

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия г. Переславля-Залесского»**

<p>Рассмотрена на заседании МО учителей</p> <hr/> <p>протокол № _____ от «__» _____ 20 г.</p> <p>Руководитель МО _____</p> <hr/> <p>(подпись и расшифровка)</p>	<p align="center">Утверждена</p> <p align="center">Приказом директора _____ от «__» _____ 20 г.</p>
---	---

Рабочая программа
по французскому языку (второй иностранный) для 5 - 9 классов
(базовый уровень)

Составила: учитель французского языка
первой кв. категории
Абрамян А.Н.

г. Переславль-Залесский, 2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по французскому языку (второй иностранный, базовый уровень) для 5 - 9 классов составлена на основе федерального государственного стандарта основного общего образования. Рабочая программа учебного предмета на уровне основного общего образования разработана на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. От 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 31.03.2015)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного образования, утвержденный приказом Министерства образования и общего науки Российской Федерации 17.12.2010 № 1897
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (с изменениями приказ Минобрнауки России № 1577 от 31.12.2015 г.).
4. Письмо Минобрнауки РФ от 24.11.2011 № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием» (вместе с "Рекомендациями по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся").
5. Приказ Минобрнауки России от № 38 от 26.01.2016 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253».
6. Основная образовательная программа основного общего образования МОУ "Гимназия г. Переславля-Залесского"
Программа по предмету составлена с учетом:
7. Авторской программы Н. А. Селивановой: Рабочая программа «Французский язык. Второй иностранный язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Синяя птица. 5 — 9 классы».
8. Методического письма о преподавании учебного предмета «Французский язык (второй иностранный)» в общеобразовательных организациях Ярославской области в 2021/2022 уч.г.
9. Учебного плана МОУ "Гимназия г. Переславля-Залесского".
Используемый УМК «Синяя птица» для 5 - 9 классов, авторы: Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю., Просвещение 2019.

Общая характеристика и цели учебного курса

Предлагаемая программа курса охватывает базовый курс обучения французскому языку в средней школе и составлена в соответствии с требованиями общеевропейских и российских стандартов языкового образования. Весь курс обучения состоит на основе коммуникативно — деятельностного подхода, при котором обучаемые рассматриваются прежде всего как субъекты социальной деятельности, которые решают определённые задачи, связанные как с выработкой стратегии поведения в различных ситуациях и сферах повседневного общения, так и с реализацией своей лингвистической и речевой компетенции в процессе межкультурного общения с носителями языка. Кроме содержания обучения, программа определяет для каждого этапа требования к уровню владения коммуникативными умениями восприятия и понимания письменного текста (чтение), порождения устной и письменной речи (говорение и письмо), восприятия звучащей речи (аудирование), речевого взаимодействия (interaction) и медиативной (посреднической) речевой деятельности (mediation). В программе представлены сферы и темы общения, социокультурные знания и умения, методические этапы и подходы в работе с источниками информации, а также языковой и речевой материал, обслуживающий разные задачи и тематику общения. Базовый курс обучения французскому языку по данной программе выводит учащихся на пороговый уровень В1, что соответствует общеевропейской шкале уровней владения иностранными языками.

Выбор данного учебно-методического комплекса обусловлен тем, что методическая система, реализованная в УМК, позволяет использовать педагогические технологии, развивающие систему универсальных учебных действий, сформированных в начальной школе, создаёт механизмы реализации требований ФГОС и воспитания личности, отвечающей на вызовы сегодняшнего дня и имеющей надёжный потенциал для дня завтрашнего. При создании программы учитывались и психологические особенности каждой возрастной группы учащихся. Это нашло отражение в выборе текстов, форме заданий, видах работы, методическом аппарате. Это даёт возможность включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные учащимся этой возрастной группы, интегрировать знания из разных предметных областей и формировать межпредметные учебные умения и навыки. При формировании и развитии речевых, языковых, социокультурных или межкультурных умений и навыков учитывался новый уровень мотивации учащихся, который характеризуется самостоятельностью при постановке целей, поиске информации, овладении учебными действиями, осуществлении самостоятельного контроля и оценки деятельности. Благодаря коммуникативной направленности предмета «Иностранный язык» появляется возможность развивать культуру межличностного общения на основе морально-этических норм (уважения, равноправия, ответственности и т. д.). При обсуждении специально отобранных текстов формируется умение рассуждать, оперировать гипотезами, анализировать, сравнивать, оценивать социокультурные и языковые явления.

В учебно-воспитательном процессе происходят существенные изменения, а именно: в общении между учителем и учениками на смену авторитарного стиля приходит учебное сотрудничество / партнерство; парные и групповые формы работы доминируют над фронтальными; ученик и учитель в процессе обучения все время ставятся в ситуацию выбора (текстов, упражнений, последовательности работы и др.), проявляя самостоятельность в выборе того или иного дополнительного материала в соответствии с потребностями и интересами учащихся, что придает процессу обучения иностранным языкам личностный смысл; последовательно развиваются у школьников рефлексивные умения — умения видеть себя со стороны, самостоятельно оценивать свои возможности и потребности.

Более разнообразными становятся формы работы, среди которых предпочтение отдаётся парно-групповой работе, проектной деятельности и ролевой игре, усиливается значимость принципов индивидуализации и дифференциации обучения, большее значение приобретает использование проектной методики и современных технологий обучения иностранному языку (в том числе информационных).

В состав УМК входят:

- учебник (livre de l'élève);
- сборник упражнений (cahier d'activités);
- книга для учителя (guide pédagogique);

- аудиоприложение с записью упражнений, диалогов и текстов учебника и сборника упражнений.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по темам курса и рекомендует последовательность изучения тем и языкового материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей. Программа реализует следующие основные функции:

- информационно-методическую;
- организационно-планирующую;
- контролирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета, о специфике каждого этапа обучения.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки учащихся по иностранному языку на каждом этапе.

Контролирующая функция заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню подготовки школьников на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

Цели и задачи обучения французскому языку

Стратегической целью обучения французскому как второму иностранному языку является дальнейшее развитие у учащихся способности к межкультурному общению, что предполагает формирование положительного переноса знаний, умений и навыков, полученных при изучении первого иностранного языка (английского, немецкого, испанского), в область изучения второго иностранного языка. Особое звучание приобретает способность понимать различия и общность своей культуры, культуры народов, чей язык изучался первым, и культуры франкоязычных стран.

В процессе обучения курсу реализуются следующие **цели**:

развитие иноязычной **коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

социокультурная компетенция – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

развитие личности учащихся посредством *реализации воспитательного потенциала* иностранного языка:

- формирование у учащихся потребности изучения иностранных языков и овладения ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном, полиэтническом мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранного языка и родного языка как средства общения и познания в современном мире;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры;
- развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;
- осознание необходимости вести здоровый образ жизни путем информирования об общественно признанных формах поддержания здоровья и обсуждения необходимости отказа от вредных привычек.

Методы и приемы обучения для решения поставленных задач:

Коммуникативный метод - основные языковые навыки развиваются одновременно (устная и письменная речь, грамматика, чтение и аудирование) в процессе живого общения. Главная задача сводится к тому, чтобы обучить человека навыкам общения на иностранном языке. Быстрое и прочное усвоение изучаемого материала происходит за счет того, что лексика, выражения чужого языка, грамматические структуры преподносятся студенту в контексте реальной, эмоционально окрашенной ситуации.

Метод проблемного обучения – создание проблемных ситуаций на учебных занятиях с целью повышения познавательной активности учащихся, что способствует повышению качества знаний и выработке необходимых навыков и умений. *игровые ситуации;*

- *проблемные ситуации;*
- *работа с партнером;*
- *самостоятельная работа с учебной и научной литературой, таблицами, графиками, картами;*
- *задания на поиск ошибок, которые не только позволяют наращивать лексический запас, но учат мыслить аналитически;*
- *прагматический подход;*
- *использование двуязычных и одноязычных (толковых) словарей и другой справочной литературы;*
- *обобщение информации, выделение ее из различных источников;*
- *развитие специальных учебных умений: использование выборочного перевода для достижения понимания текста;*
- *проектная деятельность межпредметного характера, в том числе с использованием интернета;*

Описание места учебного курса в учебном плане

Представленная программа курса предусматривает изучение французского языка как второго иностранного в общеобразовательной средней школе из расчёта 2 учебных часа в неделю для 5-8 классов, и 1 час для 9 класса.

Таким образом, с 5 по 8 класс выделяется по 68 часов согласно учебному плану МОУ «Гимназия г. Переславля-Залесского» на 2019 - 2020 учебный год, 34 часа для 9 класса согласно учебному плану МОУ «Гимназия г. Переславля-Залесского» на 2021 - 2022 учебный год, и 34 недели в году согласно календарному учебному графику.

Содержание учебного курса

Учащиеся учатся общаться в ситуациях социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения в рамках **следующей тематики:**

Моя семья. Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

Мои друзья. Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

Свободное время. Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

Спорт. Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

Школа. Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношение к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Выбор профессии. Мир профессии. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

Путешествие. Путешествие по России и странам изучаемого языка. Транспорт.

Окружающий мир. Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в голоде/в сельской местности.

Средства массовой информации. Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации; пресса, телевидение, Интернет.

Страна изучаемого языка и родная страна. Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

Тематическое планирование, 5 класс

Перечень разделов, тем программы / предметное содержание речи	Количество часов по каждой теме			Характеристика основных видов деятельности учащихся	Примечания
	общее	Теоретич. занятия	Практич. занятия		
<p>Вводный курс Leçons 1-7 Страна изучаемого языка. Знакомство с целями обучения французскому языку, с содержанием УМК. Знакомство с французским алфавитом</p> <p>Французский язык и Франция. (В рамках устного вводного курса тематика устного и письменного общения минимизирована и ограничена речевыми упражнениями вопросоответного характера.)</p>	10ч	9ч	Контроль техники чтения и диалогической речи - 1ч	<p>Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения а) Правила чтения букв в словах: б) Правила чтения буквосочетаний в словах: Формирование грамматической компетенции определённый и неопределённый артикли: <i>un, une, des; le, la, les</i>; сокращённая форма определённого артикля: <i>l'</i>; понятие глагола-связки; предлоги <i>de, a, sur</i>; единственное и множественное число; назывная конструкция <i>c'est...</i> Формирование лексической компетенции названия отдельных достопримечательностей Франции: <i>le Louvre, la Tour Eiffel, la place de la Concorde</i> и др.; слова приветствия: <i>bonjour, salut</i>; названия членов семьи: <i>le père, la mère, le grand-père, la grand-mère</i>; названия животных: <i>le chat, l'ours, le kangourou</i> и др.</p>	
<p>Unité 1. Jacques Tardieu et sa famille</p> <p>Знакомство (имя, фамилия, возраст). Моя семья. Мои родители (имя, возраст,</p>	7ч	6ч	Тест по разделу 1 — 1ч.	<p>Фонетическая сторона речи формирование и коррекция слухопроизносительных навыков: а) с помощью фонетической зарядки; б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок; в) с помощью разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей) Грамматическая сторона речи спряжение глаголов <i>avoir</i> и <i>être</i> в <i>présent de l'indicatif</i>; вопросительное предложение: а)</p>	

<p>профессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст). Любимые занятия. Домашние животные</p>				<p>интонация меняется на вопросительную, порядок слов в предложении не меняется: <i>Franzoise, tu as un frere?</i>; б) употребление специальных вопросительных слов: <i>comment, combien, quel</i>; в) вопрос к подлежащему (одушевлённому и неодушевлённому): <i>Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est?</i>; г) вопрос к прямому дополнению: <i>Qu'est-ce que tu vois ?</i>; д) при помощи вопросительного оборота <i>Est-ce que...?</i></p> <p>Лексическая сторона речи активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Знакомство (имя, фамилия, возраст). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст). Любимые занятия. Домашние животные.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме вести диалог этикетного характера: здороваться, прощаться, благодарить, начинать и поддерживать разговор; вести диалог-расспрос: о семье, о профессии родителей, о домашних животных, любимых занятиях; вести диалог-обмен мнениями</p> <p>Устная речь в монологической форме составить и произнести монолог-сообщение: о себе, своей семье, семье своего друга, семье персонажа учебника; составить и произнести монолог-описание: несложная портретная характеристика сказочного персонажа, портрет друга и др.; составить рассказ о персонаже на основе текста учебника.</p> <p>Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Faisons connaissance», «Ma petite soeur», «Les lycoliers franzaais parlent de leur famille» и др.; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p>Чтение повторить и закрепить правила чтения буквы g в разных позициях (с. 58—59); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; диктантов; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 44, упр. 5); выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки (с. 46, упр. 6, 7)</p>	
<p>Unité 2. La cloche sonne</p>	<p>7ч</p>	<p>6ч</p>	<p>Тест по разделу 2</p>	<p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел) Грамматическая сторона речи</p>	

Моя школа. Мой класс.
Мои школьные
принадлежности. Мои
преподаватели.
Расписание занятий.
Учебные предметы.
Внеурочные и
внеклассные занятия.
Обязанности по классу

1ч.

