

**1. «Нелегко быть ребенком! Сложно, очень сложно. Что это вообще значит – быть ребенком?» (А. Линдгрэн): 2018–2027 годы – десятилетие детства.**

Указом Президента России период с 2018 по 2027 год объявлен в нашей стране Десятилетием детства. Главные цели этой программы: всесторонне и максимально защитить детей и обеспечить их всем необходимым.

Государство старается обеспечить самое счастливое детство для детей, оставшихся без попечения родителей, для детей-инвалидов через улучшение качества их жизни.

На портале «Десятилетие детства» ([Десятилетие детства \(edu.gov.ru\)](http://edu.gov.ru)) размещена информация о ключевых мероприятиях программы, ежедневно публикуются новости о действующих или прошедших событиях из жизни детей нашей страны.

Информационный портал содержит реестр некоммерческих организаций ([Реестр НКО \(edu.gov.ru\)](http://edu.gov.ru)), привлекаемых к реализации плана основных мероприятий на период до 2027 года. Посетитель сайта может найти организации своего региона, активно участвующие в поддержке идей «Десятилетия». Можно найти свою область или город, узнать, какие мероприятия в рамках программы «Десятилетия» проходят в учреждениях выбранной области или интересующего города, и принять участие в мероприятиях, заявленных реестре.

**2. «Самодержавною рукой // Он смело сеял просвещение, //  
Не презирал страны родной: // Он знал ее предназначенье...»  
(А. С. Пушкин): 350-летие со дня рождения Петра I.**

Указом Президента России 2022 год объявлен годом празднования 350-летия со дня рождения Петра I. Правительством Российской Федерации утвержден план основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 350-летия со дня рождения Петра Великого.

Значительность изменений, случившихся с приходом к власти Петра Первого, сложно переоценить. Деятельность правителя была направлена на всестороннее развитие страны: начиная с реформ государственного управления и заканчивая борьбой с «устаревшим» образом жизни. Необходимые источники информации по тематическому направлению «350 лет со дня рождения Петра I»:

1. «Петр Первый. Рождение империи» ([Петр Первый. Рождение империи \(350pet.ru\)](http://350pet.ru)). Сайт создан при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и мультимедийного исторического парка «Россия – моя история». Подобный источник информации может быть интересен как обучающемуся четвертого класса, так и преподавателю истории.

2. На сайте правительства России ([n6LEjgAxw7CUWkO4qvflEcA7dgeWc0ZX.pdf \(government.ru\)](https://www.government.ru/n6LEjgAxw7CUWkO4qvflEcA7dgeWc0ZX.pdf)) предложен план основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 350-летия со дня рождения Петра I, где обозначены даты, места проведения мероприятий и их названия в разных городах России.

3. На сайте Российского исторического общества ([350-летие со дня рождения Петра I - Российское историческое общество \(historyrussia.org\)](http://historyrussia.org)) ежедневно освещаются и анонсируются мероприятия, посвященные юбилею.

4. Портал «Культура.рф» ([Петр I: биография, история, увлечения \(culture.ru\)](http://culture.ru)) подготовил спецпроект «Как Петр I изменил Россию»: проект подробно описывает, как последний царь всея Руси изменил международный, политический, экономический, социальный и культурный облик России.

Подготовленный материал можно и прочитать, и прослушать, как аудиолекцию.

5. Произведение отечественного кинематографа «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил» режиссера Александра Митты (по мотивам неоконченного произведения А. С. Пушкина «Арап Петра Великого»), а также исторический роман А.К. Толстого «Петр Первый».

### 3. «Оглядываясь назад, в прошлое, я вижу, что мне сопутствовала счастливая звезда и целый ряд случайностей...»: 150-летие со дня рождения В. К. Арсеньева.

Владимир Клавдиевич Арсеньев - знаменитый русский путешественник, географ, этнограф, писатель, исследователь Дальнего Востока, военный востоковед. Он был руководителем экспедиций по исследованию горных районов Уссурийского края, работал директором Хабаровского краеведческого музея имени Н.И.Гродекова, в 1911-1915 годах разработал и лично возглавил ряд секретных экспедиций по борьбе с хунхузами (китайскими бандитами), нелегальными иммигрантами и лесными браконьерами. В его честь названы 33 географических объекта, с 1945г. Музей истории Дальнего Востока носит его имя.<sup>1</sup>

Владимир Клавдиевич родился 10 сентября 1872 года в Петербурге. По окончании в 1896 году пехотно-юнкерского училища он отправился к месту службы – в польский город Ломжа где стал проводить первые исследования.<sup>2</sup>

Во время Русско-японской войны 1904-1905 годов Арсеньев возглавил военную разведку гарнизона, был повышен до штабс-капитана и награждён орденами Святой Анны и Святого Станислава.

