

Эссе на тему

«Я – учитель»

«Образовать и учить есть не только искусство,  
но и наука, которой нужно научиться ...»

Н.И. Пирогов

С рождения человек постоянно чему-то учится. Одни формы поведения связаны с врожденными рефлексами, а другие с приобретенными. Любой человек в жизни всегда испытывает потребность в знаниях. А откуда их можно добывать? Способы приобретения знаний самые разные: социальное окружение, книги, средства массовой информации, самообразование. А можно ли учителя отнести к источнику знаний для других людей? Я попытаюсь ответить на этот вопрос в своем сочинении-размышлении.

История профессии учитель, говорит о том, что профессия это древняя и возникла она еще во времена первобытнообщинного строя, когда люди занимались охотой и собирательством. Старшие (пожилые) люди племени в силу своего богатого жизненного опыта и свободного времени и выступали первыми учителями. Первые институты образования появляются в древних государствах Греция, Рим, Китай, Индия, Египет. Слово «педагогика» происходит от древнегреческого «детовожделение», т.е. воспитание детей, подготовка их к взрослой жизни. Это направление науки возникло на рубеже 5-4 веков до нашей эры.

В России бурное развитие школ и учителей происходило при Петре Первом. Он открывает большое количество школ, приглашая учителей из Европы, и отправляет туда на дополнительное обучение большое количество молодежи. Известный русский педагог – Константин Дмитриевич Ушинский, называемый ещё «отцом русских учителей» сделал очень много для развития образования в России в середине 19 века. Он настаивал на всеобщем образовании, открытии

сельских и городских школ (для детей крестьян и рабочих), а также женском образовании. В 20 веке наиболее известен своими трудами педагог Антон Сергеевич Макаренко. За всю историю развития человеческой цивилизации было и есть много педагогов, которые посвящали и посвящают свои жизни делу обучения детей.

Я смело могу отнести себя к многочисленной армии учителей, людей, чья профессия очень нужная и важная для развития будущих поколений. Я согласна со словами Яна Амоса Коменского о профессии учителя, которую он называет «самой почетной под солнцем» и все люди должны уважать человека данной профессии. Учитель должен быть широко образованным человеком и воспитывать детей своей человечностью, жизнелюбием и трудолюбием. К детям надо относиться с уважением и воспринимать каждого из них с учетом его особенностей, не обращая внимания на пороки. Доброта в глазах и мир в душе, вот, что должно заставлять двигаться вперед учителя. Учитель должен помочь ученику научиться искать необходимую информацию в литературе, систематизировать её, выделять главные моменты и применять. Ребенок всегда ищет в глазах учителя поддержку, понимание и помощь. Плох тот учитель, который не думает о своей профессии, о детях, относится к своей деятельности безучастно. «Малознающий учитель – облако без дождя, лампа без света, источник без воды, тело без души» (Я.А.Коменский).

Учитель для ученика – это его проводник в прошедшем, настоящем и будущем. Четыре добродетельности учителя выделял Я. Коменский: мудрость, мужество, справедливость и рассудительность. Я.А. Коменский считал, что идеальный учитель должен быть: скромным, трудолюбивым и доброжелательным. Я согласна с высказываниями многих ученых о том, что учитель должен быть всесторонне образован, постоянно развиваться, самосовершенствоваться, глубоко знать свой предмет и даже на научном уровне, расширять свой научный и педагогический кругозор. Деятельность

учителя должна быть творческой и исследовательской. Я стараюсь широко применять метод исследования в своей педагогической деятельности, стараюсь отыскать тех звездочек, которым интересен процесс исследования, узнавания чего-то нового и не понятного для них. Когда ребенок проявляет интерес к чему-либо, он превращается в настоящего творца, он формирует себя как личность, поднимается его самооценка, а если приходит успех и признание - это высшая награда для него. Как писал Лев Николаевич Толстой «Помочь ученику найти ответы на жизненные вопросы, вести его от незнания к знанию, к самостоятельному творческому поиску – главное предназначение учителя».

В успешной работе с учениками учителю помогает его педагогическое мастерство. Теоретическую основу мастерства учителя составляет изучение системы педагогических наук: теории и истории педагогики, психологии, возрастной физиологии и школьной гигиены, методик воспитания и обучения. Составной частью мастерства учителя является педагогическая техника, представляющая совокупность умений и навыков, необходимых для эффективного применения системы методов педагогического влияния на учеников. Педагогическая техника включает в себя умение учителя выбрать правильный тон и стиль общения с детьми, умение управлять вниманием, как своим, так и учеников, чувство темпа в педагогических действиях и решениях, навыки управления и демонстрации своего отношения к поступкам учеников и его эмоциональной окраски.

Ребенок в учебном процессе тонко чувствует отношение к нему учителя. На протяжении всей истории педагогики, психологии сотрудничества уделяется большое внимание. Учитель на уроке должен опираться не столько на знания ученика как на его мышление, умственную деятельность. Ведь незнание не всегда говорит о недостающих способностях ученика, этому всегда найдутся разные причины. Не допустим в общении с детьми и авторитарный стиль общения. Ученик – это, прежде всего ребенок, который доверил себя тебе-

учитель и ты не должен его обмануть, надо дорожить этим доверием. Порой учитель сам не задумывается над тем, что он может сотворить со своими учениками. А все познается в сравнении и спустя много лет учитель познает благодарность от своих учеников. Не зря арабы говорят: «Сердце истинного ученика и истинного учителя связывает незримая нить». Поистине, это нить – связующая поколения!

