Приложение 4  
к Положению

**Критерии оценки проектных работ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценки** | **Показатели** | **Кол-во баллов** |
| **1.** | **Критерии оценки процесса проектной деятельности** | | **0—3** |
| 1.1. | Актуальность проекта | Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата, обоснование актуальности |  |
| 1.2. | Проблемность | Наличие и характер проблемы в замысле |  |
| 1.3. | Технологичность | Наличие всех компонентов проекта: цели, задач, плана реализации, определение необходимых ресурсов, описания хода проекта, выводов о достигнутых результатах |  |
| 1.4. | Взаимосвязь всех компонентов проекта | Все задачи проекта способствуют достижению цели. План включает лишь те виды деятельности, которые направлены на решение задач. Результаты проекта соответствуют поставленной цели и задачам |  |
| 1.5. | Содержательность | Информативность при описании хода проекта, наличие рассуждений и выводов |  |
| 1.6. | Результативность | Получены конкретные результаты, которые помогли достичь поставленной цели и решить проблему проекта | 18 |
| **2.** | **Критерии оценки продукта проектной деятельности** | | **0—3** |
| 2.1. | Практическая значимость | Возможность использования, прикладной характер продукта |  |
| 2.2. | Эстетичность | Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии и целостности, аккуратность |  |
| 2.3. | Эксплуатационные качества | Удобство, простота и безопасность использования |  |
| 2.4. | Оптимальность | Наилучшее сочетание параметров (размера, формы, цветов и т.д.) |  |
| 2.5. | Экологичность | Отсутствие вреда для окружающей среды и человека от использованных материалов и эксплуатации изделия |  |
| 2.6. | Оригинальность, уникальность | Своеобразие, необычность | 18 |
| **3.** | **Критерии оценки оформления проектной работы** | | **0—2** |
| 3.1. | Соответствие стандартам оформления | Наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, основной части, заключения, перечня информационных ресурсов |  |
| 3.2. | Системность изложения | Целостность, логичность и ясность изложения |  |
| 3.3. | Эстетика оформления | Продуманная система выделения; художественно-графическое качество эскизов, схем, рисунков, фото | 6 |
| **4.** | **Критерии оценки презентации проектной работы** | | **0—3** |
| 4.1. | Качество доклада | Системность, композиционная целостность, полнота представления процесса, подходов к решению проблемы; краткость, четкость, ясность формулировок |  |
| 4.2. | Наглядность и качество презентации | Наличие четкого, доступного для восприятия, видеоряда (графики, схемы, макеты, мультимедийная презентация и др.) |  |
| 4.3. | Личностные проявления докладчика | Уверенность, владение собой, культура речи, поведения. Удержание внимания аудитории, эмоциональная окрашенность речи | 9 |
| **Общее количество баллов** | | | **51** |

**Шкала оценок:** 3 балла — указанное качество проявляется в полной мере

2 балла — указанное качество проявляется в значительной степени

1 балл — указанное качество проявляется частично

0 баллов — указанное качество отсутствует