Экспедиции, предпринятые Владимиром Арсеньевым и его спутниками в 1906-1910 годах, были напрямую связаны с изучением малоизвестных территорий в районе хребта Сихотэ-Алинь<sup>3</sup> и побережья Японского моря, а также и проблемой безопасности восточной окраины границы России. Арсеньев и его спутники десятки раз пересекли Сихотэ-Алинь с запада на восток и обратно и собрали богатейший материал о климате, флоре и фауне региона, о его населении и перспективах дальнейшей колонизации.

По итогам этих экспедиций Арсеньев составил «Краткий военно-статистический очерк Уссурийского края»<sup>4</sup> – первую комплексную сводку данных о природе и людях региона и был награжден орденом Святого Владимира.

В 1911-1913 годах, отряд под руководством Арсеньева был призван для борьбы с хунхузами – бандитами. Выполняя секретное задание, Владимир Клавдиевич провел перепись местного населения, собрал коллекции по археологии и этнографии и даже сделал научное открытие — обозначил линию

---

<sup>1</sup> Музей истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева <https://arseniev.org>

<sup>2</sup> Владимир Клавдиевич Арсеньев. Биография в фотографиях, воспоминаниях друзей, свидетельствах эпохи / ред. Ю.К.Луганский.— Владивосток: Уссури, 1997.— 336 с.

<sup>3</sup> Арсеньев В.К. В горах Сихотэ-Алиня / В. К. Арсеньев. — Москва: Молодая гвардия, 1937. — 275 с.

<sup>4</sup> Краткий военно-географический и военно-статистический очерк Уссурийского края 1901-1911 гг. / В. К.Арсеньев. - Хабаровск: типография Штаба Приамурского военного округа, 1912. - 335 с.

биогеографической границы охотской и маньчжурской флоры. Впоследствии профессор [А.И. Куренцов](#) назвал ее Линией Арсеньева.

По итогам этих экспедиций Владимир Арсеньев написал книгу «Китайцы в Уссурийском крае». В 1920-е годы он работал в музее Общества изучения Амурского края во Владивостоке, где руководил этнографическим отделом, попутно занимаясь коллекциями по археологии и другим дисциплинам.

В 1921 году [Арсеньев](#) стал профессором кафедры краеведения и этнографии Владивостокского пединститута и продолжил экспедиционную деятельность. Он исследовал полуостров Камчатка (1918 г.), [Командорские острова](#) (1923 г.), возглавил крупную экспедицию по маршруту Советская Гавань – Хабаровск (1927 г.).

К сожалению, [Арсеньев](#) не успел обработать и опубликовать все собранные им в ходе экспедиций материалы, он умер 4 сентября 1930 года от воспаления легких после поездки на нижний [Амур](#).

В.К. Арсеньев оставил богатое наследие. Он описал рельеф Приморья, впервые досконально изучил горную систему Сихотэ-Алинь, подготовил работы о быте и нраве коренного населения [Приморья](#), открыл истоки крупных рек региона. В результате экспедиций ему удалось открыть свыше 200 археологических памятников на юге Дальнего Востока.

Про жизнь и путешествия самого известного исследователя Дальнего Востока был снят фильм: «Капитан тайги Владимир Арсеньев» (режиссёры Рамиль Фарзутдинов, Александр Свешников). Впервые литературные произведения Арсеньева были экранизированы советским режиссёром Агаси Бабаяном в 1961 году в фильме [«Дерсу Узала»](#), в 1975 г. появился одноимённый советско-японский художественный фильм (режиссер - Акира Куросава). В 2007 году Издательство «Краски» выпустило в первое полное собрание сочинений В.К.Арсеньева по текстам дореволюционных прижизненных работ выдающегося русского путешественника, которым гордится наша страна. 1 ноября 2021 года Президент Российской Федерации подписал указ<sup>5</sup> о праздновании в 2022 году 150-летия со дня рождения русского этнографа, географа, исследователя и писателя Владимира Арсеньева.

