УТВЕРЖДЕНО
Директор департамента по физической культуре, спорту и молодежной политике Ярославской области
_____С.А. Панчишный

УТВЕРЖДЕНО
Директор государственного автономного учреждения Ярославской области «Центр патриотического воспитания»
_____Р.О. Семеряк

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного конкурса фотографий и видеороликов «Достояние Ярославии»

1. Общее положение

1.1. Положение о проведении областного конкурса фотографий и видеороликов «Достояние Ярославии» (далее — Конкурс) определяет цели, задачи, категории участников, а также сроки, порядок, условия проведения и номинации.

1.2. Цель Конкурса — формирование гражданско-патриотического сознания, любви к малой родине, уважения к культурному и историческому наследию Ярославской области.

1.3. Задачи Конкурса:

- создание условий для самореализации и развития творческого потенциала молодежи через фото- и видеоискусство;
- сбор и распространение информации о культурном, историческом достоянии Ярославской области;
- привлечение внимания молодежи к сохранению культурного наследия Ярославской области.

1.4. Конкурс организуется государственным автономным учреждением Ярославской области «Центр патриотического воспитания» при поддержке департамента по физической культуре, спорту и молодежной политике Ярославской области.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие (индивидуально/коллективно) следующие возрастные категории:

- От 12 до 17 лет;
- От 18 до 30 лет;
- От 30 лет.

3. Сроки, порядок и условия проведения Конкурса

3.1. На Конкурс принимаются авторские работы по двум категориям - «Фотография» и «Видеоролик».

3.2. Конкурс проходит в течение полугода и включает 5 этапов. Каждому этапу Конкурса соответствуют определенная тематика, в которых

должны быть подготовлены конкурсные работы.

3.3. Участникам Конкурса необходимо предоставить фото- или видеоматериал, отражающий содержание выбранной тематики или тематик.

3.4. Участники Конкурса могут присылать свои фото- и видеоработы одновременно в одной тематике.

3.5. Участники Конкурса имеют право подать заявку на участие в нескольких тематиках.

3.6. Присланные материалы должны быть названы в следующем порядке: фамилия, имя, название работы (например, Иванов Иван, «Сквозь эпохи и даты»). Если работа коллективная (групповая), то необходимо указать название коллектива или название направляющей организации (например, отряд «Бэта», «Вокруг Земли»).

3.7. Участникам фотоконкурса необходимо предоставить 1 фотографию в соответствии с выбранной тематикой.

3.8. Требования к фотографии:

- формат фотографии JPG, JPEG;
- цветовая модель RGB;
- размер файла от 3мб до 10 Мб;
- не принимаются работы, присылавшиеся ранее на конкурс «Достояние Ярославии».

Критерии оценки:

- соответствие фотографии выбранной тематике;
- построение композиции фотографии;
- оригинальность идеи, творческий подход;
- художественный и эстетический уровень исполнения.

Максимальная оценка по каждому критерию – 10 баллов.

3.11. Требования к видеоролику:

- продолжительность видеоролика не более 5 минут;
- форматы: H.264, MPEG, MP4, AVI;
- разрешение: от SD (720*480) до Full HD (1920*1080);
- не принимаются работы, присылавшиеся ранее на конкурс «Достояние Ярославии».

Критерии оценки:

- соответствие видеоролика выбранной тематике;
- логика построения видеоматериала;
- качество аудио и видеосъемки;
- оригинальность идеи, творческий подход;
- информационная содержательность.

Максимальная оценка по каждому критерию – 10 баллов.

3.12. Работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, не допускаются к участию в Конкурсе.

3.13. Не принимаются работы, содержащие элементы насилия, расовой, национальной или религиозной нетерпимости, а также работы с обнаженной натурой, сценами распития алкогольных напитков, употребления табака и других психоактивных веществ.

3.14. Для участия в Конкурсе участникам необходимо направить заявку, согласие на использование конкурсных работ и фото- или видеоматериал в срок, указанный в пункте «Тематика Конкурса», на адрес электронной почты – dostoyanie.yaroslavii@yandex.ru с пометкой «Конкурс фотографий/видеороликов «Достояние Ярославии» или принести по адресу: г. Ярославль, ул. Советская, д. 19/11, 35 кабинет. Указанный пакет документов по каждой тематике подается отдельно в соответствии со сроками подачи заявок (п. п. 4 «Тематики Конкурса»).

