

Муниципальный этап  
Всероссийского конкурса  
«Учитель года России в 2018 году»

**Чудакова**

**Юлия**

**Георгиевна**



**Учитель ИЗО  
МОУ СШ № 4**



## Эссе «Я - учитель»



*Я - учитель?! Да, я - учитель!!!*

*Сколько себя помню в школьном возрасте, мне всегда хотелось заниматься с детьми младше меня.*

*Будучи восьмиклассницей, я закончила курсы пионерской вожатой, которые помогли мне организовать работу с детьми в отряде загородного пионерского лагеря.*

*В школе больше всего я любила уроки изобразительного искусства. И не только потому, что умела хорошо рисовать, но и потому, что могла погрузиться в мир фантазии. Васильева Римма Ивановна, моя учительница рисования, мастер своего дела, была для меня примером для подражания. Я никогда не видела её злой или хотя бы сердитой. Уроки рисования давали нам заряд оптимизма, хорошего настроения, а самое главное - душевное здоровье. И я мечтала быть учителем, как она!*

*Несколько лет работы в пионерском лагере, детская художественная школа, мой замечательный учитель изобразительного искусства в школе помогли мне в выборе профессии.*

*В 1993 году моя мечта исполнилась! Я - учитель рисования! Я в новой школе, школе № 4!*

*С первых уроков я поняла, что не у всех детей есть склонность к рисованию, но у каждого из них есть фантазия, своё видение, свой стиль. Творчество не может существовать под давлением или насилием. Рисование для ребенка - радостный и вдохновенный труд, к которому не стоит принуждать, но следует стимулировать и поддерживать, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.*



*Редко встретишь ребенка дошкольного или младшего школьного возраста, который не любил бы рисовать. Детское самовыражение появляется в созданных ими работах. Ребятам начальных классов не важно - правильно или не правильно создан их рисунок. Они видят себя великими художниками и гордятся своими, даже не совсем удачными работами. Дети не видят недостатков в своих рисунках, им всегда нравится и сам процесс рисования и конечный результат. В этом и есть счастье детского творчества. Поэтому я всегда, когда прихожу на урок, ставлю перед собой две задачи:*

- 1) учить рисовать правильно, подсказывая решения, показывая приём работы с теми или иными материалами;*
- 2) помогать реализовывать творчески менее способных учащихся, давая им возможность выбрать способ реализации своей идеи.*

*Люблю наблюдать за развитием мысли, творческим процессом детей, за тем, как они выражают свои эмоции, мысли на бумаге. Мне всегда интересно наблюдать за реакцией ребят, когда мы знакомимся с произведениями великих мастеров искусства. Поколения меняются, а чувства и переживания от увиденных знаменитых произведений остаются прежними. Мне важно, чтобы дети не оставались равнодушными, черствыми ко всему, что нас окружает.*



Предмет «Изобразительное искусство» имеет благоприятную почву для того, чтобы ребенок мог на уроках почувствовать себя успешным, что способствует, в свою очередь, повышению мотивации к познавательной деятельности. К.Д.Ушинский писал, что только успех поддерживает интерес ученика к учению. На мой взгляд, эта тема сегодня актуальна, так как мотивация к учебной деятельности, в том числе и к изобразительной, у школьников за последнее время заметно снизилась. Особенно это видно среди учащихся среднего и старшего звена.

Почему так происходит? Ученики в этом возрасте сравнивают более правильные формы изображения со своими рисунками. Их не всегда устраивает конечный результат - хочется лучше, а лучше не получается. Неудовлетворенность своими работами приводит ребят к наиболее лёгкому пути - отказу от изобразительной деятельности.

Вот почему очень важно, чтобы ученик чувствовал себя успешным и моя задача создать все условия для успешной деятельности. Как оживить урок? Как поддержать интерес к предмету? Эти вопросы я задаю себе ежедневно. А ответы на них нахожу в общении со своими учениками.

Моя работа приносит мне удовольствие, а успехи учеников я воспринимаю как свои собственные. Я всегда готова сделать шаг навстречу ребенку, завести разговор на интересную ему тему, стараюсь обойтись без нравоучений. Не так-то просто быть учителем! Но это мой сознательный выбор, который я считаю верным. За это в первую очередь я благодарна своей семье, ученикам, педагогам, с которыми я работаю уже много лет.