количественные числительные от 13 до 30; спряжение глаголов I группы в *présent de l'indicatif* и в *impératif*; неопределённый и определённый артикль; множественное число некоторых существительных и прилагательных; вопросительная конструкция *A quelle heure... ?*

Лексическая сторона речи

активизировать употребление в речи лексики по темам: *Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу.*

Устная речь в диалогической форме

вести диалог-расспрос: о школьных занятиях и предметах, о классе, где учится мальчик или девочка, об учителях; вести разговор по телефону; формулировать (вежливую) просьбу: *Dessine-moi un chat, s'il te plaît!*; расспрашивать о предпочтениях и любимых занятиях: *Tu aimes...?*

Устная речь в монологической форме

составить и произнести монолог-сообщение: о школьных занятиях и предметах, своём классе, школьном расписании, об учителях, о своём лучшем друге, лучшей подруге; составить и произнести монолог-описание: портретная характеристика друга или подруги; составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике) на основе текста учебника (с. 76, упр. 21); выполнить творческую проектную работу: составить «идеальное» расписание на неделю.

Аудирование

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «*Qu'est ce que tu as aujourd'hui?*», «*Ma classe*» и др.; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.

Чтение

повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих [ɑ̃] носовое (с. 68, упр. 9); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном, детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.

Письменная речь

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 79, упр. 28); выполнять письменные упражнения с пробелами (*exercices a trous*) для развития языковой догадки

<p>Unité 3. L'anniversaire de Suzanne</p> <p>Семейные праздники и традиции. Мой день рождения. День рождения родителей и друзей. Новый год. Рождество. Подарки. Здоровье.</p>	7ч	6ч	<p>Тест по разделу 3 — 1ч.</p>	<p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел)</p> <p>Грамматическая сторона речи женский род и множественное число некоторых прилагательных; употребление предлогов <i>a</i> и <i>de</i>; слитный артикль; выражение принадлежности; безличный оборот <i>il y a</i>; личные местоимения.</p> <p>Лексическая сторона речи активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Семейные праздники и традиции, Мой день рождения, День рождения родителей и друзей, Новый год, Рождество, Подарки, Здоровье.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме вести диалог-расспрос: о дне рождения друга, о семейном празднике; вести этикетный диалог: приветствие, поздравление, ответ на поздравление; поздравлять с днём рождения, праздником: <i>Bon anniversaire! Bonne fête! Joyeux Noël!</i> и т. д.; приглашать друзей на день рождения; восстанавливать последовательность реплик диалога.</p> <p>Устная речь в монологической форме составить рассказ о дне рождения друга, своём дне рождения.</p> <p>Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p>Чтение повторить и закрепить правила чтения слов, развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 98, упр. 30); выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки (с. 90, упр. 10, с. 97, упр. 26); уметь письменно отвечать на вопросы к тексту</p>	
<p>Unité 4. Nous allons au magasin</p> <p>Мой распорядок дня. Домашние обязанности.</p>	7ч	6ч	<p>Тест по разделу 4 — 1ч.</p>	<p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел)</p> <p>Грамматическая сторона речи глаголы I группы (<i>jouer</i>) и III группы (<i>faire, venir, aller, prendre</i>). Спряжение в <i>présent de l'indicatif</i>; модальные глаголы <i>vouloir</i> и <i>pouvoir</i>. Спряжение в <i>présent de l'indicatif</i>; употребление предлога <i>de</i> для выражения количества (<i>un paquet de café, une bouteille de lait</i>) и т. д.; употребление <i>conditionnel de politesse: Je voudrais un masque de chèvre</i> (на</p>	

<p>Помощь по дому: поход в магазин, на рынок. Евро — денежная единица Франции. Распорядок воскресного дня. Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин). Подготовка к новому году празднику. Поездки на городском транспорте. Выбор средства передвижения</p>				<p>лексическом уровне); выделительная конструкция <i>Moi, je prends...</i> .</p> <p>Лексическая сторона речи активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Мой распорядок дня, Домашние обязанности, Помощь по дому: поход в магазин, на рынок, Евро — денежная единица Франции, Распорядок воскресного дня, Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин), Подготовка к новому году празднику, Поездки на городском транспорте, Выбор средства передвижения.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме вести диалог-расспрос в магазине, на рынке; запрашивать информацию о цене, количестве, цвете, времени, видах транспорта; расспрашивать друга о воскресном дне; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; разыгрывать сценки-диалоги в магазине, на рынке (ролевая игра продавец—покупатель); восстанавливать последовательность реплик диалога.</p> <p>Устная речь в монологической форме составить рассказ о походе в магазин: <i>Aujourd'hui, je vais au magasin pour acheter...</i>; о времени приёма пищи в течение дня; передать содержание прочитанного текста «<i>Pour un euro de chocolats</i>» (с. 16).</p> <p>Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «<i>Je voudrais un pull</i>» и др.; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p>Чтение развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 18, упр. 28, с. 21, упр. 37); выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки (с. 15, упр. 23); уметь письменно отвечать на вопросы к тексту.</p>	
<p>Unité 5. Mon petit chien</p>	<p>7ч</p>	<p>5 ч</p>	<p>Тест по разделу 5 - 1ч.</p>	<p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел) Грамматическая сторона речи <i>passif composé</i> глаголов I группы, спрягающихся с <i>avoir</i>;</p>	

<p>Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи). Их возраст, питание, привычки. Забота о них. Прогулки с домашними животными на улице, в парке. Фильмы о животных. Празднование дня рождения за городом, в лесу</p>			<p>Проект: «Мой домашний питомец» - 1ч.</p>	<p><i>passif composif</i> глаголов I группы, спрягающихся с кtre: образование и отдельные случаи употребления; вопросительные конструкции с вопросительным словом и без него.</p> <p>Лексическая сторона речи активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи), Их возраст, питание, привычки, Забота о них, Прогулки с домашними животными на улице и в парке, Празднование дня рождения за городом, в лесу</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме вести диалог-расспрос о домашних животных; расспрашивать друга о его собаке/кошке: кличка, возраст, что она любит, кто с ней гуляет и т. д.; вести этикетный диалог; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме составить рассказ об одном из домашних животных; составить рассказ о своём дне рождения в прошедшем времени (<i>passif compose</i>); передать содержание прочитанного текста (с. 40–41); уметь озаглавить прочитанный текст; уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного текста; выполнить творческую проектную работу: оформить небольшую книжку-брошюру о своих домашних животных.</p> <p>Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Regardons des photos», «Mon chien», «Romron»; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p>Чтение развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</p> <p>Письменная речь выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки (с. 38, упр. 26); уметь письменно отвечать на вопросы к тексту; уметь составить и написать короткий рассказ о своих домашних животных</p>	
Unitif 6. En ville	7ч	6ч	Тест по	Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел)	

<p>Окружающий меня мир. Мой город. Мой посёлок. Мой адрес. Улица, на которой я живу. Мой дом. Транспорт. Дорога от дома до школы и обратно. Портретная характеристика (детализация). Описание предметов (форма, цвет). Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад). Цветочный рынок. Центр им. Ж. Помпиду. Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)</p>			<p>разделу 6 - 1ч.</p>	<p>Грамматическая сторона речи <i>passif composé</i> глаголов III группы (неправильные глаголы), спрягающихся с <i>avoir</i> и <i>être</i>.</p> <p>Лексическая сторона речи активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Окружающий меня мир, Мой город, Мой посёлок, Мой адрес, Улица, на которой я живу, Мой дом, Транспорт, Дорога от дома до школы и обратно, Портретная характеристика</i> (детализация), <i>Описание предметов</i> (форма, цвет), <i>Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад), Цветочный рынок, Центр им. Ж. Помпиду, Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме вести диалог-расспрос о городе, в котором живёт французский друг, о том, как найти автобусную остановку, нужную улицу, дом, какую-л. Достопримечательность и т. д., уметь давать необходимые объяснения; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, переспрашивать, благодарить, прощаться; вести диалог-побуждение к действию: предлагать что-л., соглашаться на предложение; объяснять местонахождение чего-л.;</p> <p>Устная речь в монологической форме составить рассказ о своём городе/посёлке, своей улице, своём доме; составить рассказ о французском городе Тюле, его достопримечательностях и его жителях; передать содержание прочитанного текста.</p> <p>Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Où est la poste?» и др.; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p>Чтение развивать умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент не-знакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью письменных упражнений, уметь правильно оформлять почтовый адрес на конверте; уметь составить и написать рассказ о своём родном городе/посёлке/квартале</p>	
<p>Unité 7. J'aime, je n'aime pas</p>	<p>7ч</p>	<p>6ч</p>	<p>Тест по разделу 7 - 1ч.</p>	<p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел) Грамматическая сторона речи единственное и множественное число существительных и прилагательных; ближайшее</p>	

Мой досуг. Досуг моих друзей. Мои увлечения. Увлечения моих друзей. Мои любимые предметы в школе. Мои любимые занятия вне школы. Мои любимые игры и игрушки. Мои гастрономические предпочтения (элементарное описание). Моя комната (элементарное описание). Времена года. Здоровье. Визит к врачу. Переписка с французскими друзьями

будущее время (*futur proche*).

Лексическая сторона речи

активизировать употребление в речи лексики по темам: *Мой досуг, Досуг моих друзей, Мои увлечения, Увлечения моих друзей, Мои любимые предметы в школе, Мои любимые занятия вне школы, Мои любимые игры и игрушки, Мои гастрономические предпочтения, Моя комната, Времена года, Здоровье, Визит к врачу, Переписка с французскими друзьями.*

Устная речь в диалогической форме

вести диалог-расспрос об увлечениях и любимых занятиях кого-л., уметь отвечать на вопросы, передавать своё положительное и отрицательное отношение к чему-л.:

J'adore, J'aime bien, Je n'aime pas, Je ne peux pas supporter, Je dûteste за и т. д.; вести диалог-расспрос о планах на (ближайшее) будущее: *Qu'est-ce que tu vas faire demain? Tu as des projets pour l'ütü?*; уметь отвечать на подобные вопросы: *Je vais jouer avec Max.*

Je vais passer une semaine chez ma tante; вести диалог-расспрос о чьей-л. комнате: *Ta chambre est grande ou petite? De quelle couleur sont ses murs?*; уметь отвечать на

подобные вопросы: *Elle est grande et bleue, avec un petit lit et un grand bureau;* вести диалог-расспрос о спортивных увлечениях своих друзей: *Quel est ton sport prüfürü?*;

уметь отвечать на подобные вопросы: *Mon sport prüfürü est le football;* вести несложный диалог в кабинете врача, понимать вопросы доктора и отвечать на них: *Qu'est-ce que tu as, mon enfant? — J'ai mal a la tkte, docteur.*

Устная речь в монологической форме

составить рассказ о своём досуге, своих увлечениях и предпочтениях; составить рассказ о предпочтениях и любимых занятиях своих друзей; составить рассказ о своих ближайших планах; составить словесный портрет своего друга: *Portrait physique et moral;* передать содержание прочитанного текста (с. 85).