Ссылки на источники:

1. <http://arseniev.org/wp-content/uploads/2019/08/Арсеньевские-чтения-2017.pdf>
2. <https://xn--80aafcfa7dfwl8k.xn--p1ai/>
3. <https://xn--80aafcfa7dfwl8k.xn--p1ai/schastlivaya-zvezda-vladimira-arseneva>

---

<sup>5</sup> Указ Президента РФ от 01.11.2021 № 620 "О праздновании 150-летия со дня рождения В.К. Арсеньева" / Собрание законодательства РФ, 08.11.2021, N 45, ст. 7493



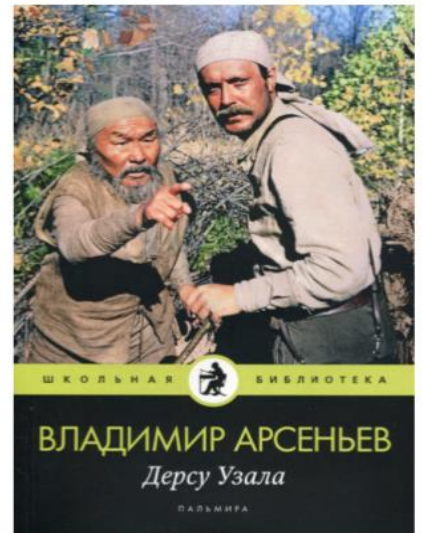
Портреты В.К. Арсеньева

Полковник  
В.К.Арсеньев.  
Хабаровск. 1913 г.

Арсеньев в костюме удэгейского охотника на экспозиции



В.К. Арсеньев в должности директора Хабаровского краеведческого музея им Н.И. Гродекова. 1928 г.



I.	II.	III.
1. Имя.	1. [В кратчайшем времени] [артиллерийский полк]	Второй в бригаде.
2. Место и фамилия.	2. [В кратчайшем времени] [артиллерийский полк] [полковник] и [полковник] для [полковника] [полка], [полковник] [полка].	
3. Возраст.		
4. Дата, место и день рождения.		
5. Образование.	3. [В кратчайшем времени] [полковник] [полка] [полковник] [полка].	
6. Место службы.		
7. Так охарактеризовать общие и особенные качества характера и таланты человека по службе и по службе службы.		
<i>Второй в бригаде.</i>	<i>1) Офицер</i>	<i>Второй в бригаде.</i>
<i>2) Офицер</i>	<i>2) Офицер</i>	
<i>3) Офицер</i>	<i>3) Офицер</i>	
<i>4) Офицер</i>	<i>4) Офицер</i>	
<i>5) Офицер</i>	<i>5) Офицер</i>	
<i>6) Офицер</i>	<i>6) Офицер</i>	
<i>7) Офицер</i>	<i>7) Офицер</i>	

Страница из характеристики подпоручика В. К. Арсеньева, написанной командиром 14-го пехотного Олонецкого полка П. П. Доможировым от 13 (25) января 1900 года, с общим заключением о качествах офицера: «выдающийся»

*Письмо генералу Фролову.*  
 О переводе 14<sup>го</sup> пехотного Олонецкого полка подполковника Арсеньева (Владимира) в Приамурский край, или в порт Артур, или на Квантунский полуостров — с предложением сражаться с японцами в крайнем, по возможности, дальнем пункте сему офицеру (женатому, но бездетному). —  
 Письму Малютинскому в Приамурский край в адресе Владивостока.  
 Немецкая фамилия.

