

Особенности подготовки к конкурсным испытаниям

«Урок» и «Педагогическое мероприятие с детьми»



Степанова Евгения Юрьевна,
старший методист ММС



Формат конкурсных испытаний

Конкурсное испытание «Урок»



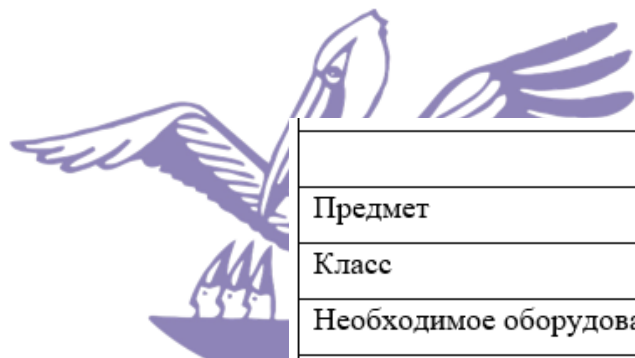
- Учебный предмет и возрастная группа (класс), в которой будет проводиться урок, выбирается конкурсантом
- Урок проводится конкурсантом в общеобразовательной организации, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения
- Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием рабочей программы с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе. В случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в данной общеобразовательной организации, урок проводится как вводный по данному предмету
- Регламент конкурсного испытания: **проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.**
- Сведения о теме урока, возрастной группе (классе) и необходимом для проведения урока оборудовании конкурсант указывает в информационной карте

Информационная карта участника
Муниципального этапа Всероссийского конкурса

Учитель года России

Фамилия,
имя, отчество

Девиз:



(фотопортрет
4×6 см)

Информационная карта участника муниципального этапа
Всероссийского конкурса «Учитель года России»

(фамилия)

(имя, отчество)

(образовательная организация)



1. Общие сведения

Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
Адреса в Интернете (сайт, блог и т. д.), где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами	
2. Работа	
Место работы (наименование образовательного учреждения по Свидетельству о гос. аккредитации)	
Занимаемая должность	
Преподаваемые предметы	
Классное руководство в настоящее время, в каком классе	
Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Квалификационная категория	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	
3. Образование	

7. Информация о конкурсном уроке

Предмет	
Класс	
Необходимое оборудование	

8. Дополнительные сведения

Ваше педагогическое кредо	
Почему вам нравится работать в школе?	
Профессиональные и личностные ценности, наиболее вам близкие	

Интересные сведения об участнике конкурса, не раскрытые предыдущими разделами



Формат конкурсных испытаний

Конкурсное испытание

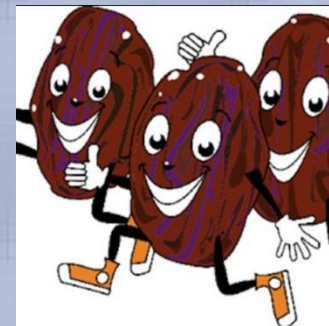
«Педагогическое мероприятие с детьми»

- Образовательная область для проведения занятия и возрастная группа детей выбирается конкурсантом
- Занятие проводится конкурсантом в общеобразовательной организации, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения
- Количество детей в группе — 12 человек
- Регламент конкурсного испытания: **проведение занятия — до 20 минут; самоанализ и ответы на вопросы членов жюри — до 10 минут.**
- Сведения об образовательной области, возрастной группе и необходимом для проведения занятия оборудовании конкурсант указывает в информационной карте

Советы по проектированию конкурсного урока

Наличие «изюминки»

- Конкурсный урок должен отличаться от обычного урока. Необходимо заинтересовать, а ещё лучше — удивить не только обучающихся, но и членов жюри
- Хорошо, когда в ходе урока решается какая-то **проблема**, **или** в основе урока лежит какая-то **идея**, и есть выход на личностно или социально значимые вещи
- Нестандартная форма урока: квест, путешествие, игра, урок-исследование и др.



Важно до конца урока выдерживать выбранную форму его проведения и подвести итог !



Форма урока не должна преобладать над содержанием!

