. И постепенно, мне кажется, с ними взрослею, переходя из класса в класс.

Меня всегда удивляло, почему учителя не стареют? Я закончила одиннадцатый класс семнадцать лет назад. Работая в школе, мне часто приходится встречаться с теми учителями, которые вели у меня уроки. Вы знаете, они совсем не изменились, не стареют душой! Вы никогда не задумывались: почему так происходит? Наверное, потому, что мы, учителя, передаём ученикам свои знания, а они нам взамен молодость, жизненную энергию, позитив и ещё много всего того, что позволяет учителям долгое время оставаться молодыми.

И, пожалуй, только в одном не соглашусь с С. Л. Соловейчиком, слова которого приведены в начале моих рассуждений, что учитель «только в самом себе...» находит вдохновение. Вдохновение Учитель находит во всём, что связано с детьми и с творчеством, и поэтому всегда остаётся молодым.