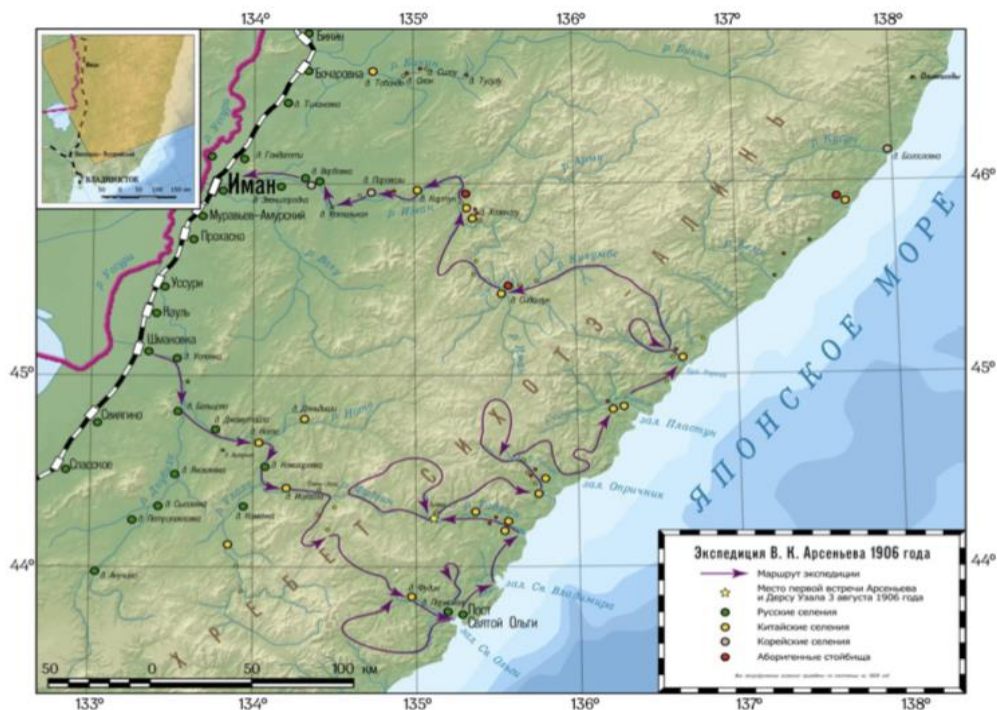
Одно из ходатайств генералу А. А. Фролову о переводе «подпоручика Арсеньева (Владимира) в Приамурский край, или в порт Артур, или на Квантунский полуостров»



Владимир Арсеньев, Дерсу Узала, солдат Фокин и Чжан-Бао (слева направо) в походе по бассейну реки Такема, 1907 год



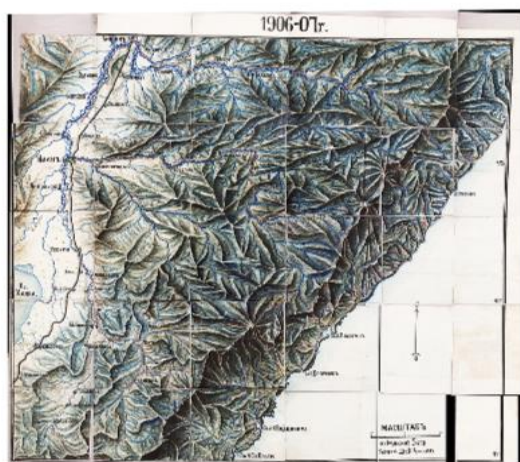
Анна Константиновна Арсеньева с сыном Владимиром (Волей). Санкт-Петербург, 1901 г.



Карта маршрута экспедиции 1906 года



Карта маршрута экспедиции 1907 года. 1 — залив Рында, 2 — бухта Терней, 3 — бухта Амгу, 4 — мыс Олимпиады, 5 — станция Бикин



Карта Владимира Клавдиевича Арsenьева с маршрутами его экспедиций 1906—1907 гг. Размер карты 4×4 метра. В настоящее время хранится в фондах Российской академии наук





Рисунок В. К. Арсеньева из путевого дневника 1908 года



Диплом Действительного члена Императорского Русского Географического Общества, выданный В. К. Арсеньеву. Подписан председателем ИРГО Великим князем Николаем Михайловичем и заместителем председателя ИРГО П. П. Семёновым-Тян-Шанским

В. К. Арсеньев в удэгейском костюме (в центре) и удэгейцы с реки Анной. Январь 1910 года



Почтовая марка СССР 1956 года с изображением Арсеньева и Дерсу Узала

**4. «Недаром помнит вся Россия про день Бородина!»  
(М. Ю. Лермонтов): 210-летие Бородинского сражения русской армии  
под командованием М. И. Кутузова с французской армией (1812 год).**

7 сентября 2022 года исполняется 210 лет со дня главного сражения в войне 1812 года – Бородинского сражения. Благодаря решающей битве была развеяна легенда о непобедимости армии Наполеона. Данное тематическое направление позволит почтить память тех, кто вписал эту героическую страницу в нашу историю, а молодому поколению открыть для себя знаменательную дату.

С целью большей информативности в области написания сочинения рекомендуется познакомиться со следующими источниками.