Мотивирующие приёмы — индукторы урока

Проблемная учебная
ситуация

Использование
черного ящика

Проблемная жизненная
ситуация

Загадки и нестандартные
вопросы

Предъявление
противоречия

Использование
видеосюжета

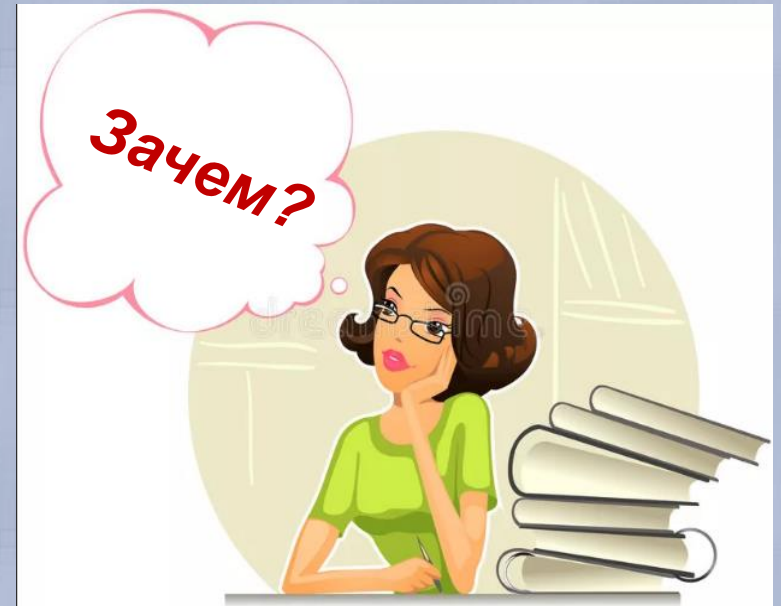
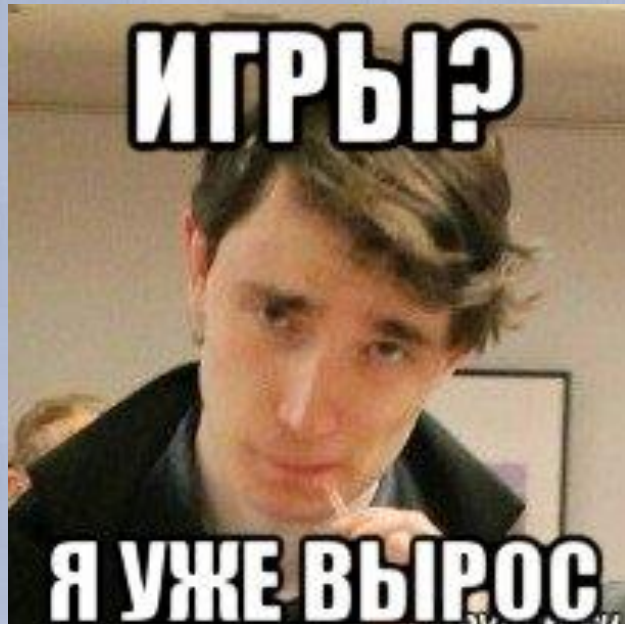
Проведение опыта

Использование каких-то
предметов на уроке



Отбор содержания, методов и форм урока

- Отбирать только тот материал, методы и формы работы на уроке, которые будут целесообразны, т.е. помогут решить задачи урока
- Формы работы и методические приёмы должны соответствовать возрасту обучающихся



Отбор содержания, методов и форм урока

- Необходимо тщательно проверить содержание урока, раздаточный материал, презентации на отсутствие ошибок, связанных с научным содержанием своего предмета и орфографических ошибок
- Раздаточный материал должен быть хорошего качества и в достаточном количестве
- Продумать тайминг урока, выбрать те задания и формы работы, которые в случае нехватки времени можно исключить без потери ценности урока. желательно предусмотреть дополнительные задания на случай, если останется время
- На случай отсутствия у детей ответа на вопрос, приготовить наводящие вопросы
- Тщательно проверить технику, подумать, что вы будете делать в случае её отключения или некорректной работы



«Проблемы» проблемного урока

- Если проблемы не случилось и кто-то из детей выдал готовый ответ



Важно не показывать недовольства, раздражения или растерянности!

*Есть **2 способа** выхода из этой ситуации:*

***1 способ:** Спросить у класса, кто думает иначе и проверять, кто оказался прав*

***2 способ:** если 1 способ не сработает, принять это мнение, как гипотезу: «А давайте проверим, прав ли Ваня...»*



- Хорошо бы как-то зафиксировать проблему на доске, а к концу урока не забыть к ней вернуться и обратить внимание детей, решили её или нет
- При разрешении проблемной ситуации **выводы должны делать дети**, а не учитель!

