**Задания, направленные на формирование читательской грамотности**

**7 класс**

**Предметная область**: русский язык

*Составитель: \_Бобкина Н.С.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 учитель русского языка и литературы   
МОУ СШ «Гимназия»­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Используемая литература:** Русский язык. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.1 (М.Т. Баранов и др) - 3-е изд. - М.: Просвещение 2021 в 2-х частях. Часть1. М., Просвещение, 2021.

**Авторы:**

М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова, Н.В. Ладыженская, Л.Т. Григорян, О.М. Александрова, А.Д. Дейкина, И.И. Кулибаба

**Раздел:**

**П.\_\_3\_\_ упр.\_\_16\_\_\_**

**Формируемые умения:**

* понимать смысловую структуру текста (определять тему и основную мысль)
* находить и извлекать главную информацию из текста
* интерпретировать информацию
* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением
* понимать значение слов на основе контекста
* составлять мини-текст повествовательного характера
* использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности

**Характеристики заданий и система оценивания(5-8 заданий)**

|  |
| --- |
| **Задание 1.** |
| * **Содержательная область:**1.Чтение для личных целей (воспитание силы воли) * **Компетентностная область оценки**: интегрировать и интерпретировать информацию/ находить и извлекать информацию * **Контекст:** образовательный/личный * **Тип текста:** сплошной * **Уровень сложности заданий**:средний   **Формат ответа**: задание с развёрнутым ответом   * **Объект оценки:** находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста; понимать значение одной фразы на основе контекста |
| **Система оценивания** |
| **1** балл. Дан ответ |
| **0** баллов. Ответ не принимается во всех остальных случаях  Ответ отсутствует |

Не позволяй душе лениться!  
Чтоб в ступе воду не толочь,  
Душа обязана трудиться  
И день и ночь, и день и ночь!

Не разрешай ей спать в постели  
При свете утренней звезды,  
Держи лентяйку в черном теле  
И не снимай с нее узды!

Коль дать ей вздумаешь поблажку,  
Освобождая от работ,  
Она последнюю рубашку  
С тебя без жалости сорвет.

**1.Определите жанр произведения. Выберите правильный ответ**

**А. стихотворение**

**Б. рассказ**

**В. баллада**

**Г.басня**

**2.Данное стихотворение имеет название. Мы его узнаем чуть позже. А пока придумайте свои варианты названия**

**3.Найдите строчку, которая наиболее точно отражает идею произведения**

**4.Найдите слова в переносном значении**

**5.Выпишите фразеологизмы**

**6.Соедините стрелками фразеологизм и его значение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Толочь в ступе воду** | **Постоянно** |
| **Держать в черном теле** | **Довести до нищеты** |
| **И день и ночь** | **Заниматься бесполезной работой** |
| **Сорвать последнюю рубашку** | **Строго воспитывать** |
| **Не снимать узды** | **Не давать отдыхать** |

**7.Составьте текст – набор советов для младших школьников на тему «Как научиться учиться». Используйте в тексте максимально возможное количество фразеологизмов.**

|  |
| --- |
| **Задание 2.** |
| * **Содержательная область:** 1.Чтение для получения образования * **Компетентностная область оценки**: находить и извлекать информацию * **Контекст:** образовательный * **Тип текста:** сплошной * **Уровень сложности заданий**: средний   **Формат ответа**: задание с кратким ответом/задание с развёрнутым ответом **/** с выбором ответа   * **Объект оценки:** находить и извлекать одну единицу информации/ понимать значение одной фразы на основе контекста/ понимать информацию, |
| **Система оценивания** |
| **1** балл. Дан ответ |
| **0** баллов. Ответ не принимается во всех остальных случаях  Ответ отсутствует |

Параграф 6 упр 40

Искусство Древней Руси IX—XIII веков формировалось в домонгольский период русской истории. В те века Русь находилась под сильным влиянием Византии.

Крещение Руси положило начало возведению храмов, монастырей.