Современный мир очень изменчив и неустойчив. Учитель, обучая детей, учится вместе с ними. Я, анализируя свою систему образования 80-х годов XX века, и современную систему образования могу сказать, что изменились подходы в обучении детей. Основное направление деятельности у учителя сегодня – это его направляющая функция, создающая почву для формирования личности ребенка, его самооценки себя, своего поведения в обществе. В настоящее время основной упор делается на практическую значимость тех знаний, которые ребенок получает во всех социальных институтах образования. Невозможен успех в обучении детей без любви к ним. Для меня это все происходит на бессознательном уровне, я люблю свою профессию, люблю детей, блеск в их глазах, радостные возгласы и чувство самоутверждения. Спустя много лет, сейчас я начинаю задавать себе вопрос: «Почему я выбрала эту профессию?» и пытаюсь сама найти на него ответ. Возможно, на выбор моей будущей профессии оказал авторитет моего классного руководителя, учителя химии Плюхиной Валентины Фёдоровны, заслуженного учителя Российской Федерации. Она все свое сердце и душу отдавала нам -детям, любила нас, всегда могла поддержать словом и делом. С ней мы ездили в колхоз на уборку картофеля, участвовали в разных общешкольных и классных мероприятиях, проводили химические эксперименты и опыты. Она прививала нам упорство в учении, трудолюбие и веру в свои силы. В своей работе я тоже стараюсь создавать для ребенка ситуацию успеха на уроке и во внеурочной деятельности, направляю и советую. Многие мои ученики с благодарностью

вспоминают наши творения и эксперименты. Дети поступают учиться в СУЗы и ВУЗы, многие уже тоже приносят пользу обществу, работая врачами, медсестрами, инженерами, технологами. Что может быть приятнее для учителя, чем благодарность от его учеников. Помочь ребенку определиться со своей будущей профессией, в этом тоже большая роль принадлежит учителю.

Учитель для ребенка – это друг, советчик и первый помощник. Учитель не просто дает знания, но и выступает в разных ролях: психолог, юрист, врач, логопед и просто артист. Дети проживают в разных социальных условиях, и для некоторых из них общение с учителем является главным и определяющим его состояние души и его будущее. Опытный учитель уже с первого взгляда способен понять настроение и психологическое состояние того ребенка, который перед ним. И очень важно вовремя оказать помощь, не остаться равнодушным к детской беде, поддержать и добрым словом и делом. Из личного опыта знаю много примеров, когда целенаправленная работа с ребенком, изменяла его взгляды на жизнь и происходящее вокруг него, появлялся интерес к творчеству и достижению определенных результатов, менялся образ жизни и взаимоотношения с окружающими.

Учитель – профессия сложная и интересная. Сколько разных детишек приходится видеть учителю за свою профессиональную деятельность и к каждому из них надо найти свой подход, разглядеть в нем зарождающуюся личность. Все дети разные и не каждый рождается стать академиком, он может быть простым дворником, столяром, сапожником, но с добрым и отзывчивым сердцем, любящим свою профессию, стремящимся приносить пользу людям. Формированию таких качеств, которые очень важны в современном мире, как честность, благородство, стремление прийти на помощь, доброта, человеколюбие, настойчивость способствует и профессия учителя. Учитель своим примером и своей профессиональной деятельностью является проводником в жизнь этих качеств личности через преподавание своего

предмета. Современный учитель это: учитель - наставник, учитель - мудрый собеседник, учитель – мастер. Учитель «новой школы» должен быть мобильным, идущим в ногу со временем, восприимчивым ко всему новому, способным к научному поиску и умеющим повести за собой. Это, непременно, успешная личность. «Нужно любить то, что делаешь, и тогда труд... возвышается до творчества», - писал Максим Горький.

Я не жалею, что выбрала данную профессию. Профессия учителя ко многому обязывает самого учителя, а именно заставляет работать над собой, корректировать свое поведение, речь, эмоциональный фон, развиваться интеллектуально. Учитель не должен ограничиваться знаниями только своего предмета, применение на уроке знаний из других научных областей, всегда вызывает интерес у детей, заставляет их задуматься и возможно приведет к новым поискам. Добрый и строгий взгляд, интонация голоса, походка, форма одежды, прическа ни что не ускользает от пытливых глаз детей. Для многих детей учитель образец для подражания.

Учитель – это не верховный судья, вершитель мировой истории и судеб, но он является непосредственным участником долгого и кропотливого процесса становления ребенка как личности. Порой влияние учителя совершенно не заметно для посторонних глаз, но сила воздействия большая. Не зря учителя еще называют человеком, который лечит души. Ребенок всегда неосознанно для себя ищет в учителе понимания и отзывчивости. Дети, они талантливые, озорные, энергичные, увлекательные, любознательные, смотря на них, и у тебя просыпается второе дыхание. «Учитель не открывает истины, он — проводник истины, которую каждый ученик должен открыть для себя сам», - Блез Паскаль.

Учитель не просто профессия, а целая жизнь!