Организация групповой работы

При организации групповой работы необходимо тщательно продумывать

- Время и место групповой работы, рассадку



Если на уроке предусмотрено не слишком много заданий для групповой работы, то на весь урок рассаживать в группы нецелесообразно



Необходимо обеспечить хорошую видимость и удобство работы для всех членов группы

- Порядок своих действий



Сначала объясняем задание, потом — раздаём материалы для работы либо привлекаем внимание к ним и объединяем в группы

- Содержание заданий для групповой работы



Не всегда эффективна работа, когда материал разбивается на блоки, и каждая группа работает с одним из блоков



Иногда предлагаются задания, которые рассчитаны на 1—2 учеников, остальные выступают в роли слушателей, такие задания неэффективны для групповой работы.

Либо, наоборот, каждому члену группы предлагается одно и то же задание. В чём смысл рассадки детей в группы?

Организация групповой работы

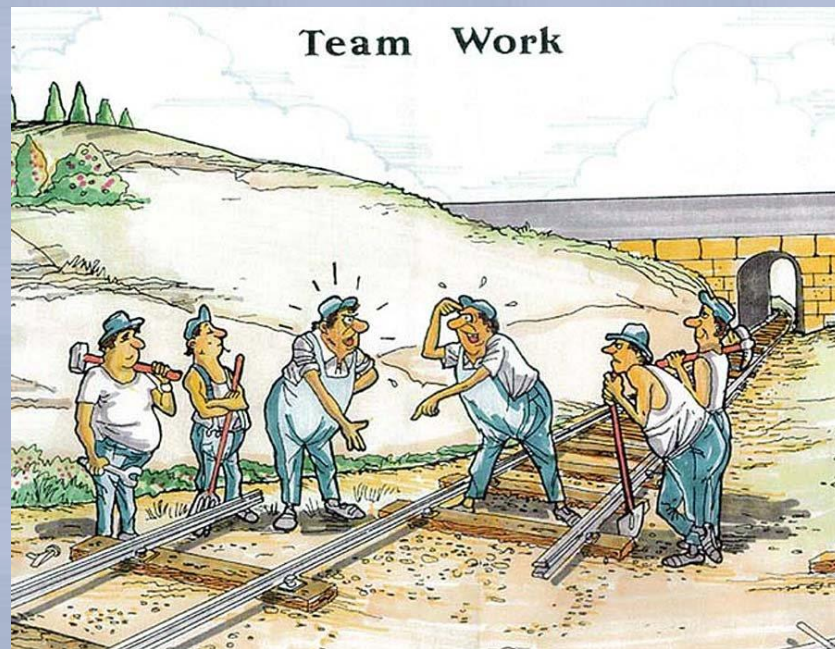
- Как «включить» каждого участника группы в работу

! Необходимо предусмотреть достаточное количество раздаточных материалов: текстов, карточек с заданиями и т.д., чтобы каждый ученик смог с чем-то поработать

- Процесс контроля и оценки результатов групповой работы

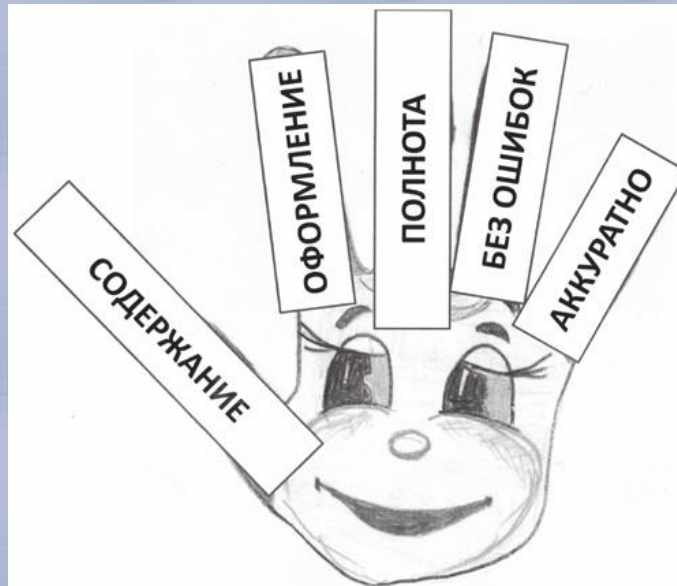
! В процессе представления результатов работы одной из групп нужно предусмотреть задание для остальных: сравнивать со своими результатами, что-то фиксировать, заполнять таблицу, готовить вопросы выступающим и т.д.

