**Задание «Петух да собака»**

*Составители:*

*Филатова О.А., Котова Е.О., Рей О.А.,*

*учителя МОУ «Гимназия»*

# Прочитай текст.

**Петух да собака.**

Жил старичок со старушкой, и жили они в большой бедности. Всей живности у них только и было, что петух и собака, да и тех плохо кормили. Вот собака и говорит петуху:

– Давай, брат Петька, уйдём в лес: здесь нам житье плохое.

– Уйдём, – говорит петух, – хуже не будет.

Вот и пошли они, куда глаза глядят. Пробродили целый день; стало смеркаться – пора на ночлег приставать. Сошли они с дорог и в лес и выбрали большое дуплистое дерево. Петух взлетел на сук, собака залезла в дупло и – заснули.

Утром, только что заря стала заниматься, петух и закричал: «Ку-ку-ре-ку!» Услыхала петуха лиса; захотелось ей петушьим мясом полакомиться. Вот она подошла к дереву и стала петуха расхваливать:

– Вот петух так петух! Такой птицы я никогда не видывала: и перышки-то, какие красивые, и гребень-то, какой красный, и голос-то какой звонкий! Слети ко мне, красавчик.

– А за каким делом? – спрашивает петух.

– Пойдём ко мне в гости: у меня сегодня новоселье, и про тебя много горошку припасено.

– Хорошо,– говорит петух, – только мне одному идти никак нельзя: со мной товарищ.

«Вот какое счастье привалило! – подумала лиса.

– Вместо одного петуха будет два».

– Где же твой товарищ? – спрашивает она. – Я и его в гости позову.

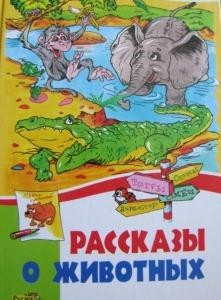
– Там в дупле ночует, – отвечает петух.

Лиса кинулась в дупло, а собака её за морду – цап! Еле лиса ноги унесла.

(В обработке К. Ушинского)

**В какой книге может находиться это произведение?**

а) б) в)



**Методический паспорт к заданию**

|  |  |
| --- | --- |
| Название задания | **Петух да собака** |
| Место задания в образовательном процессе | 1. Предмет: Литературное чтение 2. Класс: 2 класс 3. Тема урока: Русские народные сказки 4. Место на уроке: актуализации знаний |
| Характеристика задания | Контекст: образовательный  Тип текста: сплошной  Формируемые читательские компетенции:  – *осмысливать и оценивать содержание и форму текста*  Формируемые читательские умения:  – *оценивать форму текста и связать ее с другими источниками*  Формат ответа: краткий ответ |
| Решение к заданию | Рассказы о животных |

Методический паспорт к заданию №3

|  |  |
| --- | --- |
| Название задания |  |
| Место задания в образовательном процессе | 1. Предмет: Литературное чтение 2. Класс: 2 класс 3. Тема урока: Как хорошо уметь читать 4. Место на уроке: этап обобщения |
| Вид (виды) функциональной грамотности, на формирование которого (которых) направлено задание | Читательская грамотность |
| Характеристика задания | Характеристика задания, направленного на формирование **читательской грамотности**, содержит:  Контекст: образовательный  Тип текста: сплошной  Формируемые читательские компетенции:   * *осмысливать и оценивать содержание и форму текста*   Формируемые читательские умения:  – *оценивать форму текста,*  – *представлять образ персонажа*  Формат ответа: развернутый ответ |
| Решение к заданию | 1) В тексте 2 можно почувствовать отношение героя к ветру.  2) В тексте 1 автор рассказывает о воздухе.  3) Текст 1 – научный, а текст 2 – художественный.  Распахнул, трепал, лизнул, полистал, хотел задуть, разозлился, разлохматил, стянул, раскачал, ускользнул. |

# Задание №3

**Внимательно прочитай два текста.**

*Текст 1*

Вся наша планета окутана прозрачным покрывалом – воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если оно вдруг исчезнет, мгновенно закипят на Земле вода, все другие жидкости, а лучи Солнца сожгут всё живое. Без еды человек может обходиться пять недель, без воды – пять дней, а без воздуха – самое большое пять минут.

Воздух нужен и человеку, и животным, и растениям, чтобы дышать, а значит, чтобы жить. А ветер? Ведь это движение воздуха! Без ветра облака всегда стояли бы над морем или рекой. Значит, дождь без ветра мог бы идти только над водой.

(«Что такое? Кто такой?», т.1)

*Текст 2*

Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он трепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.

Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.

Я не пропускал ни одного ветра – делал вертушки, пускал бумажных голубей … Но чаще всего запускал змея.

(Л. Сергеев)

**Ответь на вопросы и выполни задания.**

*1.Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.*

1) В тексте \_\_\_\_\_\_ можно почувствовать отношение героя к ветру.

2) В тексте \_\_\_\_\_\_ автор рассказывает о воздухе.

3) Текст \_\_\_\_\_\_\_ – научный, а текст \_\_\_\_\_\_\_ – художественный.

*2.В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.*