Аудирование

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «*J'aime bien dessiner*» и др.; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.

Чтение

развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.

Письменная речь

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; выполнять

				письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки; делать письменный перевод связного текста с французского языка на русский (с. 86, упр. 35); письменно отвечать на вопросы к тексту; правильно оформлять почтовый адрес на конверте; написать несложное письмо своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы	
Unité 8. Les grandes vacances, c'est magnifi que! Летние/зимние каникулы. Летние/зимние развлечения. Погода. Окружающая природа. Времена года. Любимое время года. Путешествие на поезде	9ч	8ч	Итоговая контрольная работа - 1ч.	Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел) Грамматическая сторона речи Повторить грамматические явления, изученные в 5 классе. Лексическая сторона речи активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Летние/зимние каникулы, Летние/зимние развлечения, Погода, Окружающая природа, Времена года, Любимое время года, Путешествие на поезде</i> ; обогащать и расширять словарный запас с помощью синонимов и антонимов. Устная речь в диалогической форме вести диалог-расспрос о летних/зимних каникулах, о летних/зимних развлечениях: <i>Qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances d'hiver? Qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances d'été?</i> ; вести диалог-расспрос о любимом времени года: <i>Quelle saison préfères-tu?</i> Устная речь в монологической форме составить рассказ о летних/зимних каникулах, о летних/ зимних развлечениях; составить рассказ о любимом времени года Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Parlons un peu des vacances» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. Чтение развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных текстов; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника. Письменная речь выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи ; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки; письменно отвечать на вопросы к тексту; написать несложное (электронное) письмо/открытку своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы.	
Итого	68 ч	58ч	10ч		

Тематическое планирование, 6 класс

Материал УМК / Тематика устного и письменного общения	Количество часов по каждой теме			Характеристика основных видов деятельности учащихся	Примечания
	общее	Теор етич . заня тия	Практи ч. занятия		
<p>Unit 1. Faisons connaissance!</p> <p>Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства). Мой адрес (почтовый и электронный). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения). Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы). Мои французские сверстники. Переписка с французскими друзьями. Организация (структура) среднего образования во</p>	8ч	7ч	Тест по разделу 1 - 1ч.	<p>Фонетическая сторона речи дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; прослушивание аудиозаписей;</p> <p>Грамматическая сторона речи активизация употребления в речи <i>futur proche</i> (ближайшего будущего времени).</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства), Мой адрес (почтовый и электронный), Моя семья, Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения), Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы), Мои французские сверстники, Переписка с французскими друзьями, Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, колледж, лицей, План здания французского колледжа, План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д.)</i>.</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь привлечь внимание собеседника и выразить удивление; уметь представиться и представить другого человека; уметь вести диалог-расспрос о семье своего французского друга, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; уметь вести диалог-расспрос о школе, где учится французский друг, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; уметь вести диалог-расспрос о том, как найти на плане города нужную улицу, дом и т. д., давать соответствующие объяснения; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</p> <p>Устная речь в монологической форме</p>	

<p>Франции (общие сведения): начальная школа, колледж, лицей. План здания французского коллежа. План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д.)</p>			<p>уметь располагать события во времени: <i>cet été, cette année, cette semaine, ce mercredi</i>; уметь рассказывать в самых общих чертах о среднем образовании во Франции: этапы, учебные заведения, возраст учащихся, классы; уметь рассказывать о своей школе: местонахождение, описание здания, план, расположение классов, кабинетов, других помещений. Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. Чтение уметь читать план города и находить на нём нужную улицу, дом и т. д.; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо (традиционное и электронное), план города, план школы, схема «Этапы среднего образования во Франции»; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью упражнений на списывание связного текста; диктантов; тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для развития языковой догадки (с. 14, упр. 12); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 9, упр. 4, 5);</p>	
<p>Unité 2. Bonne rentrée! Начало учебного года во Франции и в России. Расписание занятий. Отношение к учёбе. Любимые предметы в школе</p>	<p>8ч</p>	<p>6ч</p>	<p>Проект — 1ч. Тест по разделу 2 - 1ч. Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел) Грамматическая сторона речи личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения: <i>me, m', te, t', le, la l', nous, vous, les.</i> Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Начало учебного года во Франции и в России, Расписание занятий, Отношение к учёбе, Любимые предметы в школе.</i> Устная речь в диалогической форме уметь выразить одобрение или с воодушевлением принять какое-л. предложение: <i>C'est super! Chouette! C'est une bonne idée!</i> и т. д.; уметь выразить отношения сходства: <i>Nous sommes dans le même collège</i>; уметь располагать действия во времени: <i>l'année dernière, la semaine dernière</i>; уметь вести диалог-расспрос о том, как и где провели каникулы</p>	

			<p>одноклассники; уметь вести диалог-расспрос о расписании школьных предметов, отвечать на соответствующие вопросы; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь располагать события во времени: <i>l'année derniere, le mois dernier, la semaine derniere, le week-end dernier</i>; уметь выражать своё предпочтение, любовь или нелюбовь к чему-л.; уметь рассказывать о первом сентября в своей школе; уметь рассказывать о расписании занятий французского школьника и сравнивать его со своим расписанием;</p> <p>Аудирование: (см. 1 раздел)</p> <p>Чтение уметь читать расписание уроков и находить в нём нужные предметы, время проведения уроков и т. д.; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, расписание занятий; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русскими и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью упражнений на списывание связного текста; тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки (с. 27, упр. 3, с. 31, упр. 10); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 27, упр. 5, 6); сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о первом сентября, о своих одноклассниках.</p>	
<p>Unit� 3. Bon appétit!</p> <p>Еда. Любимые блюда. Школьная столовая. Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников</p>	<p>7ч</p>	<p>6ч</p>	<p>Тест по разделу 3 - 1ч.</p> <p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел)</p> <p>Грамматическая сторона речи: частичный артикль: <i>du, de la, de l'.</i></p> <p>Лексическая сторона речи: обозначение времени суток: <i>Il est sept heures du matin. A sept heures du matin. Il est deux heures de l'après-midi. A deux heures de l'après-midi</i> и т. д.; активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Еда, Любимые блюда, Школьная столовая, Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь обратиться к кому-л. с просьбой: <i>Tu peux me passer le sel, s'il te plaot?</i> и т. д.; уметь уточнить время, когда происходит то или иное событие: <i>A huit heures du soir Julie done;</i> уметь вести диалог-расспрос о распорядке дня; уметь вести диалог-расспрос о меню школьной столовой; уметь вести диалог-расспрос о гастрономических предпочтениях;</p>	

				<p>уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх</p> <p>Устная речь в монологической форме: уметь рассказывать о школьной столовой; уметь рассказывать о том, что едят французские и российские школьники на завтрак, обед и ужин; восстанавливать последовательность событий</p> <p>Аудирование: (см. 1 раздел)</p> <p>Чтение: уметь читать меню и находить в нём нужные блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, меню школьной столовой, текст-комикс; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь: формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью упражнений на списывание связного текста, выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 41, упр. 7); выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки (с. 47, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 49, упр. 11, 12); сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о своей школьной столовой.</p>	
<p>Unité 4. Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui?</p> <p>Обед в школьной столовой. Выбор блюд. Кулинарные рецепты французской и русский кухни/кухни народов мира. Рецепт приготовления любимого блюда. Планирование дня. Заполнение странички ежедневника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во</p>	5ч	4ч	Тест по разделу 4 - 1ч.	<p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел)</p> <p>Грамматическая сторона речи личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения: <i>me, m', te, t', lui, nous, vous, leur.</i></p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Обед в школьной столовой, Выбор блюд, Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира, Рецепт приготовления любимого блюда, Планирование дня, Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь выразить сожаление, разочарование, недовольство: <i>Zut alors, C'est dommage, Quel dommage!</i> и т. д.; уметь высказать своё мнение (положительное и отрицательное): <i>C'est bon! C'est très bien! Je n'aime pas ça!</i>; уметь располагать действия во времени: <i>l'année prochaine, la semaine prochaine</i>; уметь избегать повторений одних и тех же слов в речи, используя местоимения — прямые и косвенные дополнения; уметь вести диалог-расспрос о выборе блюда в меню школьной столовой, а также отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рецепте приготовления какого-л. Блюда; уметь вести диалог-расспрос о планах на текущий/бли-</p>	

<p>Франции и в России</p>				<p>жайший день; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь вести управляемый диалог (с. 63, упр. 5); Устная речь в монологической форме уметь представлять рецепт приготовления какого-л. блюда; уметь рассказывать о своих планах на текущий/ближайший день; восстанавливать последовательность приготовления какого-л. блюда; уметь рассказывать о своём завтраке, обеде, полднике и ужине; уметь сравнивать завтрак, обед и ужин во Франции и в России, отмечая общие черты и различия; Аудирование: (см. 1 раздел) Чтение уметь читать страничку ежедневника и находить нужную информацию; уметь читать кулинарный рецепт, отслеживая стадии приготовления блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из ежедневника, страничка именинного календаря, фабульный/художественный текст; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью упражнений на списывание связного текста; тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 61, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки (с. 62, упр. 3); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 59, упр. 3, 4); заполнить страничку в своём ежедневнике; написать кулинарный рецепт</p>	
<p>Unité 5. Dis-moi qui est ton ami?</p> <p>Дружба. Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе). Совместный досуг. Общие</p>	<p>5ч</p>	<p>3ч</p>	<p>Проект — 1ч. Тест по разделу 5 - 1ч.</p>	<p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел) Грамматическая сторона речи вопросительное предложение; употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом <i>faire</i>: <i>faire du sport, faire de la musique</i> и т. д.; род прилагательных: <i>gentil/gentille, intelligent/intelligente, paresseux/paresseuse</i> и т. д. Лексическая сторона речи прилагательные, обозначающие качества человека: <i>gentil, courageux, paresseux</i> и т. д. — и национальность: <i>français, anglais, russe</i> и т. д.; активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Дружба, Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе), Совместный досуг, Общие увлечения, Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинеддин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография.</i> Устная речь в диалогической форме уметь выразить удивление: <i>Ah bon?, Ah</i></p>	

<p>увлечения. Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография</p>				<p>tiens? и т. д.; уметь вести диалог-расспрос об интересующем вас человеке (о его внешности, о его семье, занятиях, увлечениях и т. д.) и отвечать на соответствующие вопросы; уметь задавать вопросы в разных регистрах речи: интонационный вопрос, без изменения порядка слов в предложении; вопрос с инверсией и др.; уметь запрашивать основные анкетные данные человека; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; вести управляемый диалог (с. 89, упр. 4); уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь давать портретную характеристику человека: характеристика внешности и описание основных черт характера; уметь составить рассказ об одном из своих друзей: описать его внешность, характер, рассказать о его семье, об увлечениях, об успехах в школе и т. д.; уметь составить короткий рассказ об одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т. д.; расположить в правильном логическом порядке действия персонажей фабульной истории «Le chien cherche un ami» (с. 90, упр. 6); выполнить творческий проект «Мой лучший друг».</p> <p>Аудирование:(см. 1 раздел) Чтение уметь читать краткую биографию человека и находить в ней нужную информацию; уметь читать фабульную историю, отслеживая основные события, происходящие с героями; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст биографического характера, карточка-анкета, рассказ; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 77, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 84, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 87, упр. 3); заполнить карточку-анкету, удостоверяющую личность</p>	
<p>Unită 6. La tîlă – j’adore! Телевидение в жизни французского и</p>	<p>5ч</p>	<p>4ч</p>	<p>Тест по разделу 6 - 1ч.</p>	<p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел) Грамматическая сторона речи некоторые случаи употребления местоимения <i>en</i>: замена существительного с предлогом <i>de</i>; замена существительного с частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное числительное.</p>	

российского школьников.
Любимые телевизионные передачи.
Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3.
Виды телевизионных передач.
Социологические опросы на тему телевидения

Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: *Телевидение в жизни французского и российского школьников, Любимые телевизионные передачи, Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3, Виды телевизионных передач, Социологические опросы на тему телевидения.*

Устная речь в диалогической форме

уметь спросить у кого-л. его мнение о чём-л.: *Qu'est-ce que tu penses de...?, Qu'est-ce que tu en penses?, Quelest ton avis?*; уметь выразить своё мнение о чём-л.: *Je pense que..., Je trouve que..., A mon avis...*; уметь выразить своё предпочтение: *Mes ïmissions prïfïrïes a la tïlï, ce sont les jeux, Je prïfïre regarder des dessins animïs*; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о передачах французского и российского телевидения и отвечать на соответствующие вопросы; уметь проводить опрос учащихся на тему «Ваши любимые телевизионные передачи», «Сколько времени в день вы смотрите телевизор?» и др.; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

Устная речь в монологической форме

уметь читать, находить нужную информацию в графиках, диаграммах и таблицах на тему телевидения и давать несложный комментарий к ним; уметь составить рассказ комментарий на тему «Какие передачи идут сегодня по французскому телевидению?» на основе телевизионной программы, представленной в учебнике.