И́конопись, хотя и целиком унаследованная от греков, была переработана русскими художниками, внёсшими в неё традиции декоративно-прикладного искусства дохристианской Руси. В предметах быта, оружии, украшениях сохранились исконные русские символы, которые смешались и сплелись с символикой религии, пришедшей из Византии. Древнерусское искусство — это и храмы, и дворцы, и мозаика, и фрески, и иконы, и декоративные изделия и т. д. В Новгороде, Пскове, Владимире, Суздале, Переславле-Залесском и многих других городах мы видим замечательные произведения этого искусства. В целом все образцы искусства Древней Руси проникнуты светлым чувством оптимизма, содержат жизнеутверждающее начало, говорят о глубокой религиозности русского народа и его любви к природе.

**1.В каком стиле написан текст?**

**2.Подберите название, чтобы оно отражало тему текста**

**3.Соедините стрелками слово и его лексическое значение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мозаика** | **Живопись по сырой штукатурке** |
| **Фреска** | **Узор, выложенный из мелких частиц** |
| **Декоративно-прикладное искусство** | **Взгляд на жизнь с позитивной точки зрения** |
| **Оптимизм** | **Разновидность искусства, направленная на создание художественных предметов, используемых в быту** |

**4.Напишите рассказ о памятнике культуры вашего города в любом стиле**

|  |
| --- |
| **Задание 3.** |
| * **Содержательная область:** 1.Чтение для личных целей * **Компетентностная область оценки**: находить и извлекать информацию, интерпретировать информацию * **Контекст:** образовательный * **Тип текста:** сплошной * **Уровень сложности заданий**: средний   **Формат ответа**: задание с кратким ответом/задание с развёрнутым ответом **/**   * **Объект оценки:** находить и извлекать одну единицу информации/ понимать значение одной фразы на основе контекста/ понимать информацию, |
| **Система оценивания** |
| **1** балл. Дан ответ |
| **0** баллов. Ответ не принимается во всех остальных случаях  Ответ отсутствует |

Упр. 57

Перед поездкой в деревню мы зашли на птичий рынок. У ворот мы увидели девочку лет девяти с очаровательным существом на руках. Покупать котёнка мы не собирались, но интересно было узнать, почём котята на московском базаре.  
— Я не продаю, — обрадовалась нашему вопросу девочка. — Я вас прошу, возьмите его так.  
— Почему ты хочешь избавиться от котёнка?  
— Я подслушала разговор. Бабушка хочет подкинуть его в какой− нибудь подъезд, а мне жалко, вдруг его никто не возьмёт, и он будет голодать и мяукать. Я вас очень прошу, возьмите, он хороший.  
Взглянув на симпатичную мордочку котёнка, невозможно было от него отказаться. Девочка взяла с нас слово, что мы будем кормить котёнка ежедневно, не будем его бить и будем с ним играть. (По В. Солоухину)

1. **Какие чувства возникли у вас при прочтении этого рассказа?**
2. **Назовите художественные средства, с помощью которых автору удается вызвать у читателей симпатию по отношению к котенку?**
3. **Придумайте несколько вариантов названия для текста так, чтобы они сначала выражали тему, а потом идею (минимум – два).**
4. **Составьте синквейн на тему «Домашнее животное»**
5. **Объясните, как вы понимаете выражение: «Мы в ответе за тех, кого приручили»**

**Прим.** К каждому заданию характеристику и систему оценивания

(см. образец)

**Аспекты чтения:**

**- чтение для личных целей** (для себя): включает личные письма (в том числе  
блоги, чаты, смс), художественную литературу, биографии и др.);  
— **чтение для общественных целей**: включает официальные документы,  
информацию разного рода о событиях общественного значения и др.;  
— **чтение для практических целей:** тексты инструкции, информация о товарах,  
услугах; реклама; путеводители; расписание движения транспорта; афиши и  
т.п.;  
**— чтение для получения образования**: включает учебную, справочную  
литературу, научно-популярные тексты