3.15. Индивидуальная заявка оформляется в соответствии с *Приложением 1*, коллективная (групповая) заявка – в соответствии с *Приложением 2*.

3.16. Индивидуальное согласие участника, достигшего 18-тилетнего возраста, на использование конкурсной работы заполняется в соответствии с *Приложением 3*, родителя (законного представителя) несовершеннолетнего участника – *Приложение 4*. Согласие на использование фото- и видеоматериала от коллектива (группы) заполняется в соответствии с *Приложением 5*.

4. Сроки, порядок и условия проведения конкурса фотографий и видеороликов

Тематика «Год Театра»

В тематике могут быть представлены работы, посвященные творческим личностям театра, истории и современности театра или отдельных театральных коллективов, событиями Года Театра, проходящих в регионе.

Срок проведения Конкурса в номинации: *1 февраля – 1 ноября.*

Тематика «Герои нашего времени»

Работы участников могут быть посвящены нашим землякам, достигших значительных показателей и побед в различных сферах жизни; людям, чьи поступки и жизненная позиция делают их достойными звания Героев своей Родины.

Срок проведения Конкурса в номинации: *1 марта – 1 июня.*

Тематика «200-летие со дня рождения Н.А. Некрасова»

Работы участников посвящены жизни и творчеству великого русского поэта Николая Алексеевича Некрасова:

- места, связанные с биографией великого земляка;
- образы, которые могли бы иллюстрировать его произведения;
- пейзажи, поддержанные цитатами из произведений Некрасова Н.А.;
- историко-культурные объекты и памятники, посвященные поэту.

Срок проведения Конкурса в тематике: *1 апреля – 1 июля.*

Тематика «Моя семья – мое богатство»

Работы участников посвящены идее сохранения традиционных семейных ценностей: единству семьи, взаимопониманию, совместным увлечениям и времяпрепровождению, эстетической красоте родительства и детства и др.

Срок проведения Конкурса в тематике: *1 апреля –1 июля.*

Тематика «Молодёжь 76»

Работы участников посвящены ключевым событиям различных направлений молодёжной политики региона: творческим, спортивным мероприятиям, акциям, фестивалям, волонтерским проектам, молодежным инициативам и т.д. Для участия в конкурсе могут быть представлены события 2018 - 2019 гг.

Срок проведения Конкурса в номинации: *1 февраля – 1 ноября.*

Каждая работа участников должна соответствовать жанру. Подробное описание жанров фотоискусства см. Приложение № 6.

5. Подведение итогов Конкурса и награждение

6.1. Итоги Конкурса будут подведены в период с 1 июня по 20 ноября 2019 года.

6.2. Итоги по каждой из трех возрастных категорий подводятся отдельно по всем тематикам.

6.3. В каждой тематике будут определены призеры, занявшие 1, 2, 3 место. Победители будут награждены дипломами и призами.

6.4. В случае подачи менее 4 работ в рамках одной тематики, члены жюри имеют право не присуждать работам призовые места. При этом жюри могут наградить одну из работ специальным призом в данном жанре.

6.5. Работы победителей будут размещены в социальной сети «ВКонтакте»: группа «ГАУ ЯО Центр патриотического воспитания» (https://vk.com/yarpatriot), группа «Достояние Ярославии» (https://vk.com/dostoyanie.yaroslavii)

6.6. Для работ победителей по категории «Фотография», будут организованы выставки на территории города Ярославля.

6.7. Работа, занявшая в категории «Видеоролик» спец. приз, будет входить в телевизионную программу Ярославского телеканала.

6. Финансирование

Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета в рамках субсидирования на выполнение государственного задания ГАУ ЯО «Центр патриотического воспитания».

7. Контактная информация

По всем возникающим организационным вопросам обращаться по телефону (4852) 73-05-10 – Чистякова Мария Николаевна – специалист по организации работы ГАУ ЯО «Центр патриотического воспитания», e-mail: patriot@yarpatriot.ru.