! Оценивание результатов групповой работы должно быть критериальным



Организация контрольно-оценочной деятельности

- Критерии оценки должны быть известны детям **до выполнения** задания: они либо даются в готовом виде и обсуждаются, либо вырабатываются совместно
- Критерии должны быть значимыми, чёткими и понятными для детей
- В случае возникновения разногласий при оценке по какому-либо критерию, следует обсудить все варианты и выбрать действительно объективный



Организация рефлексии обучающихся

рефлѐксия

рефлексия ударение в слове

- Рефлексия настроения и эмоционального состояния
- Рефлексия качества усвоения материала



- Рефлексия процесса и результатов деятельности



Организация рефлексии обучающихся

Рефлексия настроения и эмоционального состояния

А всегда ли важно учителю знать об эмоциональном состоянии учеников в конце урока, а ученикам задумываться об этом?



Не стоит злоупотреблять этим видом рефлексии! Она уместна на некоторых уроках литературы, музыки, которые затрагивают чувственную сферу

Организация рефлексии обучающихся

- Тип и форму проведения рефлексии следует выбирать в зависимости от целей, которые вы преследуете. Нужно подумать, что вам важно знать и понимать о результатах или процессе деятельности ваших учеников конкретно на этом уроке, и на что обратить их внимание



Какой смайлик должен выбрать ученик, которому всё было понятно, но неинтересно?

А ученик, который ничего не понял, но готов доработать дома?

- При организации рефлексии следует выбирать один критерий для самоанализа (**было понятно** или **было интересно** или **было сложно**) но с разной степенью проявления. Это разные критерии, их не нужно смешивать!

Самоанализ урока

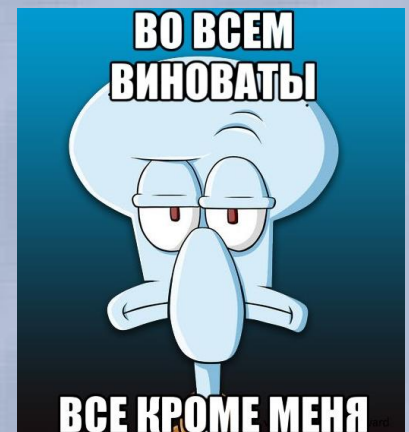
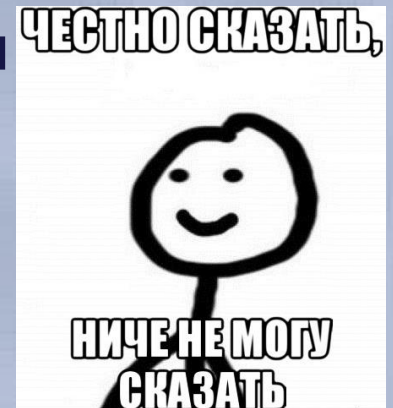
Отвечаем на вопросы

- Какова идея урока (если она есть) или его цель?
- Какие задачи были поставлены на урок и за счёт чего они решались?
- Удалось ли решить все поставленные задачи и выполнить всё, что планировалось? Если нет, то почему?
- Что бы вы изменили, если бы пришлось проводить урок вновь?
- Говорим о том **хорошем**, что очень хочется сказать (о детях, их подготовке; о том, что хорошо получилось и т.д.)
- Не превращать самоанализ в «рассказ для слепых» — не пересказывать ход урока!

Самоанализ урока

Избегаем следующих ситуаций

- Излишнее волнение при самоанализе может помешать. Нужно взять себя в руки!
- Не нужно расхваливать урок и выбранные методы и формы работы. О том, насколько они удачны будут судить члены жюри
- Не обвинять детей и учителя, преподающего предмет в слабой подготовке! У вас есть возможность узнать заранее об уровне подготовленности детей.