Чтение

уметь читать программу французского телевидения, находить в ней передачи по интересам; уметь читать графики, диаграммы и таблицы, иллюстрирующие социологические опросы на тему телевидения; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: телевизионная программа, таблица, график, анкета, текст с результатами социологического опроса на тему телевидения, рекламный текст о телепередаче, фабульный текст; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско - французским словарями.

Письменная речь

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью упражнений на списывание связного текста; диктантов; тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 95, упр. 7); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 100, упр. 7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 101, упр. 8, 9); составить и представить в письменном (напечатанном) виде свою

				программу телепередач на один день на основе телевизионной программы, представленной в учебнике
<p>Unité 7. Bon voyage!</p> <p>Распорядок дня. Любимые занятия вне школы. Друзья по переписке. Путешествия. Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности)</p>	5ч	4ч	Тест по разделу 7 - 1ч.	<p>Фонетическая сторона речи:(см. 1 раздел)</p> <p>Грамматическая сторона речи прошедшее время <i>imparfait</i>. Образование, употребление: а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия; б) для создания портретных характеристик, описаний природы/погоды и т. д.; в) для обозначения действий, привычных или повторяющихся в прошлом</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Распорядок дня, Любимые занятия вне школы, Друзья по переписке, Путешествия, Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности)</i>.</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь начать разговор : <i>Dis donc..., J'ai quelque chose a te (a vous) dire..., Tu sais... (Vous savez...)</i>; уметь поздравить кого-л. с чем-л.: <i>Mes fêlicitations!</i>; уметь предложить что-л.: <i>Je vous propose de...</i>; уметь вести диалог-расспрос о французском/российском регионе и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос о путешествии, совершённом по Франции и/или по России, и отвечать на соответствующие вопросы; уметь комментировать интересные моменты путешествия своих друзей: <i>C'est intêressant! Ah bon? Chouette!</i>; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь составлять несложное описание французского/российского региона с опорой на карту; уметь составлять небольшой рассказ по фотографии или открытке с видом французского/российского региона; уметь дать краткую информацию о регионе, в котором проживаешь.</p> <p>Аудирование:(см. 1 раздел)</p> <p>Чтение содержание, находить в них главную информацию; уметь читать географическую карту, находить местоположение столиц, больших и маленьких городов, определять их расположеие/удалённость по отношению к другим городам; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо личного характера (электронное и традиционное), открытка, административная карта региона; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о регионах Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p>

				<p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью упражнений на списывание связного текста, тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 15, упр. 6, 7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 15, упр. 13); написать короткое послание (электронное или традиционное) с рассказом об интересных моментах своего путешествия по Франции и/или по России</p>
<p>Unité 8. Il était une fois...</p> <p>Сказка. Сказочный герой и основные события, происходящие с ним. Биография писателя (Шарль Перро). Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др. История создания комиксов. Персонажи известных комиксов. Чтение в жизни школьника. Любимые книги и писатели</p>	5ч	3ч	<p>Проект — 1ч. Тест по разделу 8 - 1ч.</p>	<p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел) Грамматическая сторона речи степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения. Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Сказка, Сказочный герой и основные события, происходящие с ним, Биография писателя (Шарль Перро), Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др., История создания комиксов, Персонажи известных комиксов, Чтение в жизни школьника, Любимые книги и писатели.</i> Устная речь в диалогической форме уметь давать совет: <i>Je te (je vous) conseille de... (faire, voir, acheter, apprendre...), Tu devrais (vous devriez)..., Il faut...</i>; уметь сравнивать: <i>Les châteaux français sont plus beaux que les châteaux allemands, Marie est meilleure sportive qu'Aline</i>; уметь вести диалог-расспрос о писателях и любимых книгах/комиксах и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести несложный диалог-расспрос о жизни и произведениях французских писателей и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. Устная речь в монологической форме уметь рассказывать биографию Шарля Перро; уметь составить небольшой рассказ о любимом писателе; уметь рассказывать сказку; уметь рассказывать о любимом герое комикса; Аудирование: (см. 1 раздел) Чтение уметь читать биографию писателя, выделять основные этапы его жизни и творчества; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-биография, текст-сказка, информативный текст справочного характера); совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на</p>

				<p>соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 33, упр. 4); написать небольшую сказку, с помощью задания 6 на с. 35</p>
<p>Unité 9. Allф, Suisse!</p> <p>Франкофония. Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране). Швейцария (основные сведения о стране). Россия (основные сведения о стране). Общение по телефону (мобильному и стационарному)</p>	5ч	4ч	<p>Тест по разделу 9 - 1ч.</p> <p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел) Грамматическая сторона речи согласование времён изъявительного наклонения; косвенная речь (<i>concordance des temps de l'indicatif; discours indirect</i>). Время действия главного предложения — настоящее. Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Франкофония, Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране), Швейцария (основные сведения о стране), Россия (основные сведения о стране), Общение по телефону (мобильному и стационарному).</i> Устная речь в диалогической форме уметь выразить согласие со словами собеседника: <i>C'est ça, C'est vrai, Tu as (vous avez) raison</i>; уметь обмениваться основными репликами в разговоре по телефону: <i>Je voudrais parler a... Ne quittez pas, Vous vous êtes trompés de numéro!</i> и т. д.; уметь вести несложный диалог-расспрос о Франции, Швейцарии и других странах франкофонного сообщества (выборочно) и отвечать на соответствующие вопросы; уметь запрашивать информацию об адресе, номере телефона интересующего лица и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. Устная речь в монологической форме уметь представить (коротко) основные сведения о Франции, Швейцарии и какой-л. другой франкоязычной стране; уметь представить (коротко) основные сведения о России; уметь рассказать о стране, используя географическую карту этой страны; уметь сделать сообщение/небольшой доклад о Швейцарии, используя текст учебника и дополнительные сведения из интернет-источников (факультативно); Аудирование: (см. 1 раздел) Чтение уметь читать информативный текст, содержащий основную информацию о Франции, Швейцарии, России; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из телефонного справочника, текст- доклад/сообщение о франкоязычной стране, информативный текст справочного характера; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</p>	

				<p>находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 43, упр. 4)</p>
<p>Unité 10. Jouons aux détectives!</p> <p>Досуг учащихся после уроков. Детективно-приключенческая история. Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Okapi», «Images Doc» и др.). Подписка на любимый журнал. Электронная версия журнала</p>	5ч	4ч	Тест по разделу 10 - 1ч.	<p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел) Грамматическая сторона речи относительные местоимения <i>qui</i> и <i>que</i> (<i>pronoms relatifs simples qui et que</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Досуг учащихся после уроков, Детективно-приключенческая история, Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Okapi», «Images Doc» и др.), Подписка на любимый журнал, Электронная версия журнала.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь начать разговор, прежде чем обратиться к кому-л. с вопросом/с просьбой: <i>Je ne te (ne vous) d'arrange pas? Est-ce que je peux te (vous) d'arranger? Excuse-moi de te (Excusez-moi de vous) d'arranger! Je peux te (vous) parler?;</i> уметь договариваться о встрече, назначать свидание: <i>On se retrouve où après les cours? Eh bien, on se retrouve ce soir dans le parc;</i> уметь соглашаться и не соглашаться с чем-л.: <i>Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idée. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord;</i> уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести несложный диалог-расспрос о французских журналах и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь представить (коротко) историю детективноприключенческого содержания;</p> <p>Аудирование: (см. 1 раздел) Чтение уметь читать тексты детективно-приключенческого содержания; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из дневника, текст-аннотация о журнале для детей и подростков, текст комикса; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а)</p>

				упражнений на списывание связного текста; диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 57, упр. 9); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 57, упр. 6, с. 63, упр. 8); заполнить абонемент для оформления подписки на журнал	
<p>Unité 11. Qui cherche trouve!</p> <p>Переписка. Общение через Интернет. Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке. Мои увлечения и интересы. Увлечения и интересы моего друга по переписке. Коллекционирование. Французские автомобили. Любимые модели автомобилей. Сюжет/съемки остросюжетного фильма</p>	5ч	4ч	Тест по разделу 11 - 1ч.	<p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел)</p> <p>Грамматическая сторона речи выделительные обороты <i>C'est qui</i> и <i>C'est que/La mise en relief</i>.</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Переписка, Общение через Интернет, Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке, Мои увлечения и интересы, Увлечения и интересы моего друга по переписке, Коллекционирование, Французские автомобили, Любимые модели автомобилей, Сюжет/съемки остросюжетного фильма.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь спросить, что произошло: <i>Qu'est-ce qui est arrivé? Qu'est-ce qui s'est passé? Qu'est-ce qu'il y a?</i>; уметь в речи привлечь внимание собеседника к какому-л. человеку/предмету: <i>C'est Paul qui cherche le disque. C'est cet ordinateur que je vais acheter</i>; уметь соглашаться/не соглашаться с чем-л.: <i>Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idée. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord</i>; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос о поиске друзей по переписке, об их увлечениях и интересах и т. д.; уметь вести диалог-расспрос о французских автомобилях, отличительных качествах известных французских марок автомобилей (коротко и самое основное); уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь представить своего друга по переписке, рассказать о сходстве интересов и увлечений и т. д.; уметь представить отдельные известные марки французских автомобилей на основе текстов учебника;</p> <p>Аудирование: (см. 1 раздел)</p> <p>Чтение уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-объявление о поиске друга по переписке, текст комикса, текст-страничка интернет-форума; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре</p>	

				<p>учебника; сформировать умение пользоваться французско- русским и русско- французским словарями.</p> <p>Письменная речь</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 81, упр. 5, 6); составить и написать объявление о поиске друга по переписке</p>
<p>Unité 12. Bonjour, Paris!</p> <p>Париж — столица Франции. Основные достопримечательности Парижа. Посещение Парижа российскими школьниками. Программа визита. Обзорная экскурсия по Парижу. Викторина «Знаешь ли ты Париж?»</p>	5ч	3ч	<p>Проект — 1ч. Итоговая работа - 1ч.</p> <p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел)</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>пассивная форма глагола (<i>forme passive</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Париж — столица Франции, Основные достопримечательности Парижа, Посещение Парижа российскими школьниками, Программа визита, Обзорная экскурсия по Парижу, Викторина «Знаешь ли ты Париж?»</i>.</p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>уметь выразить восхищение кем-л./чем-л.: <i>Je trouve ça beau! Je le (la, les) trouve magnifique(s). C'est formidable! Que c'est joli!</i>; уметь выразить одну и ту же мысль разными языковыми средствами: <i>On m'a invité à une exposition de dessins. Je suis invité à une exposition de dessins</i>; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении Парижа, о программе посещения достопримечательностей французской столицы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь представить (воображаемую) программу своего пребывания в Париже; уметь представить отдельные достопримечательности французской столицы;</p> <p>Аудирование: (см. 1 раздел)</p> <p>Чтение</p> <p>уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-программа пребывания в Париже, текст фабульного характера о посещении школьниками Парижа, текст-викторина о Париже и его достопримечательностях; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о достопримечательностях французской столицы на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 93, упр. 3, с. 98, упр.10—12); составить и написать</p>	