Во-первых, сайт Бородинского музея-заповедника ([История музея - Бородино \(borodino.ru\)](http://borodino.ru)). Музей на протяжении многих лет проводит большую работу с подрастающим поколением. Главное направление в этой работе – военно-патриотическое воспитание на примерах подвигов, проявленных в Отечественной войне. На сайте представлено большое количество разделов, дающих полное представление о важности и масштабе события 1812 года. Посетителям музея доступны два варианта виртуальной экскурсии по Полю славы: зимний и летний. Кроме того, для детей и подростков музей организует летний детский военно-патриотический лагерь «Бородино», о нем можно подробно прочитать на сайте музея.

Второй, не менее ценный источник информации – роман-эпопея Льва Николаевича Толстого «Война и мир». Для участников может быть важно обращение к произведению с целью рассмотрения портретов героев в рамках Бородинского поля. Бородинский музей-заповедник отвечает за экспозицию «Герои романа «Война и мир» на Бородинском поле» ([Герои романа «Война и мир» на Бородинском поле – Бородино \(borodino.ru\)](http://borodino.ru)). Экспозиция открыта в честь 140-летия завершения полной книжной публикации романа и посвящена 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 года. Из материалов экспозиции можно узнать подробности

описания Л.Н. Толстым Бородинского сражения, о посещении им исторически значимого места. После поездки писатель поделился планами: «Я напишу такое Бородинское сражение, какого еще не было».

Сайт музея-панорамы «Бородинская битва» ([Музей-панорама «Бородинская битва» \(museum-online.moscow\)](http://museum-online.moscow)) расскажет о музейном мероприятии «К 210-летию Отечественной войны 1812 года», познакомит с программой юбилейного года, предоставит захватывающий иллюстративный материал (диафильмы, арт-объекты, произведения изобразительного искусства и пр.), способный увлечь военной историей России.

О том, почему Отечественная война 1812 года была «последней благородной, рыцарской войной на нашей земле», можно узнать на сайте издания ([1812-й – «время славы и восторга»... – «Красная звезда» \(redstar.ru\)](http://redstar.ru)). О важности сохранения диалога о памятных датах рассуждает А.Ю. Бондаренко, автор статьи «1812-й – время славы и восторга» в газете «Красная звезда» Вооруженных Сил Российской Федерации.

**5. «Космонавтика имеет безграничное будущее, и ее перспективы беспредельны, как сама Вселенная» (С. П. Королев): 115-летие со дня рождения С. П. Королева.**

12 января 2022 года отметили 115-летие со дня рождения конструктора ракетно-космических систем Сергея Королёва – основоположника практической космонавтики, крупнейшего ученого XX века в области космического кораблестроения, внесшего неоценимый вклад в развитие отечественной космонавтики.

Статья «День рождения легенды» на сайте Роскосмоса (<https://www.roscosmos.ru/33815/>) знакомит с биографией ученого, рассказывает об основных событиях его жизни.

Ко дню рождения Главного конструктора музей космонавтики проводит очные и виртуальные выставки. К примеру, виртуальная выставка «Гори, гори, моя звезда!» по Дому-музею Сергея Павловича Королёва – это настоящая прогулка. Дом был подарен С.П. Королёву советским правительством за создание и успешный запуск 4 октября 1957 года первого искусственного спутника Земли. В этом доме академик прожил шесть лет, с 1959 по 1966 год ([Гори, гори моя звезда! \(kosmo-museum.ru\)](http://kosmo-museum.ru)).

**6. «Творчество является выражением смысла жизни»  
(Н. К. Рерих): 265 лет со дня основания Российской академии художеств.**

Мысль о создании Академии наук и художеств в России была высказана Петром I в конце 1690-х годов. 6 ноября 1757 года Академия художеств учреждена решением Сената по инициативе великого русского ученого М.В. Ломоносова и известного просветителя И.И. Шувалова. До начала XX века Академия оставалась единственным в стране высшим художественным учебным заведением. Академия является центром художественного просвещения, активно влияющим на развитие всех видов искусства, содействующим формированию музейных коллекций, проводящим большую научно-исследовательскую работу, выставочную и конкурсную деятельность.

С Российской Академией художеств связаны основные вехи истории живописи нашей страны. Репин, Врубель, Серов, Суриков – ярчайшие представители Академии, без которых невозможно представить отечественное искусство.

Официальный сайт Российской академии художеств ([Российская Академия Художеств \(rah.ru\)](http://rah.ru)) предлагает вниманию пользователей историю создания и развития Академии, анонсы ближайших мероприятий, адреса музеев, информацию о действующих выставках.