Критерии оценивания конкурсного урока

1. Методическая и психолого-педагогическая грамотность (0 – 12 баллов)	Выстраивает структуру урока в соответствии с целью, обеспечивает смену видов деятельности обучающихся. Регулирует темп и ритм урока, предлагает объем учебного материала в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Время использует рационально. Организует совместную учебную деятельность обучающихся на основе различных форм взаимодействия. Даёт чёткие инструкции. Корректно применяет средства обучения (материалы и оборудование), в том числе цифровые
2. Корректность и глубина понимания предметного содержания (0 – 12 баллов)	Предлагает обучающимся четко структурированный предметный материал, отобранный с учетом современных достижений науки, техники и технологий. Корректно применяет понятийный аппарат учебного предмета, организует работу обучающихся с метапредметными понятиями. Формирует ценностное отношение обучающихся к изучаемому предметному содержанию. Моделирует реальные ситуации из жизни и деятельности человека, в которых может применяться содержание учебного предмета

Критерии оценивания конкурсного урока

3. Целеполагание и результативность (0 – 12 баллов)	Формулирует цель урока в соответствии с ФРП по учебному предмету. Применяет приемы, поддерживающие учебную успешность обучающихся. Применяет критериальное оценивание учебной деятельности обучающихся. Обеспечивает обратную связь с обучающимися. Планируемые результаты урока достигнуты
4. Коммуникативная культура (0 – 12 баллов)	Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство и др.) Поддерживает положительный эмоциональный контакт с обучающимися. Применяет вербальные и невербальные средства коммуникации с обучающимися Демонстрирует педагогический такт, включенность в совместную деятельность с обучающимися. Обращает внимание обучающихся на умение слушать и слышать друг друга
5. Рефлексивная культура (0 – 12 баллов)	Корректирует собственные действия и поведение на основе обратной связи. Демонстрирует системность самоанализа урока, строит оценочные суждения на научной основе. Оценивает степень реализации цели урока и достижения планируемых результатов. Анализирует место и значение применения на уроке педагогических приемов и средств обучения. Анализирует эффективность педагогического взаимодействия на уроке. Ответы на вопросы точны и показывают глубокое понимание

Максимальное количество баллов — 60

Критерии оценивания занятия с дошкольниками

№	Критерии	Показатели
1.	Психолого-педагогическая грамотность	- демонстрирует уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; - применяет методы обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей; - взаимодействует с детьми, ориентируясь на их интересы и возможности; - поддерживает положительное и доброжелательное отношение и взаимодействие детей друг с другом
2.	Методическая грамотность	- использует возможности развивающей предметно-пространственной среды для организации общения и совместной деятельности детей; - регулирует темп и ритм занятия, предлагает объем материала в соответствии с возрастными особенностями детей; - обеспечивает возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; - корректно применяет средства обучения (материалы и оборудование), в том числе цифровые
3.	Реализованность развивающего потенциала занятия	- создает вариативные образовательные ситуации, способствующие развитию детей в различных образовательных областях; - применяет методы и приемы, обеспечивающие диалог взрослого с детьми, поддержку коммуникации в детской группе; - применяет педагогические методы, обеспечивающие развитие любознательности и познавательного интереса у детей, эмоционального развития детей

Критерии оценивания занятия с дошкольниками

4.	Целеполагание и результативность мероприятия (уровень достижения цели)	- определяет цель занятия в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования; - обеспечивает приобщение детей к традиционным духовно-нравственным ценностям; - логично и понятно для детей формулирует инструкции и выводы на протяжении всего занятия; - оказывает <u>недирективную</u> помощь детям в достижении результата выполняемой деятельности и общения; - поддерживает положительную самооценку детей на основе обратной связи
5.	Рефлексивная культура (на этапе самоанализа)	- корректирует собственные действия и поведение на основе обратной связи, полученной во время занятия; - применяет приемы, обеспечивающие детям уверенность в собственных возможностях и способностях; - анализирует место и значение применения на занятии нестандартных педагогических приемов и самостоятельно созданных средств обучения; - оценивает результативность развивающего занятия
6	Коммуникативная культура	- придерживается делового стиля общения с детьми; - демонстрирует педагогический такт, включенность в совместную творческую деятельность с детьми; - поддерживает положительный эмоциональный контакт с детьми; - применяет вербальные и невербальные средства коммуникации с детьми; - демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство и др.)

Максимальное количество баллов — 60

Удачных и интересных уроков!

