**Задание «Плясунья»**

*Составители:*

*Торопова Т.С.,*

*Ананьева И.Н.,*

*Рей О.А.,*

*учителя,*

*МОУ «Гимназия»*

**Плясунья .**

Ну и погодка, чтоб ей ни дна, ни покрышки! Дождь, слякоть, холод, прямо- бр-р-р!.. В такую погоду добрый хозяин собаку из дому не выпустит. Решил и я свою не выпускать. Пусть дома сидит, греется. А сам взял бинокль, оделся потеплее, надвинул на лоб капюшон - и пошёл! Любопытно всё-таки поглядеть, что в такую непогоду зверьё делает.

И только вышел за околицу, вижу - лиса! Мышкует - промышляет мышей. Рыскает по жнивью: спина дугой, голова и хвост к земле - ну чистое коромысло. Вот легла на брюхо, ушки торчком - и поползла: видно, мышей-полёвок заслышала. Сейчас они то и дело вылезают из норок - собирают себе зерно на зиму. Вдруг скинулась лиска всем передом, потом пала передними лапами и носом на землю, рванула - вверх взлетел чёрный комочек. Лиса разинула зубастую пастишку, поймала мышь на лету. И проглотила, даже не разжевав. Да вдруг и заплясала! Поскакивает на всех четырёх, как на пружинах. То вдруг на одних задних запрыгает, как цирковая собачка: вверх-вниз, вверх-вниз! Хвостом машет, розовый язык от усердия высунула.

Я давно лежу, в бинокль за ней наблюдаю. Ухо у самой земли- слышу, как она лапками топочет. Сам весь в грязи вымазался. А чего она пляшет- не пойму! В такую погоду только дома сидеть, в тёплой сухой норе! А она вон чего выкомаривает, фокусы какие ногами выделывает! Надоело мне мокнуть- вскочил я во весь рост. Лиса увидала- тявкнула с испугу. Может, даже язык прикусила. Шасть в кусты- только я её и видел!

Обошёл я жнивьё и, как лиса, всё себе под ноги гляжу. Ничего примечательного: размокшая от дождей земля, порыжелые стебли. Лёг тогда по-лисьему на живот: не увижу ли так чего? Вижу: много мышиных норок. Слышу: в норках мыши пищат. Тогда вскочил я на ноги и давай лисий танец отплясывать! На месте подскакиваю, ногами топочу. Тут как поскачут из-под земли перепуганные мыши-полёвки! Из стороны в сторону шарахаются, друг с другом сшибаются, пищат пронзительно… Эх, был бы я лисой, так…

Да что тут говорить: понял я, какую охоту испортил лисичке. Плясала - не баловала, мышей из их норок выгоняла… Был бы у неё тут пир на весь мир! Оказывается, во какие звериные штучки можно узнать в такую погоду: лисьи пляски! Плюнул бы я на дождь и на холод, пошёл бы других зверей наблюдать, да собаку свою пожалел. Зря её с собой не взял. Скучает, поди, в тепле-то под крышей.(Н.Сладков).

**1.Где можно увидеть этот текст? Выбери ответ.**

Ответ: 1 – в энциклопедии; 2 – в газете; 3 – в сборнике рассказов**2.Выбери стиль текста**

Ответ: 1 – разговорный; 2 – научный; 3 – художественный

**3.Восстанови последовательность пунктов плана прочитанного текста.**

Тайна разгадана.

Поход за околицу.

Желание разгадать тайну поведения лисы.

Мышкование лисицы на жнивье.

**4.Что изменилось бы, если в тексте поменять местами начало и конец?**

**Методический паспорт к заданию**

|  |  |
| --- | --- |
| Название задания | **Плясунья** |
| Место задания в образовательном процессе | 1)Литературное чтение на родном (русском) языке.  2)4 класс  3)Тема урока: Красота художественного слова в произведениях родной литературы.  4.Место на уроке: закрепление материала |
| Характеристика задания | Контекст личный  Тип текста сплошной  **Формируемые читательские компетенции**:  - осмысливать содержание и форму текста  **Формируемые читательские умения:**  - понимать смысловую структуру текста;  - оценивать форму текста  Формат ответа: краткий |
| Решение к заданию | 1 задание: Где можно увидеть этот текст?  *Ответ: в сборнике рассказов*  2 задание: Выбери стиль текста  *Ответ: художественный*  3 задание: Восстанови последовательность пунктов плана прочитанного текста.  Ответ: 4, 1, 3, 2  4 задание: Что изменилось бы, если в тексте поменять местами начало и конец?  *Ответ: в свободной форме* |