				программу посещения Парижа.	
Итого	68ч	52ч	16ч		

Тематическое планирование, 7 класс

Материал УМК / Тематика устного и письменного общения	Количество часов по каждой теме			Характеристика основных видов деятельности учащихся	Примечания
	общее	Теоретическая занятия	Практические занятия		
Unit 1. Il était un petit navire... Летние каникулы. Путешествия по своей стране и за рубежом. Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.). Подготовка к путешествию. Программа путешествия. Впечатления о путешествии. Погода. Климат. Лучшее время года для путешествий. Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха. История национального праздника Франции —	16ч	13ч	3ч Проверочная работа — 1ч, Контрольная работа — 2ч	Фонетическая сторона речи дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью; отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; прослушивания аудиозаписей; выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера. Грамматическая сторона речи образование и употребление в речи предпрошедшего времени <i>plus-que-parfait</i> ; образование и употребление в речи будущего простого времени <i>futur simple</i> ; употребление предлогов <i>a</i> и <i>de</i> . Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Летние каникулы, Путешествия по своей стране и за рубежом, Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.), Подготовка к путешествию, Программа путешествия, Впечатления о путешествии, Погода, Климат, Лучшее время года для путешествий, Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха, История национального праздника Франции — 14 июля</i> ; активизация употребления глагольной лексики (глаголы передвижения, а также глаголы <i>suivre</i> и <i>prendre</i>); Устная речь в диалогической форме уметь попросить совета: <i>Que me proposez-vous?</i> ; уметь выразить свои предпочтения: <i>Mes vacances préférées sont les vacances au bord de la mer... Ce qui me plaît certainement le plus, c'est l'odeur de la mer</i> ; уметь выразить свою благодарность: <i>Merci d'avance! Merci pour vos conseils!</i> ; уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: <i>ce soir..., ce soir-la...</i> ; уметь рационально и грамотно вести беседу: просить слова, взять	

слово, предоставить слово кому-л., вновь попросить слова; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествиях и отвечать на соответствующие вопросы собеседника; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). *Круглый стол «Un groupe de collégiens a l'école de la mer»* (с. 24—25).

Устная речь в монологической форме

уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, оступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*); уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения развёртывания содержащейся в нём информации, уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей от третьего лица; уметь располагать события во времени: *cet été...*, *cette année-la...*, *au début de janvier...*, *a la fin du mois de décembre...*; уметь рассказывать о национальном празднике Франции — 14 июля и о национальном празднике России — 2 июня; уметь рассказывать (кратко) о климатических особенностях какого-л. региона; уметь представлять сводку погоды на ближайший день/ а ближайшую неделю; уметь комментировать (кратко) результаты социологического опроса; *выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё путешествие за границу»* с использованием текстового материала учебника (с. 26—27), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

Аудирование

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь читать карту погоды; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «*Partir en vacances cet été...*», расписание авиарейсов, реклама-анонс туристического маршрута, информативный текст страноведческого характера, текст-викторина); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

				<p>Письменная речь написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для восстановления порядка следования событий (с. 10, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 14, упр. 1, с. 15, упр. 4, с. 22, упр. 8, с. 23, упр. 9)</p>	
<p>Unité 2. Les copains d'abord...</p> <p>Дружба как я её понимаю. Что такое настоящий друг. Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки). Совместный досуг. Общие увлечения. Мои французские друзья. Переписка. Общение через Интернет. Представления французов о дружбе. Роль иностранных языков. Французский язык в моей жизни. Почему я учу французский язык</p>	16ч	13ч	3ч Проверочная работа — 1ч, Контрольная работа — 2ч	<p>Фонетическая сторона речи: (см. раздел 1)</p> <p>Грамматическая сторона речи косвенная речь (<i>discours indirect</i>); согласование времён в косвенной речи (<i>concordance des temps dans le discours indirect</i>); неопределённое местоимение <i>tout / toute / tous / toutes</i>.</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Дружба как я её понимаю, Что такое настоящий друг, Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки), Совместный досуг, Общие увлечения, Мои французские друзья, Переписка, Общение через Интернет, Представления французов о дружбе, Роль иностранных языков, Французский язык в моей жизни, Почему я учу французский язык</i>; активизация употребления в речи прилагательных.</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь обратиться с предложением что-л. сделать: <i>Si nous allions a ce musée ensemble?</i>; уметь выразить своё собственное мнение: <i>selon moi..., pour moi..., (moi), personnellement...</i>; уметь выразить свою благодарность: <i>Merci d'avance! Merci pour vos conseils!</i>; уметь рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, выразить заинтересованность, согласиться или не согласиться со своим собеседником; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое дружба; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о французском языке и о том, почему он выбран для изучения уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Qu'est-ce qu'un véritable ami?</i>»</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>); уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: <i>demain..., demain matin..., le</i></p>	

			<p><i>lendemain...</i>; уметь определять местонахождение предмета в пространстве: <i>au-dessus de...</i>, <i>au-dessous de...</i>, <i>a côté de...</i>, <i>au milieu de...</i>; уметь рассказать о своём друге или о своей подруге, о внешних характеристиках, о его/её достоинствах и недостатках, об общих интересах и увлечениях, о том, почему его/её можно считать настоящим другом; уметь рассказать о своём отношении к французскому языку, подготовить сообщение на тему «<i>Pourquoi j'apprends le français?</i>»; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; <i>выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Qu'est-ce qu'un véritable ami?»</i> с использованием текстового материала учебника, распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p>Аудирование: (см. раздел 1)</p> <p>Чтение</p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст- круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб- форума «<i>Qu'est-ce que l'amitié?</i>», страничка из французского словаря с объяснением значения слов <i>ami, copain, camarade, connaissance</i>);</p> <p>Письменная речь</p> <p>написать короткое высказывание для странички веб- форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для восстановления времени, когда произошло то или иное событие (с. 36, упр. 6); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера;</p>	
<p>Unită 3. A la mode de chez nous...</p> <p>Одежда. Виды одежды.</p> <p>Молодёжная мода. Моё отношение к моде. Мой стиль в одежде. Представления французских подростков о моде. Их предпочтения в одежде. Рисование как один из видов досуга подростков</p>	17ч	14ч	<p>3ч</p> <p>Проверочная работа — 1ч,</p> <p>Контрольная работа — 2ч</p> <p>Фонетическая сторона речи: (см. раздел 1)</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>косвенный вопрос (<i>question indirecte</i>); согласование времён при косвенном вопросе (<i>concordance des temps dans l'interrogation indirecte</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Одежда, Виды одежды, Молодёжная мода, Моё отношение к моде, Мой стиль в одежде, Представления французских подростков о моде, Их предпочтения в одежде, Рисование как один из видов досуга подростков</i>; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие мыслительные процессы, а также глаголы (<i>s'occuper, savoir</i> и <i>tourner</i>); активизация употребления в речи прилагательных.</p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>уметь выразить отношения причины и следствия: <i>parce que, puisque, c'est pour ça que...</i>; уметь рационально и грамотно вести беседу: попросить собеседника уточнить свою мысль, объяснить, что хотел сказать; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое мода, нужно ли следить за модой и модно одеваться; уметь</p>	

				<p>вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рисовании как одном из видов досуга и увлечений; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). <i>Круглый стол «Que pensez-vous de la mode?»</i> (с.72 —75).</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные связи; уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; <i>уметь уточнить, в каком возрасте пережито то или иное событие: a cinq ans..., a l'âge de quinze ans...</i>; уметь рассказать о своём отношении к моде; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Que pensez-vous de la mode?»</i> с использованием текстового материала учебника (с. 72—75), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p>Аудирование: (см. раздел 1)</p> <p>Чтение уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>La mode chez les jeunes</i>», страничка интернет-сайта http://www.jedessine.com/); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/).</p> <p>Письменная речь написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для уточнения, в каком возрасте произошло то или иное событие (с. 61, упр. 7, 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 5)</p>	
Unită 4. Ah! Vous dirai-je, maman...	19ч	15	4ч Проверочная	<p>Фонетическая сторона речи: (см. раздел 1)</p> <p>Грамматическая сторона речи употребление глагольных времён после <i>si</i> условного и после <i>si</i>, вводящего косвенную</p>	

Основные праздники во Франции и в России. Подарки к празднику.

Особенности выбора подарка во Франции и в России. Подарки подросткам во Франции на Рождество. Моя семья. Мои родители. Мои отношения с родителями

работа — 1ч,
Контрольная работа — 2ч
Итоговая работа - 1ч

речь (*emploi des temps apres si*); употребление предлога *de* после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения *en*.

Лексическая сторона речи

активизация употребления в речи лексики по темам: *Основные праздники во Франции и в России, Подарки к празднику, Особенности выбора подарка во Франции и в России, Подарки подросткам во Франции на Рождество, Моя семья, Мои родители, Мои отношения с родителями*; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие различные этапы развития действия, а также глаголы *connaître* и *monter*); активизация употребления в речи прилагательных.

Устная речь в диалогической форме

уметь обозначить время совершения действия: *dus, dus que, depuis que...*; уметь извиниться: *Excusez-moi... Je vous prie de m'excuser... Je suis dūsolū(e)... Je regrette...*; уметь рационально и грамотно вести беседу: признать правоту собеседника, согласиться с некоторыми его доводами, отстаивать свою точку зрения; уметь вести диалог-расспроси диалог-обмен мнениями о том, какие подарки лучше всего дарить к празднику; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отношениях детей и родителей; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «*Que pensez-vous de vos parents?*» (с. 96—99).

Устная речь в монологической форме

уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь рассказать о том, какие подарки предпочтительнее дарить к празднику (к Рождеству); уметь рассказать о взаимоотношениях со своими родителями; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «*Que pensez-vous de vos parents?*» с использованием текстового материала учебника (с. 96—99), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

Аудирование: (см. раздел 1)

Чтение

уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и

			<p>интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст- круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб форума«<i>Cadeau de Noël pour ado</i>», страничка интернет-сайта);</p> <p>Письменная речь написать короткое высказывание для странички веб- форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для обозначения времени совершения действия (с. 84, упр. 7) и для восстановления логической связи событий (с. 90, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 85, упр. 8)</p>	
Итого	68ч	55ч	13ч	

Тематическое планирование, 8 класс

Материал УМК / Тематика устного и письменного общения	Количество часов по каждой теме			Характеристика основных видов деятельности учащихся	Примечания
	общее	Теоретич. занятия	Практич. занятия		
<p>Unité 5. Ecoutez le guitariste et fermez les yeux...</p> <p>Музыка в моей жизни. Любимый композитор/ музыкант/ группа. Праздник музыки во Франции. Популярные французские певцы и музыканты. Музыкальные жанры</p>	14ч	13ч	1ч Контрольная работа	<p>Фонетическая сторона речи: дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.</p> <p>Грамматическая сторона речи деепричастие несовершенного вида (<i>gürondif</i>); прошедшее законченное время, употребляющееся в книжной, письменной речи (<i>passü simple</i>); употребление предлога <i>de</i> после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения <i>en</i>.</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Музыка в моей жизни, Любимый композитор/музыкант/ группа, Праздник музыки во Франции, Популярные французские певцы и музыканты, Музыкальные жанры</i>; активизация употребления глагольной лексики (глаголы устного общения, а также глаголы <i>faire, arriver</i> и <i>s'asseoir</i>) (сборник</p>	

упражнений, с. 80—85); активизация употребления в речи прилагательных.

