Методический паспорт к заданию

*Автор-составитель:*

*Саландо Ирина Сергеевна,*

*учитель музыки*

|  |  |
| --- | --- |
| Название задания | Опера |
| Место задания в образова­тельном процессе | **Предмет:** Музыка  Класс: 5  **Тема урока**, на котором можно предложить данное задание:  Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.  Место на уроке этап актуализации знаний, этап обобщения |
| Вид (виды) функциональной грамотности, на формирование которого (которых) направлено задание | * **Читательская грамотность** |
| Характеристика задания | Характеристика задания, направленного на формирование **читательской грамотности**, содержит:  Контекст (личный, общественный, практический, образовательный)  Тип текста (сплошной, смешанный, составной)  Формируемые читательские компетенции:   * *находить и извлекать информацию;* * *интегрировать и интерпретировать информацию;*   **Формируемые читательские умения**  **Задание 1**  ***Находить и извлекать информацию***   * Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.) * Находить и извлекать одну или несколько единиц информации   ***Интегрировать и интерпретировать информацию***   * Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста   **Задание 2**  ***Находить и извлекать информацию***   * Находить и извлекать одну или несколько единиц информации.   ***2. Интегрировать и интерпретировать информацию***   * Устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (сходство – различие)   **Задание 3**  ***2. Интегрировать и интерпретировать информацию***   * Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.) * Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста) * Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом |
| Решение к заданию | **Задание 1**  1. Опера возникла в Италии на рубеже XVI и XVII веков.  2. Опера объединяет такие виды искусства, как музыка (вокальная и инструментальная), драматическое (театральное) действие, сценическое и изобразительное искусство (костюмы, декорации), реже хореография.  3. *бельканто –* прекрасное пение.  **Задание 2**  «Опера – это произведение, содержание которого передается  в музыкально-драматических образах. В опере объединены разные виды искусств: музыка, сценическое действие, литература, живопись».  «Балет – это вид искусства, в котором объединены  музыка, танец, мимика и пластические жесты. Содержание балета передаётся в музыкально-хореографических образах и  сценическим действием».  **Задание 3**  **1 — Б**  **2 — В**  **3 — А** |

**Описание ситуации**

Илья пригласил Вику в оперу. Так как ни он, ни Вика, ни разу не были в опере, Илья собрал информацию и отправил её Вике. Познакомьтесь с этими материалами и ответьте на вопросы.

**Задание 1. Прочитайте внимательно текст и ответьте на вопросы**

Опера **–** это слово имеет итальянское происхождение и переводится как *труд, дело, сочинение.* Возникла опера в Италии на рубеже XVI и XVII веков и первоначально называлась *драма на музыке.* Появление оперы в Италии не случайно. Именно эта страна считается родиной *бельканто –* прекрасного пения. Толчком к созданию оперы послужила идея возрождения жанра древнегреческой трагедии, в которой хор как бы комментировал, пояснял действие.

Первые оперные спектакли поразили публику. Театральные актёры, к которым зрители давно уже привыкли, вдруг, вместо того чтобы разговаривать, запели?! «Можно ли нечто более смешное видеть, как дуэль, пением сопровождаемую!» - писал один из критиков – люди к смерти готовятся, скорбят о страшном несчастии с приятной и спокойной арией.

И всё-таки опера стала распространяться по всему миру, всё больше завоёвывая симпатии многочисленных слушателей-зрителей.

В опере на основе литературного сюжета соединились музыка (вокальная и инструментальная), драматическое (театральное) действие, сценическое и изобразительное искусство (костюмы, декорации), реже хореография.

***1. Где и когда возникла опера?***

***2. Какие виды искусства объединяет опера?***

**3. Что такое бельканто?**

Задание 2. **Прочитайте определение оперы и балета**

«Опера – это произведение, содержание которого передается в музыкально-драматических образах. В опере объединены разные виды искусств: музыка, сценическое действие, литература, живопись».

«Балет – это вид искусства, в котором объединены музыка, танец, мимика и пластические жесты. Содержание балета передаётся в музыкально-хореографических образах и сценическим действием».

***1. Подчеркните красным карандашом общие признаки оперы и балета.***

***2. Подчеркните синим карандашом отличительные признаки балета, и зеленым карандашом отличительные признаки оперы.***

**Задание 3. Прочитайте тексты, рассмотрите афиши, соотнесите описание отрывка оперы с афишей**

**1.** Поиски приводят главного героя в зловещее пустынное место. Он видит поле, усеянное костями павших воинов и оружием. Туман рассеивается, и перед ним возникают очертания огромной Головы. Она начинает дуть навстречу витязю, поднимается буря. Но, пораженная копьем героя, Голова откатывается, и под ней обнаруживается меч. Голова рассказывает историю двух братьев — великана и карлика. Карлик хитростью одолел своего брата и, отрубив ему голову, заставил ее сторожить волшебный меч. Отдавая меч, Голова просит отомстить злому карлику.

**2.** В разгар подготовки к свадьбе в дом главного героя врываются поляки. Они настаивают на том, чтобы им дали провожатого до Москвы, ведь местные дороги им неведомы. Главный герой мог бы их сопровождать, но он не предатель и даже за обещанное ему польское золото не согласен помогать неприятелям. Однако после некоторых раздумий у героя созревает мысленный план: надо заманить польских врагов в непролазную лесную глушь и бросить их там на погибель.

**3.** Двенадцать лет плавал главный герой, и однажды остановился его корабль среди моря. Поняли новгородцы, что Морской царь требует дани. Корабельщики бросали в море бочки с золотом, серебром, жемчугом — все стоит корабль с поникшими парусами. Они стали метать жребий: кого из них требует к себе царь Морской, и жребий выпал Главному герою.

Герой остался один среди синего моря. Он ударил по струнам своих гуслей, и, словно в ответ, донеслись голоса дочерей царя Морского и царевны. Вода заволновалась, расступилась, и гусляр опустился в пучину моря.

**А. Б.**



**В**

****

|  |  |
| --- | --- |
| № отрывка | Афиша |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Ответ:**