**ТЕХНИКА «СКРАЙБИНГ» КАК ПРИЕМ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Вахромеева Анастасия Александровна,учитель начальных классовМОУ СОШ № 1 городского округа******города Переславль-Залесский*** |

Первоначально, термин «**скрайбинг***»* кажется нам незнакомым, новым. Однако, все мы знакомы с этим понятием с раннего детства. Создавая простые рисунки, мы пробовали передать определенную информацию, настроение, эмоции, чувства.

Техника «скрайбинг» (от английского «scribe» — набрасывать эскизы или рисунки) — это создание небольших понятных рисунков, которые делают смысл урока более доступным и понятным для учащихся. Ведение урока в технике «скрайбинг» — это, прежде всего, искусство отображать учебный материал в картинках, «на лету», причем, этот процесс происходит в реальном времени, практически параллельно произносимой речи учителя. Другими словами, «скрайбинг» – это изображение рисунков, превращение мыслей в визуальные образы.

Создателем технологии «скрайбинг», как продуктивного средства в образовании, является американский преподаватель Пол Богуш, который опроверг используемую учителями фразу: «Читай параграф из учебника – отвечай на вопросы» и доказал успешность и доступность использования скрайб–презентации на уроках в школе.

Речь учителя иллюстрируется «на лету» с помощью фломастера рисунками на доске (или листе бумаги). Получается «эффект параллельного следования», когда мы и слышим, и видим примерно одно и то же, при этом графический ряд фиксируется на ключевых моментах. Именно он позволяет делать сложные идеи и процессы понятными всем, усваивать информацию более эффективно и успешно заменяет собой скучные и многословные объяснения.

Рассмотрим некоторые виды технологии «скрайбинг».

* *Скрайбинг-фасилитация*

(от английского facilitate — «помогать, облегчать, способствовать») — это метод перевода информации из вербальной системы, а именно из словесной формы в визуальную, и фиксирования ее в режиме реального времени. Скрайбер прямо на глазах аудитории зарисовывает основные идеи и ключевые моменты презентации, лекции, конференции, заменяя существительные и глаголы картинками, схемами, графиками. Любой учитель, объясняя школьный материал с мелом у доски, по сути, является скрайбером–фасилитатором. Скрайбинг–фасилитация вовлекает в процесс участников лекции, дает им возможность формулировать свои мысли по-новому, высказывать креативные идеи.

* *Видеоскрайбинг.*

Это удивительный и эффективный метод передачи сообщения определенной аудитории. У него несколько преимуществ. Во-первых, зритель наблюдает многократно ускоренный процесс рисования, что само по себе всегда вызывает положительные эмоции, пробуждает интерес и удерживает внимание лучше, чем обычный видеоряд. Он вовлекается в визуальное повествование и следит за ходом процесса. Во-вторых, в процессе восприятия одновременно участвуют слуховая и зрительная системы, в которых сообщение транслируется параллельно. Это значительно увеличивает процент усвоенной информации, а также закрепляет ее в памяти на более долгий срок. Видеоролики, созданные в стиле скрайбинг, применяются для передачи информации. Однажды снятый видеоролик можно показывать неограниченное количество раз, использовать как эффектное дополнение любого мероприятия.

* *Скрайбинг «рисовательный», или «ручной»* — классический скрайбинг. Голос за кадром рассказывает о чем-либо, рука в кадре рисует изображения, иллюстрирующие устный рассказ. В таком скрайбинге используются листы бумаги или презентационная доска, цветные карандаши, маркеры, фломастеры, кисти и краски, а также элементы аппликации. После всё снимается на фото или видеокамеру. Классический вариант скрайбинга: рука художника (скрайбера) рисует в кадре картинки, пиктограммы, схемы, диаграммы, записывает ключевые слова параллельно с текстом, звучащим за кадром. Чтобы озвученные реплики и рисование идеально совпали по времени, при создании видео процесс рисования ускоряют в 2-4 раза, добавляют титры, делают монтаж.
* *Аппликационный скрайбинг.*

На лист бумаги или любой другой фон в кадре выкладываются (наклеиваются) готовые изображения, соответствующие звучащему тексту (текст записывается заранее в этот же видеофайл или озвучивается выступающим).

* *Скрайбинг магнитный.*

Похож на аппликационный, единственное отличие состоит в том, что готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.

Благодаря разным видам техники «скрайбинг» на уроках, учитель сможет привлечь внимание учащихся, обеспечить их новой интересной информацией и усилить при этом ключевые моменты излагаемого материала по теме урока.

Для реализации данной техники существуют основные этапы, которые помогут учителю в разработке технологии на уроке.

**Основные этапы скрайбинга**

Первое и самое важное — это научиться выделять основной смысл, который учитель хочет донести до учащихся на уроке. Часто бывает, что за путаницей большого количества слов, текста или картинок можно потерять суть вашего рассказа. Поэтому учитель, должен выстраивать план подготовки следующим образом:

* придумать идею урока (она должна быть понятной и доступной для учащихся);
* подготовить конспект (учитель заранее продумывает и записывает, о чем он будет говорить на уроке, какими **образами** будет передаваться смысл учебного материала);
* подготовить материал, необходимый для осуществления техники визуализации информации (скетч- рисунки, аппликации и т.п.).

У учителя при подготовке к уроку, с использованием технологии «скрайбинг» возникать заблуждения, которые тормозят процесс написания конспекта занятия, и создания урока в целом. Заблуждениями могут быть следующего характера:

* «Я не умею рисовать».

Одним из преимуществ рисования в скрайбинге является то, что образы (скетчи, рисунки) должны быть максимально упрощёнными. Используя пять базовых элементов (квадрат, круг, треугольник, линия и точка), можно изобразить то, что нужно учителю для передачи информации.

* «Я не силён в монтаже на компьютере».

В данное время существуют программные продукты, которые не сложнее Word.

* Я не понимаю, где это применять».

Поверьте, скрайбинг можно применять на любом уроке, на любом его этапе. Скрайбинг можно применять даже в виде самостоятельной работы.

* «Мою работу могут не понять ученики».

Бывает, учитель опасается, что учащиеся не поймут представленную информацию. Но на самом деле у детей отлично развито образное мышление, и они без труда освоят учебный материал.

Таким образом, техника «скрайбинг» позволяет излагать и объяснять сложный, объемный учебный материал более просто и доступно, помогает учащимся правильно анализировать и выделять важную информацию, а также служит развитию творческого мышления и фантазии. Техника «скрайбинг» является дидактическим инструментом, позволяющим акцентировать внимание на ключевых аспектах учебного материала, структурировать знания, а также помогает в установлении взаимосвязей между основными понятиями. Технологию «скрайбинг» можно применять для объяснения нового материала и проверки усвоенного, обобщения изученного материала и выполнения домашнего задания, проведения «мозгового штурма» и рефлексии на уроке. Визуализация с помощью технологии «скрайбинг» в процессе обучения помогает учащимся правильно организовывать и анализировать информацию. Простые диаграммы, схемы или рисунки помогают быстро структурировать и усваивать большие, сложные объемы информации, легко их запоминать, а также прослеживать взаимосвязи между блоками информации.