Приложение 1

В организационный комитет областного конкурса фотографий и видеороликов «Достояние Ярославии»

Заявка от одного участника
на участие в конкурсе фотографий и видеороликов «Достояние Ярославии»

№ п/п	ФИО участника	Представляемый МР	Контактный номер телефона участника (обязательно)	E-mail (обязательно)	Категория возраста	Тематика	Название фотографии/ ролика	Примечание*

* В примечании необходимо указать в каком месте выполнена съемка (например, ул. Центральная, д. Сокол, Церковь Михаила Архангела и другое)

Участник Конкурса _____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Дата: ____/_____/2019

Приложение 2

В организационный комитет областного конкурса фотографий и видеороликов «Достояние Ярославии»

Заявка от коллектива (группы)
на участие в конкурсе фотографий и видеороликов «Достояние Ярославии»

№ п/п	Наименование коллектива/ отправляющей организации	Представляемый МР	Кол. участников коллектива (группы)	Контактный номер телефона руководителя (обязательно)	E-mail (обязательно)	Категория возраста	Тематика	Название фотографии/ ролика	Примечание*

* В примечании необходимо указать в каком месте выполнена съемка (например, ул. Центральная, д. Сокол, Церковь Михаила Архангела и другое)

Руководитель коллектива/организации _____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Приложение 3

СОГЛАСИЕ
участника, достигшего 18-тилетнего возраста,
на использование фото/видео материала организаторами областного конкурса «Достояние Ярославии»

Я, _____,
(ФИО участника)
даю свое согласие на использование организаторами фотографии/видеоролика_____,
(название работы)
предоставленной(-ого) на областной конкурс фотографий и видеороликов «Достояние Ярославии».

Я даю согласие на использование фото- и видеоматериалов, и других личных данных (фамилия, имя, телефон) исключительно в следующих целях:

- Размещение на официальном сайте ГАУ ЯО «Центр патриотического воспитания» (http://yarpatriot.ru);
- Размещение в официальной группе в социально сети «ВКонтакте» (https://vk.com/yarpatriot);
- Отправка фото-, видеоработ членами орг. комитета на различные конкурсы.

Данное согласие действует до достижения целей обработки фото и видеоматериалов или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в собственных интересах.

"____" _____ 2019 г.

_____ /_____/
Подпись Расшифровка подписи

Приложение 4

СОГЛАСИЕ
родителя (законного представителя) несовершеннолетнего
на использование фото/видео материала организаторами областного конкурса «Достояние Ярославии»

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)
являясь законным представителем несовершеннолетнего _____,
(ФИО несовершеннолетнего)
приходящегося мне _____, даю свое согласие на использование организаторами фотографии/видеоролика _____,
(название работы)
предоставленной(-ого) на областной конкурс фотографий и видеороликов «Достояние Ярославии».

Я даю согласие на использование фото и видеоматериалов, и других личных данных (фамилия, имя, телефон) исключительно в следующих целях:

- Размещение на официальном сайте ГАУ ЯО «Центр патриотического воспитания» (http://yarpatriot.ru);
- Размещение в официальной группе в социально сети «ВКонтакте» (https://vk.com/yarpatriot).
- Отправка фото-, видеоработ членами орг. комитета на различные конкурсы.

Данное согласие действует до достижения целей обработки фото и видеоматериалов или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

"____" _____ 2019 г.

_____ /_____/
Подпись Расшифровка подписи

Приложение 5

СОГЛАСИЕ
руководителя коллектива (группы)
на использование фото/видео материала организаторами областного конкурса «Достояние Ярославии»

Я, _____,
(ФИО руководителя)
являясь руководителем коллектива (группы)_____,
(наименование коллектива (группы)
даю свое согласие от лица коллектива (группы) на использование организаторами фотографий/видеоролика, _____,
(название работы)
предоставленной(-ого) на областной конкурс фотографий и видеороликов «Достояние Ярославии».

Я даю согласие от лица коллектива (группы) на использование фото- и видеоматериалов, и других личных данных (фамилия, имя, телефон) исключительно в следующих целях:

- Размещение на официальном сайте ГАУ ЯО «Центр патриотического воспитания» (http://yarpatriot.ru);
- Размещение в официальной группе в социально сети «ВКонтакте» (https://vk.com/yarpatriot).
- Отправка фото-, видеоработ членами орг. комитета на различные конкурсы.

Данное согласие действует до достижения целей обработки фото и видеоматериалов или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах коллектива (группы).

«____» _____ 2019 г.

_____ /_____/
Подпись Расшифровка подписи

Приложение 6

Жанры фотоискусства

Портрет - вид работы, при которой отражается внешность, настроение, эмоции, внутренний мир и окружающая среда человека одновременно.