Устная речь в диалогической форме

уметь выразить свою уверенность: *Je suis sûr(e) que... Je suis certain(e) que...*;

уметь выразить своё желание: *Je voudrais... J'ai envie de...*; уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее изученных слов и выражений; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает музыка в нашей жизни, как мы слушаем музыку; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о празднике музыки во Франции; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «*Que vous apporte la musique?*» (с. 118—121).

Устная речь в монологической форме

уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о своём отношении к музыке; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;

уметь представлять афишу/анонс концерта или другого музыкального мероприятия; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «*Que vous apporte la musique?*» с использованием текстового материала учебника (с. 118—121), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

Аудирование

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в

				<p>практике общения (страничка веб-форума «<i>Comment écoutez-vous de la musique?</i>», познавательный тест «<i>Etes-vous un expert en vocabulaire musical?</i>», программа выступлений музыкальных коллективов в День музыки во Франции); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary. Org/).</p> <p>Письменная речь написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для употребления различных способов выражения пожелания (с. 109, упр. 7);</p>	
<p>Unité 6. Plus haut, plus vite, plus fort!</p> <p>Спорт в моей жизни. Роль спорта в жизни молодого человека. Любимые виды спорта. Индивидуальные и коллективные виды спорта. Уроки физкультуры в школьном расписании. Спорт в жизни французов. Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier). Новые виды спорта. Отдых в спортивном лагере</p>	13ч	12ч	1ч Контрольная работа	<p>Фонетическая сторона речи: (см. раздел 1)</p> <p>Грамматическая сторона речи условное наклонение, настоящее время (<i>conditionnel présent</i>); употребление <i>conditionnel présent</i> в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия; будущее в прошедшем (<i>futur dans le passé</i>); употребление предлога <i>de</i> после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения <i>en</i>.</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Спорт в моей жизни, Роль спорта в жизни молодого человека, Любимые виды спорта, Индивидуальные и коллективные виды спорта, Уроки физкультуры в школьном расписании, Спорт в жизни французов, Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier), Новые виды спорта, Отдых в спортивном лагере;</i> активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие отношение к кому-л./чему-л., а также глаголы <i>être</i> и <i>gagner</i>) (сборник упражнений, с. 103—107); активизация употребления в речи прилагательных; употребление предлогов <i>par</i> и <i>de</i> в пассивном залоге.</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь передать частоту и регулярность совершаемого действия: <i>parfois..., de temps en temps..., chaque mois...</i>; уметь выразить цель: <i>Pourquoi fait-on du sport? Pour être en bonne santé... Pour ne pas s'ennuyer...</i>; уметь рационально и грамотно вести беседу: предложить тему для обсуждения, перечислить факты, добавить какую-л. Мысль; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает спорт в нашей жизни, какие виды спорта мы выбираем; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Aimez-vous le sport?</i>» (с. 142—145).</p> <p>Устная речь в монологической форме</p>	

				<p>уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о своём отношении к спорту; уметь рассказать о каком-л. новом виде спорта с опорой на тексты в учебнике; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса на тему спорта; уметь представлять программу отдыха в оздоровительном лагере на примере текста учебника (с. 141); выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Aimez-vous le sport?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 142 — 145), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p>Аудирование: (см. раздел 1)</p> <p>Чтение</p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-таблица, текст-школьное расписание) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>Quel sport choisir?</i>», текст-биография французского спортсмена, информативные познавательные тексты о различных видах спорта, страничка интернет-сайта «<i>Activitüs Ski Surf et Fun Ados au coeur des Pyrënües</i>» с информацией о спортивном лагере отдыха в горах; уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/).</p> <p>Письменная речь</p> <p>написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>, с. 132—133, упр. 7, 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 137, упр. 4, с. 141, упр. 6)</p>	
<p>Unită 7. C'est un peu de libertă bien mărită!</p> <p>Мой любимый</p>	<p>13ч</p>	<p>12ч</p>	<p>1ч Контрольная работа</p>	<p>Фонетическая сторона речи: (см. раздел 1)</p> <p>Грамматическая сторона речи повелительное наклонение (<i>impüratif</i>); местоимение-прямое дополнение (<i>pronom complüment d'objet direct</i>); местоимение-косвенное дополнение (<i>pronom complüment d'objet indirect</i>); повторение</p> <p>Лексическая сторона речи</p>	

досуг.
Мои увлечения
(чтение,
информатика, кино,
телевидение и т. д.).
Мои любимые
занятия вне школы.
Роль и место чтения
в нашей жизни.
Программа
выходного
дня. Воскресный
отдых в семье и с
друзьями. Пикник за
городом Поход с
друзьями в
Макдоналдс. Парк
аттракционов
«Астерикс» и парк
«Франция в
миниатюре»

активизация употребления в речи лексики по темам: *Мой любимый досуг, Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.), Мои любимые занятия вне школы, Роль и место чтения в нашей жизни, Программа выходного дня, Воскресный отдых в семье и с друзьями, Пикник за городом, Поход с друзьями в Макдоналдс, Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»*; активизация употребления глагольной лексики (глаголы местонахождения, а также глаголы *aller* и *(se) préparer*) (сборник упражнений, с. 122—126); активизация употребления в речи прилагательных; употребление предлогов *a* и *de* перед инфинитивом и дополнением.

Устная речь в диалогической форме

уметь передать сходство и различие: *Ces deux maisons sont pareilles. La campagne c'est tout différent...*; уметь выразить радость: *C'est une trus grande joie pour moi! Quelle joie!*; уметь рационально и грамотно вести беседу: продолжить разговор, попросить повторить, повторить что-л.; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о досуге, о любимых занятиях после школы; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о воскресном отдыхе; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «*Que faites-vous le dimanche?*» (с. 166—169).

Устная речь в монологической форме

уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье./выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о своём отношении к различным видам отдыха: телевидению, компьютерным играм, встречам с друзьями; уметь рассказать о пикнике за городом (с опорой на тексты в учебнике); уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; уметь рассказывать об отношении современных подростков к чтению; уметь рассказывать о воскресном отдыхе в кругу семьи или в компании с друзьями; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «*Que faites-vous le dimanche?*» с использованием текстового материала учебника (с. 166—169), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

Аудирование: (см. раздел 1)

Чтение

			<p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст график, текст-рекламная страничка ресторана Макдоналдс) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>Pourquoi les jeunes ne lisent-ils pas beaucoup?</i>», информативные познавательные тексты о различных видах досуга среди подростков);</p> <p>Письменная речь написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>, с. 156, упр. 7, с. 161, упр. 5); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 162, упр. 1);</p>	
<p>Unité 8. Comment va sur la Terre?</p> <p>Экология. Защита окружающей среды. Мой вклад в защиту окружающей среды. Природа. Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.). Животные, занесённые в Красную книгу. Париж. Парк де ля Вилетт — городок науки и индустрии</p>	13ч	12ч	<p>1ч Контрольная работа</p> <p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел)</p> <p>Грамматическая сторона речи причастие прошедшего времени (<i>participe passé</i>); согласование причастия прошедшего времени (<i>accord du participe passé</i>); <i>participe passé</i> в сложных временах; <i>participe passé</i> в пассивном залоге; <i>participe passé</i> в роли причастия и прилагательного; указательное местоимение <i>ce / ça / cela</i>.</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Экология, Защита окружающей среды, Мой вклад в защиту окружающей среды, Природа, Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.), Животные, занесённые в Красную книгу; активизация употребления глагольной лексики (модальные глаголы, а также глаголы <i>apprendre</i> и <i>dire</i> (сборник упражнений, с. 145—150); активизация употребления в речи прилагательных.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь объяснить причину: <i>parce que...</i>, <i>puisque...</i>, <i>comme...</i>, <i>a cause de...</i>, <i>grâce a...</i>; уметь выразить вероятность: <i>surement...</i>, <i>certainement...</i>, <i>probablement...</i>; уметь рационально и грамотно вести беседу: довести информацию до собеседника, привлечь внимание собеседника, чтобы убедить его; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об экологии и о вкладе каждого человека в защиту окружающей среды; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Que deviendra la Terre?</i>» (с. 192—195).</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков:</p>	

				<p>формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье./выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о своём отношении к ситуации с экологией на нашей планете; уметь рассказать о животных, нуждающихся в защите (с опорой на тексты в учебнике); уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; уметь рассказывать об отношении современных французских подростков к экологии; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Que deviendra la Terre?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 192—195), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p>Аудирование: (см. 1 раздел)</p> <p>Чтение</p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, экологический тест, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст рекламной брошюры) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>SOS écologie!</i>», информативные познавательные тексты об охране окружающей среды, о национальных парках Франции, о животных, занесённых в Красную книгу);</p> <p>Письменная речь</p> <p>написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>, с. 180—181, упр. 6—7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 187, упр. 8);</p>	
<p>Unité 9. Si tous les gars du monde...</p> <p>Европейское сообщество. Символика. Атрибуты. Общие и национальные черты представителей</p>	15ч	13ч	<p>2ч Контрольная работа</p> <p>Итоговая контрольная работа</p>	<p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел)</p> <p>Грамматическая сторона речи согласование времён изъявительного наклонения (<i>concordance des temps de l'indicatif</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Европейское сообщество, Символика, Атрибуты, Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза, Программы Евросоюза для молодёжи</i>; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие различные чувства и настроения, а также глаголы <i>recevoir, parler</i> и <i>(se) rendre</i>) (сборник упражнений, с. 164—169); активизация употребления в речи прилагательных и наречий.</p>	

стран
Евросоюза.
Программы
Евросоюза для
молодёжи

Устная речь в диалогической форме

уметь выразить понятие количества: *beaucoup de..., plusieurs..., la plupart de...*; уметь уточнить источник информации: *selon les journalistes..., d'après certains spécialistes..., d'après ce que disent les journaux...*; уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее усвоенного материала; уметь вести несложный диалог-расспрос об образовании Европейского сообщества, о культурном наследии Европейского союза, его атрибутах; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «*L'Europe et les jeunes*»/«*L'Europe et son patrimoine culturel*» (с. 216—219).

Устная речь в монологической форме

уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье./выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о Европейском сообществе, его образовании и его атрибутах; уметь рассказать (коротко) о культурном наследии Европейского союза: об основных культурных и исторических достопримечательностях стран Евросоюза; уметь рассказать о некоторых особенностях представителей разных европейских стран (на основе текста учебника); уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «*L'Europe et les jeunes*» или «*L'Europe et son patrimoine culturel*» с использованием текстового материала учебника. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

Аудирование: (см. 1 раздел)

Чтение

уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (информативно-познавательный текст о Евросоюзе, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст познавательной викторины «*Gagnez le voyage au Parlement européen*») и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-результат социологического опроса французов об их отношении к Евросоюзу, страничка веб-

				форума « <i>Parler de l'Union européenne...</i> »); Письменная речь написать короткое высказывание для странички веб-форума; написать доклад-сообщение о Европейском союзе; выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i> , с. 206—207, упр. 6—7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 211, упр. 5)	
Итого	68ч	62ч	6ч		

Тематическое планирование, 9 класс

Материал УМК / Тематика устного и письменного общения	Количество часов по каждой теме			Характеристика основных видов деятельности учащихся	Примечания
	общее	Теоретич. занятия	Практич. занятия		
Unité 1. Je vais en France... Путешествие во Францию. Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва—Париж и т.	7 ч	6ч	1ч Контрольная работа	<p>Фонетическая сторона речи сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; г) актуализации ритмико-интонационных правил: соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления (<i>liaison</i>) и связывания (<i>enchaonement</i>) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.</p> <p>Грамматическая сторона речи сослагательное наклонение, настоящее время (<i>subjonctif présent des verbes aprus les locutions il faut que.../ il ne faut pas que... et aprus les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonté</i>); указательные местоимения (<i>pronoms démonstratifs: celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que, celui de...</i>); повторение: будущее простое время и деепричастие (<i>révision du futur simple et du gūrondif</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Путешествие во Францию, Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва — Париж</i> и т. д.; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам</p>	

д.