Официальный сайт Санкт-Петербургской Академии художеств им. И. Е. Репина (<http://artsacademy.ru/>), на котором можно увидеть работы современных студентов Академии, полезен для будущих абитуриентов, для размышления о значении искусства в жизни, формирования представления о профессиях в области искусства и осознанного подхода к выбору будущей специальности.

Статья Д. А. Смолева «Академия художеств: ретроспективный взгляд» на портале «Культура.рф» (Академия художеств: история создания, строительства, чему учили, известные выпускники. (culture.ru)) содержит историческую справку об «академии, в которой бы языкам учились, также прочим наукам и знатным художествам».

**7. «Самые лучшие праздники – те, что происходят внутри нас (Ф. Бегбедер): юбилей российских писателей.**

В 2022 году страна отмечает юбилей многих русских писателей и литераторов. Дни рождения И. А. Гончарова, К. Г. Паустовского, К. Д. Бальмонта и многих других, кто поспособствовал мировой известности отечественной литературы, становятся поводами для организации мероприятий по всей России. Список писателей-юбиляров может быть расширен на усмотрение участников.

Писатели-юбиляры отечественной литературы 2022:

А. И. Герцен (210)

И. А. Гончаров (210)

Д. В. Григорович (200)

Д. Н. Мамин-Сибиряк (170)

К. Д. Бальмонт (155)

Н. А. Тэффи (150)

Б. С. Житков (140)

К. И. Чуковский (140)

С. Я. Маршак (135)

К. Г. Паустовский (130)

М. И. Цветаева (130)

В. П. Катаев (125)

В. А. Каверин (120)

**8. «Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий и даже основная, чуть ли не единственная цель искусства» (И. А. Гончаров): юбилей литературных произведений.**

Предлагая тематическое направление, посвященное юбилеям литературных произведений, мы продолжаем идею, озвученную И.А. Гончаровым, а также обращаем внимание на те ценности, которым посвящен 2022 год в Российской Федерации. В этом году мы делаем акцент на нематериальном культурном наследии, однако существует достояние, требующее постоянного, ежегодного внимания. Литературное наследие – та неотъемлемая часть культуры нашей страны, которая ежедневно духовно обогащает и нравственно направляет каждого, кто решит прикоснуться к удивительному миру, созданному отечественными авторами. Наша задача – сохранить богатство художественного слова, накопленного столетиями. Мы предлагаем список произведений, которые в этом году отмечают юбилей. Список произведений-юбиляров может быть расширен на усмотрение участников.

Произведения-юбиляры отечественной литературы 2022:

230 лет с даты опубликования повести «Бедная Лиза» Н. М. Карамзина (1792)

200 лет с даты опубликования поэмы «Кавказский пленник» А. С. Пушкина (1822)

200 лет с даты написания баллады «Песнь о вещем Олеге» А. С. Пушкина (1822)

190 лет с даты опубликования второй части сборника повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя (1832)

185 лет с даты написания стихотворения «Смерть поэта» М. Ю. Лермонтова (1837)



185 лет с даты опубликования стихотворения «Бородино»  
М. Ю. Лермонтова (1837)

180 лет с даты опубликования первого тома поэмы «Мертвые души»  
Н. В. Гоголя (1842)

175 лет с даты опубликования романа «Обыкновенная история»  
И. А. Гончарова (1847)

170 лет с даты опубликования сборника рассказов «Записки охотника»  
И. С. Тургенева (1852)

170 лет с даты написания рассказа «Муму» И. С. Тургенева (1852)

170 лет с даты опубликования повести «Детство» Л. Н. Толстого (1852)

135 лет с даты опубликования рассказа «Каштанка» А. П. Чехова (1887)

125 лет с даты опубликования цикла сказок «Аленушкины сказки»  
Д. Н. Мамина-Сибиряка (1897)

105 лет с даты написания сказки «Крокодил» К. И. Чуковского (1917)

90 лет с даты опубликования первой книги романа «Поднятая целина»  
М. А. Шолохова (1932)

85 лет с даты написания поэмы «Рассказ о неизвестном герое»

С. Я. Маршака (1937)

85 лет с даты опубликования повести «Созвездие Гончих Псов»

К. Г. Паустовского (1937)

80 лет с даты начала опубликования в газете «Красноармейская правда» поэмы «Василий Теркин» А. Т. Твардовского (1942)

65 лет с даты опубликования романа «Туманность Андромеды»  
И. А. Ефремова (1957)