Ночная фотография - ночная фотосъёмка. Ночная фотография подразумевает фотосъёмку ночью и получение при этом итоговых снимков. При недостатке света для фотосъёмки фотограф должен использовать длинные выдержки, светосильные объективы, и высокие значения чувствительности ISO;

Натюрморт - объектом съемки являются различные неодушевленные объекты, изделия, товары, которые выстроены в единую композицию.

Макросъёмка - получение с помощью фотоаппарата крупного изображения. Иногда под словом макросъёмка понимают фотографию, сделанную с близкого расстояния;

Репортаж (новостная фотография) представляет собой фотоработу с места события. Требует от фотографа быстроты построения композиции и мгновенной реакции на изменения ситуации;

Документальная фотография - вид фотосъёмки, который документально передает события или объект;

Аэрофотосъёмка — это фотосъёмка территории аэрофотоаппаратом, с самолёта, вертолёта или другого типа летательного аппарата;

Архитектурная фотография – документальная передача с помощью фотографии внешнего вида или деталей того или иного архитектурного объекта;

Люминография - люминография (светографика, фризлайт, светопись) – рисование светом. Суть фотосъёмки заключается в рисовании лучом света от любого источника (фонарика, лампы, лазера и т.д.) в полностью затемнённом пространстве при длительной выдержке;

Панорамная фотография к ней относится фотосъёмка различных панорам. Панорамы делятся на планарные и виртуальные. Планарные также в свою очередь делятся на фотографии прямолинейные с соотношение сторон 1x2, 1x3 или больше, цилиндрические – проецируются на внутреннюю плоскость цилиндра, сферические – внутренняя сторона сферы с последующим разворотом, проекция Меркатора – нечто среднее между цилиндром и сферой, и кубическая проекция – изображение отображается на 6 гранях куба;

Пленерная - жанр фотографии, техника фотосъёмки модели или объекта в естественных условиях при естественном освещении;

Подводная фотосъёмка - фотосъёмка подводных объектов с применением водонепроницаемого оборудования.

Жанры видеоискусства

Хроника (хроникальный жанр, хроникальная видеография) — хронологическая, непрерывная, как правило, одним кадром, фиксация на видеоноситель подлинного и актуального для заказчика на всём своём протяжении события или факта жизни. Именно этот жанр стал родоначальником событийной видеографии.

Репортаж (репортажный жанр, репортажная видеография) – видеорассказ о событии, безучастным свидетелем которого является видеограф, с преобладающей (доминантной) информационной составляющей видеоряда с применением выборочной съёмки видеоматериала и так же средств монтажа видеоряда для придания документальному видеопроизведению большей зрелищности.

Художественный репортаж (художественно-репортажный жанр, художественно-репортажная видеография) - отражение художественными средствами сущности и значения события с преобладающей (доминантной) художественной составляющей видеоряда. Характерными особенностями этого жанра являются невмешательство видеографа в происходящее событие в процессе съёмки видеоматериала и в то же время авторская интерпретация события средствами смыслового и образного монтажа, музыкального оформления и художественной стилизации видеоряда с использованием любых изобразительно-выразительных средств.

Художественное видео (художественный жанр, художественная видеография) – постановочное видео с применением всех изобразительно-выразительных средств при монтаже для придания видеоряду максимально высокой эстетической привлекательности. Характерной особенностью этого жанра является активное участие и даже руководство видеографа в происходящем событии в процессе съёмки видеоматериала через постановку сцен. Видеограф формирует некую художественно-постановочную реальность (мизансцены), не имеющую прямого отношения к действию отражаемого события, призванную с помощью кадров-символов усилить смысловое и эмоциональное воздействие видеоряда.

Игровое видео (игровой жанр, игровая видеография) - постановочное видео на основе драматургии по оригинальным сюжетам и сценариям. Инсценировка действительности или выдуманной реальности в художественных образах, созданных общими усилиями видеографа и заказчиков, которые в данном случае выступают, как актеры, воплощающие роли, предусмотренные сценарием видеографа.

Клип - (*англ. clip — ножницы, стрижка*), аудиовизуальное произведение продолжительностью в несколько минут, состоящее из эффектно смонтированных с использованием всевозможных изобразительно-выразительных средств самых ярких моментов отражаемого события. В событийной видеографии различают два типа клипов: клип-рассказ и клип-образ.