**ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Петрова Оксана Алексеевна****,* ***учитель начальных классов МОУ НШ № 5городского округа******города Переславль-Залесский*** |

Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Существуют разные технологии по формированию читательской грамотности. Я хочу рассказать о приемах технологии критического мышления для формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения.

Что же такое критическое мышление? «Критическое — не значит негативное, критика толерантна, конструктивна». (Карл Поппер).

Критическое мышление — это:

* способность анализировать информацию с позиции логики;
* умение выносить обоснованные суждения, решения;
* применять полученные результаты, как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам;
* способность ставить новые вопросы;
* вырабатывать разнообразные аргументы;
* принимать продуманные решения.

Критическое мышление имеет 5 характеристик. Оно:

* во-первых, самостоятельное;
* во-вторых, обобщенное;
* в-третьих, проблемное и оценочное;
* в-четвертых, аргументированное;
* в-пятых, социальное.

Критическое мышление учит:

* работать самостоятельно;
* задавать вопросы;
* выслушивать чужое мнение;
* иметь своё мнение и защищать его;
* критически относится к мнению оппонентов;
* анализировать и классифицировать;
* осуществлять рефлексию своей деятельности.

Базовая модель технологии критического мышления учитывает психологию человека, особенности его познания. Познавательный процесс должен пройти три этапа:

1 ЭТАП – ВЫЗОВ (побуждение)

Известно, что хорошо усваивается актуальная информация. Стимулирование интереса к новому знанию происходит через «извлечение» уже известного и выяснение появившихся вопросов. Возникшие вопросы вызывают потребность в новых знаниях. Вызов подготавливает, настраивает на ту информацию и на тот процесс, которые будут предлагаться на следующих этапах работы. Этот этап способствует появлению и усилению мотивации в познании нового материала, изучаемого на втором этапе.

На этом этапе могут быть использованы следующие приемы.

* игра «Верите ли вы?»;
* «Верные и неверные утверждения»;
* кластер;
* таблица ЗХУ;
* «Корзина идей»;
* «Дерево предсказаний»;
* «Мозговой штурм».

Я использовала на этом этапе прием, который называется «Корзина идей». Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний.

Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

* всё, что знаем, вспоминаем (по заданной теме, каждый ученик пишет в тетради, 1-2 мин);
* в паре (в группе) обсуждаем (не более 3 мин);
* свои мысли защищаем, а чужих – не повторяем;
* все идеи "собираем» (все сведения в виде тезисов записываются учителем в «Корзинке идей» (без комментариев), даже если они ошибочны);
* тему дальше изучаем и ошибки исправляем (по мере освоения новой информации).

Учащимся предлагается название произведения и автор. Я выбрала сказку Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек».

 Задание

По названию предположить, о чем может быть это произведение.

В течение 3-х минут в группах обсуждаются возможные варианты. Далее каждая группа озвучивает свое предположение.

2 ЭТАП –ОСМЫСЛЕНИЕ (поиск ответов)

Этап осмысления предполагает ввод новой информации. Для этого могут быть использованы такие приемы как:

* инсерт (чтение текста с пометками)
* кластер
* чтение текста с остановками
* ассоциативные цепочки
* «толстые и тонкие» вопросы
* фишбоун и др.

На этом этапе я применяла прием «Кластер». Этот универсальный прием, может быть использован на всех стадиях. Суть приема заключается в том, что информация, описанная в тексте, систематизируется в виде кластеров (гроздьев). Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы.

Обучающимся предлагалось составить кластер к сказке Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек». Ключевым понятием кластера было словосочетание «старый дед».

3 ЭТАП – РЕФЛЕКСИЯ (размышления)

На этом этапе происходит обобщение и присвоение информации; вырабатывается собственное отношение к изучаемому материалу; информация творчески перерабатывается. Здесь могут быть применены следующие приемы:

* эссе;
* мини-сочинение;
* «синквейн»
* «Шесть шляп»;
* «Ромашка Блума»;
* «Письмо другу».

На данном этапе я использовала прием «Ромашка «Блума». Суть этого приема состоит в том, что по прочитанному произведению составляются 6 типов вопросов:

1. Простые (Что? Где? Когда? Как?)
2. Уточняющие вопросы (То есть, ты говоришь, что….? Я могу ошибаться, но…?)
3. Объясняющие вопросы (Почему?)
4. Творческие вопросы (Что было бы? Что изменилось бы, если..?)
5. Оценочные вопросы (Что хорошо? Что плохо? Как вы относитесь к поступку главного героя?)
6. Практические вопросы (Что можно сделать…? Как можно применить…?)

Каждая группа получает свой лепесток ромашки. На лепестке написан тип вопроса и возможные варианты начала вопроса, который должна была придумать каждая группа за 3 минуты.