встретить и узнать о.../справиться о...; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.

Устная речь в диалогической форме

уметь забронировать авиабилет в туристическом агентстве или по телефону: *Bonjour! Je voudrais réserver deux billets pour le vol № 2545 Moscou — Paris, classe affaires. Faites-moi, s'il vous plaît, une réservation pour le vol Air-France du mardi;* уметь получить необходимую информацию о рейсе: *Bonjour, madame! Je voudrais des renseignements pour de Moscou arrive à l'heure. Pardon, c'est l'enregistrement pour le vol № 2544?;* уметь выразить необходимость совершения какого-л. действия: *Il faut que nous passions dans la salle d'embarquement. Il ne faut pas qu'on soit en retard;* уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествии на самолёте; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о первом путешествии на самолёте, об отношении к авиапутешествиям/ авиаперелётам: а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. .

Устная речь в монологической форме

уметь представить небольшой репортаж о перелёте группы российских школьников из Москвы в Париж: подготовка к путешествию, сбор в аэропорту Шереметьево, формальности перед началом посадки, время полёта, приземление в аэропорту Руасси Шарль-де-Голль; уметь рассказать о своём путешествии на самолёте (сборы, приезд в аэропорт, формальности перед началом посадки и т. д.); уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «*Моё путешествие на самолёте в Париж*» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений.

Аудирование

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с

				<p>выборочным пониманием и полным пониманием текста; выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p>Чтение уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст- репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера.</p> <p>Письменная речь составить и написать резюме (<i>le résumé</i>) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о путешествии на самолёте из Москвы в Париж); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 10—11, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 11, упр. 3, с. 13, упр. 2 (А, В))</p>	
<p>Unité 2. Je m’installe à l’hôtel (11 ч) Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль. Переезд в отель. Размещение в отеле. Проживание во французском отеле. Краткое описание парижских отелей</p>	<p>6ч</p>	<p>5ч</p>	<p>1ч Контрольная работа</p>	<p>Фонетическая сторона речи: (см. раздел 1) Грамматическая сторона речи употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-л. чувство или эмоцию (<i>subjonctif présent après les verbes et les expressions de sentiment</i>); притяжательные местоимения (<i>pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le nôtre...</i>); повторение: возвратные глаголы и местоимения-дополнения (<i>révision des verbes pronominaux et des pronoms compléments</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Встреча в аэропорту Руасси Шарль-де-Голль, Переезд в отель, Размещение в отеле, Проживание во французском отеле, Краткое описание парижских отелей разной категории, Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.); подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам вести, везти и заметить; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь забронировать номер в отеле: <i>Je voudrais réserver une chambre, s’il vous plaît. Je</i></p>	

разной категории. Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.

voudrais une chambre pour trois nuits, s'il vous plaot. Est-ce que vous avez une chambre pour une (deux...) personne(s)? Je voudrais une chambre avec douche/salle de bains...; уметь выразить свою радость: *Je suis ravi(e) que notre hptel se trouve dans le Quartier Latin;* уметь выразить сожаление: *Je regrette que nous ne puissions pas faire cette visite tout de suite. C'est dommage que les fenktres de toutes les chambres donnent sur la rue. Je suis dūsoli(e) que je ne puisse pas vous aider;* уметь выразить недовольство: *Ils sont mūcontents que la rue Saint-Jacques soit si bruyante;* уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отеле, его положительных и отрицательных сторонах; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о выборе отеля, о предоставляемых им услугах и т. д.: а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.

Устная речь в монологической форме

уметь представить небольшой репортаж о размещении группы российских школьников в одном из парижских отелей: встреча в аэропорту, переезд в отель, формальности перед заселением в номера, описание отеля и номеров в отеле; уметь описать свой отель (местонахождение, категория и т. д.) и номер в отеле; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; *уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison);* уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «*Моё пребывание в парижском отеле*» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала

Аудирование: (см. раздел 1)

Чтение

уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; *развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;* уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного

				<p>французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера.</p> <p>Письменная речь составить и написать резюме (<i>le résumé</i>) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь заполнять регистрационную карточку в отеле; уметь написать письмо другу (рассказать ему об отеле, в котором разместились группа на время пребывания в Париже, описать свой номер в отеле); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 38, упр. 3); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 40—41, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 39, упр. 6)</p>
<p>Unité 3. Je me promène dans Paris (11 ч)</p> <p>Первое знакомство с Парижем. Прогулка по Парижу. Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др. Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др. Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др. План округа (квартала),</p>	4ч	3ч	1ч	<p>Фонетическая сторона речи: (см. раздел 1) Грамматическая сторона речи употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глагольных выражений <i>kte sûr; kte certain, kte persuadé, kte convaincu</i>, глаголов <i>croire, penser</i> в отрицательной и вопросительной форме, а так же после глагола <i>douter</i>; относительные местоимения (<i>pronoms relatifs: dont, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles</i>); повторение: пассивная форма и употребление предлога <i>de</i> (<i>révision de la forme passive et de la préposition de</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Первое знакомство с Парижем, Прогулка по Парижу, Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др., Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др., План округа (квартала), в котором находится отель, Парижское метро; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам <i>résoudre</i> и <i>placer</i>; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь запросить информацию о местонахождении улицы, архитектурного памятника и т. д., о том, как к ним пройти: <i>Excusez-moi, monsieur, pour aller à la Sorbonne, s'il vous plaît? Pardon, madame, pouvez-vous me dire où se trouve la station de métro la plus proche? Pardon, monsieur l'agent, ne pourriez-vous pas m'indiquer le chemin le plus court pour me rendre à la Sainte-Chapelle? S'il vous plaît, madame, la gare de Lyon? Comment on fait pour aller à la Bastille?;</i> уметь объяснить, как пройти к метро, к архитектурному памятнику, как найти улицу и т. д.: <i>Vous continuez tout droit, vous tournez à gauche, vous parcourez une centaine de mètres, et vous y êtes. Vous prenez la première rue à droite. Il faut prendre la direction Château de Vincennes. / Vous prenez la direction... Vous changez à... Vous descendez à la station...;</i> уметь выразить сомнение, неуверенность: <i>Je doute qu'il soit possible de visiter Notre-Dame ce soir. Je ne suis pas sûr que</i></p>

в котором находится
отель. Парижское
метро

tout le monde connait ce acteur français. Notre professeur n'est pas certain que ce bus nous conduise au Quartier Latin. Je ne crois pas que tu connaisses bien l'histoire de cette cathédrale;
уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о квартале, где находится отель;
уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о Париже, о любимых местах и достопримечательностях в городе, о том, как город меняется... : а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);
сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т. д.

Устная речь в монологической форме

уметь представить небольшой репортаж о прогулке группы российских школьников по парижскому кварталу, где находится их отель, рассказать о маршруте и о достопримечательностях, которые они встретили на своём пути; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «*Моя прогулка по одному из парижских кварталов*»

Аудирование: (см. 1 раздел)

Чтение

уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином квартале Парижа, план одного из парижских кварталов, план парижского метро, информативный текст страноведческого характера о парижских достопримечательностях.

Письменная речь

составить и написать краткий синтез (*la synthèse*) основного содержания трёх писем,

				<p>рассказывающих о посещении Парижа (из трёх писем сделать одно); уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своей прогулке по одному из парижских кварталов); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 68—69, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 6)</p>
<p>Unité 4. Je visite un musée (11 ч)</p> <p>Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ. Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар. Посещение музея. Описание картины художника. Художественное наследие Франции (краткий обзор)</p>	5ч	4ч	1ч Контрольная работа	<p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел) Грамматическая сторона речи употребление местоимений-наречий <i>у</i> и <i>en</i>; место <i>у</i> и <i>en</i> в предложении; повторение: степени сравнения прилагательных и наречий (<i>révision des degrés de comparaison des adjectifs et des adverbes</i>); повторение: согласование времён изъявительного наклонения (<i>révision de la concordance des temps de l'indicatif</i>). Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ, Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар, Посещение музея, Описание картины художника, Художественное наследие Франции (краткий обзор)</i>; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам <i>остановить, остановиться</i> и <i>собрать, собраться</i>; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. Устная речь в диалогической форме уметь описать картину: <i>Ce tableau / ce dessin / cette image représente / montre... Sur ce tableau on voit... Au premier plan / au deuxième plan / à l'arrière-plan... Sur la gauche / la droite... Au centre du tableau...</i>; уметь интерпретировать содержание картины: <i>Pour moi, ce tableau illustre le thème de... À mon avis, ce tableau nous rappelle... / attire notre attention sur... Il me semble que ce tableau représente... On pourrait interpréter ce tableau comme une illustration de...; уметь высказать своё мнение о картине: <i>Je trouve ce tableau très réussi / intéressant / amusant / drôle / étrange / triste / difficile à comprendre... Je trouve ce tableau assez beau / magnifique / génial / superbe... Je ne comprends pas très bien ce tableau... Ce tableau me plaît beaucoup, parce que... Ce tableau me touche... Ce tableau ne me plaît pas du tout... Ce tableau me laisse indifférent...</i>; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении какого-л. Музея; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о музее Орсэ, о художниках-импрессионистах и т. д.; а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</i></p>

			<p>Устная речь в монологической форме уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижских музеев — Лувра и Орсэ, рассказать о художниках, об увиденных картинах, о своих впечатлениях; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>); <i>уметь пересказывать</i> (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме.</p> <p>Аудирование: (см. 1 раздел)</p> <p>Чтение уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст- репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином музее Парижа, план Лувра, рекламный <i>буклет</i>, <i>информативный текст страноведческого характера</i> о художественном наследии Франции и о картинах художников-импрессионистов, выставленных в музее Орсэ.</p> <p>Письменная речь составить и написать резюме (<i>le résumé</i>) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного или нескольких парижских музеев); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 98—99, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 112, упр. 1)</p>	
<p>Unité 5. Je vais au cinéma (11 ч)</p> <p>Французское кино: известные фильмы,</p>	5ч	5ч	<p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел)</p> <p>Грамматическая сторона речи согласование причастия прошедшего времени (<i>accord du participe passé</i>); инфинитивный оборот (<i>proposition infinitive</i>); повторение: употребление предлогов (<i>révision de différentes prépositions</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи</p>	

актёры, фестивали.
Биография и
творчество
известного
французского актёра
(Жерар Депардьё,
Катрин Денёв...)
Французский
игровой
фильм (сюжет, игра
актёров...)
Каннский
фестиваль.
Киноафиша.
Визитная карточка
парижского
мультиплекса
Gaumont
Aquaboulevard.
Французский фильм
об Астериксе и
Обеликсе

активизация употребления в речи лексики по темам: *Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали, Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...), Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...), Каннский фестиваль, Киноафиша, Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard, Французский фильм об Астериксе и Обеликсе*; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам *считать* и *расти*; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.

Устная речь в диалогической форме

уметь спросить, каково мнение собеседника об увиденном фильме: *Comment as-tu trouvé le film? Tu as aimé ce film de Luc Besson? C'est impressionnant, n'est-ce pas? Qu'est-ce que tu en penses? As-tu aimé le jeu de Sandrine Bonnaire? Alors, ça t'a plu? Est-ce que vous croyez que c'est bien?*; уметь выразить положительное мнение о фильме: *Quel beau film! A mon avis, c'est le plus grand réalisateur du XXe siècle... C'est un film qui fait réfléchir... J'aime beaucoup les films d'aventures. Je suis (un) fan de Jean- Paul Belmondo. Moi, j'ai adoré cette comédie! Je pense qu'il faut absolument aller voir ce film! C'est un film magnifique! Isabelle Adjani, c'est une vraie star! Elle joue merveilleusement bien!*; уметь высказать отрицательное мнение о фильме: *A mon avis, c'est un film mauvais (nul). Je n'ai pas aimé la fin... Il ne me plaît pas du tout, ce film! Les films d'espionnage ne m'intéressent que très peu... Je n'aime pas ce genre de films! Ce film est très critiqué dans la presse! Ce film est beaucoup plus beau sur grand écran! Je suis déçu!*; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об увиденном фильме, игре актёров и т. д.; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о кино, о любимом кинотеатре, о том, каким фильмам отдаётся предпочтение и т. д.: а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.

Устная речь в монологической форме

уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижского кинотеатра, рассказать об увиденном фильме и о впечатлении, которое он произвёл; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать

				<p>небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Посещение парижского кино-театра</i>» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений.</p> <p>Аудирование См. с. 129—130.</p> <p>Чтение уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала с необходимой (краткой) информацией о том или ином кинотеатре Парижа или о фильме, киноафиша, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о Каннском фестивале.</p> <p>Письменная речь составить и написать резюме (<i>le résumé</i>) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного из парижских кинотеатров-мультиплексов); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 132—133, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 154, упр. 4)</p>	
<p>Unité 6. Je visite des endroits historiques (11 ч)</p> <p>Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др. Некоторые эпизоды французской</p>	7ч	6ч	<p>1ч Итоговая контрольная работа</p> <p>Фонетическая сторона речи: (см. 1 раздел) Грамматическая сторона речи порядковые и количественные числительные (<i>numéraux cardinaux et ordinaux</i>); имена собственные во множественном числе (<i>nom propres (noms de personnes) au pluriel</i>); недавнее прошедшее время (<i>passé immédiat</i>); повторение: условное наклонение, настоящее время (<i>révision du conditionnel présent</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др., Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др., Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам открыть, открыться и украсить, приукрасить</i>; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p>Устная речь в диалогической форме</p>		

истории:
Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др.
Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI...
Замки и резиденции французских королей: Версаль...

уметь запросить информацию о том, в какое время произошло то или иное событие: *En quelle année ce château a-t-il été construit? Et la chapelle, elle date de la quelle époque? La prise de la Bastille, quand a-t-elle eu lieu?*; уметь дать информацию о времени, когда произошло то или иное событие: *en (l'an) 1572; au XVIIe siècle; au début du XVIIe siècle; au milieu du XVIe siècle; a la fin du XVIIIe siècle; à l'époque de Louis XIV; à cette époque-là; du temps de Henri IV. Ce château a été construit au début du XVIe siècle. Il a été construit en 1513. La chapelle a été bâtie dans la seconde moitié du XVIe siècle. À cette époque-là, au seizième siècle... En 58 avant Jésus-Christ, César se lance à la conquête du nord de la Gaule. La prise de la Bastille a eu lieu le 14 juillet 1789*; уметь попросить уточнить информацию: *Pouvez-vous préciser, s'il vous plaît? C'est-à-dire? Et alors? Ce n'est pas tout à fait clair... Je n'ai pas bien compris...*; уметь уточнить информацию: *Je précise: ... / Je précise que... / Plus précisément... / Pour être précis, je dirai que... Pour être clair, je dirai que...*; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об истории Франции, об исторических личностях и т. д.; *уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью об исторических достопримечательностях Парижа и исторических личностях, которые оставили большой след в истории Франции: а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться или не согласиться с чем-л. и т. д.*

Устная речь в монологической форме

уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников исторических достопримечательностей Парижа и его пригородов; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; *уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам.*

Аудирование

(см. 1 раздел)

Чтение

уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать

				<p>навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином французском историческом деятеле, генеалогическое древо династии <i>Капетингов</i>, <i>информативный текст страноведческого характера</i> о Екатерине Медичи.</p> <p>Письменная речь составить и написать резюме (<i>le résumé</i>) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении исторических достопримечательностей Парижа); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 162—163, упр.1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 184, упр. 4)</p>
Итого	34ч	29ч	5ч	

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного курса.

Личностные результаты:

- формирование российской гражданской идентичности, воспитание любви и уважения к прошлому и настоящему России, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества;
- осознание научных, культурных, социальных и экономических достижений российского народа;
- формирование толерантного отношения к представителям иной культурно-языковой общности;
- развитие критического мышления через активное включение в образовательный процесс;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- готовность отстаивать общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, выбору пути дальнейшего совершенствования своего образования с учётом устойчивых познавательных интересов, осознание возможностей самореализации средствами французского языка.

Метапредметные результаты:

- развитие умения самостоятельно определять долгосрочные и краткосрочные цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- развитие умения находить наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развитие умения осуществлять самоконтроль в учебной деятельности и при необходимости вносить в неё коррективы;
- развитие умения оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью её дальнейшего совершенствования;
- развитие умения рассуждать, строить умозаключения, прогнозировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и выводы,

аргументированно отстаивать свою позицию;

- развитие умения вникать в смысл прочитанного, увиденного и услышанного, определять и формулировать тему, проблему и основную мысль высказывания (текста, статьи);
- развитие умения организовывать совместную учебную деятельность с учителем и классом, работать индивидуально, а также в больших и малых группах;
- развитие умения использовать интерактивные интернет технологии, мультимедийные средства обучения.

Предметные результаты:

Планируемые результаты в 5 классе

А. В коммуникативной сфере (т. е. владении иностранным языком как средством общения)

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

Говорение

I. Выпускник научится:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета принятые в стране изучаемого языка;
- расспрашивать собеседника, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- строить связанное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/ или вербальные опоры (рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее) в рамках освоенной тематики.
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей составлять краткую характеристику персонажа;

II. Выпускник получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного;

Аудирование

I. Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать на основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащий незначительное количество неизученных языковых явлений;

II. Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух в аудиозаписи небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;

Чтение

I. Выпускник научится:

- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; находить в тексте нужную информацию представленную в явном виде;

II. Выпускник получит возможность научиться:

- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой / нужной / интересующей информации;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

Письмо

I. Выпускник научится:

- владеть техникой письма;
- заполнять анкеты и формуляры сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол....);

II. Выпускник получит возможность научиться:

- писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.
- делать краткие выписки из текста с целью их использовать в собственных устных высказываниях;

Языковая компетенция (владение языковыми средствами):

Графика, каллиграфия, орфография

I. Выпускник научится:

- пользоваться французским алфавитом, называть в нём буквы в правильной последовательности;
- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все французские буквы алфавита;
- находить и сравнивать (в объёме содержания курса) такие языковые единицы, как звук, буква, слово;
- применять основные правила чтения и орфографии;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

II. Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю учебника.

Фонетическая сторона речи

I. Выпускник научится:

- адекватно произносить и различать на слух все звуки французского языка; соблюдать нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;

II. Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать случаи произношения новых специфических звуков [r],[l].; размыкание французских согласных в конце слова;
- соблюдать интонацию перечисления, явления связывания и сцепления;
- распознавать носовые звуки [ã, õ, œ, é].

Лексическая сторона речи

I. Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;

II. Выпускник получит возможность научиться:

- употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;

- находить различия между явлениями синонимы и антонимы;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона речи

I. Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения;
- распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределённым/определённым/слитным артиклем, в единственном и во множественном числе; самостоятельные и вспомогательные глаголы, спряжение французских глаголов I группы, неправильных глаголов (*être, avoir, aller, faire*), возвратных глаголов в настоящем времени; личные местоимения, местоимения в роли подлежащего, вопросительные местоимения "qui, que"; указательные и притяжательные прилагательные; количественные (до 40); наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

II. Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами *et* и *mais*;
- использовать в речи безличные предложения (*C'est. Ce sont. Il est.*); предложения с конструкцией *il y a*;
- образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи;
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы);
- распознавать и использовать в речи наиболее употребительные наречия времени, степени и образа действия (*aujourd'hui, hier, demain, jamais, toujours, parfois*);
- узнавать в тексте и на слух, употреблять в речи в пределах тематики основной школы глаголы в *Présent* (в настоящем времени).

Социокультурная компетенция:

I. Выпускник научится:

- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка
- знание реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространённых образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы).

II. Выпускник получит возможность научиться:

- называть города страны изучаемого языка;
- рассказывать о некоторых достопримечательностях стран изучаемого языка;
- осуществлять поиск информации о стране изучаемого языка в соответствии с поставленной учебной задачей.
- иметь представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- понимать роль владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция:

Выпускник научится:

- выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования переспроса при говорении;

II. Выпускник получит возможность научиться:

- использовать *перифра*, синонимические и антонимические средства при говорении;

Планируемые результаты в 6 классе

А. В коммуникативной сфере (т. е. владении иностранным языком как средством общения)

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

Говорение

I. Выпускник научится:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета принятые в стране изучаемого языка;
- расспрашивать собеседника, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- строить связанное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/ или вербальные опоры (рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее) в рамках освоенной тематики.
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей составлять краткую характеристику персонажа;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность;

II. Выпускник получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы;
- вести диалог- обмен мнениями;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного;
- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;

Аудирование

I. Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать на основное содержание небольших доступных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, содержащий некоторое количество неизученных языковых явлений;

II. Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух в аудиозаписи небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;

Чтение

I. Выпускник научится:

- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию;

- читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; находить в тексте нужную информацию представленную в явном виде и в неявном виде;

II. Выпускник получит возможность научиться:

- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой / нужной / интересующей информации;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

Письмо

I. Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол...);
- писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

II. Выпускник получит возможность научиться:

- делать краткие выписки из текста с целью их использовать в собственных устных высказываниях;

Языковая компетенция (владение языковыми средствами):

Графика, каллиграфия, орфография

I. Выпускник научится:

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения;
- применять основные правила чтения и орфографии;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

II. Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю учебника.

Фонетическая сторона речи

I. Выпускник научится:

- адекватно произносить и различать на слух все звуки французского языка; соблюдать нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;

II. Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать случаи произношения новых специфических звуков; размыкание французских согласных в конце слова;
- соблюдать интонацию перечисления, явления связывания и сцепления;

Лексическая сторона речи

I. Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие во французском языке нормы лексической сочетаемости;

II. Выпускник получит возможность научиться:

- употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- находить различия между явлениями синонимы и антонимы;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона речи

I. Выпускник научится:

Распознавать и употреблять в речи

- futur proche (ближайшее будущее времени).
- личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения: me, m', te, t', le, la l', nous, vous, les.
- частичный артикль: du, de la, de l'.
- личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения: me, m', te, t', lui, nous, vous, leur.
- род прилагательных: gentil/gentille, intelligent/intelligente, paresseux/paresseuse и т. д.
- некоторые случаи употребления местоимения en: замена существительного с предлогом de; замена существительного с частичным артиклем;
- прошедшее время imparfait. Образование, употребление: а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия; б) для создания портретных характеристик, описаний природы/погоды и т. д.; в) для обозначения действий, привычных или повторяющихся в прошлом
- степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения.
- огласование времён изъявительного наклонения; косвенная речь (concordance des temps de l'indicatif; discours indirect). Время действия главного предложения — настоящее.
- выделительные обороты C'est qui и C'est que/La mise en relief.
- пассивная форма глагола (forme passive).

II. Выпускник получит возможность научиться:

- усовершенствовать приобретённые грамматические знания;
- сравнивать грамматические явления французского и русского/родного языков;
- знать основные различия грамматических систем французского и русского/родного языков.

Социокультурная компетенция:

I. Выпускник научится:

- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка
- знание реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространённых образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы).

II. Выпускник получит возможность научиться:

- называть города страны изучаемого языка;

- рассказывать о некоторых достопримечательностях стран изучаемого языка;
- осуществлять поиск информации о стране изучаемого языка в соответствии с поставленной учебной задачей.
- иметь представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

- **понимать роль владения иностранными языками в современном мире.**

Компенсаторная компетенция:

Выпускник научится:

- выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования пересроста при говорении;

II. Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*

Планируемые результаты в 7 классе

A. В коммуникативной сфере (т. е. владении иностранным языком как средством общения)

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

Говорение

I. Выпускник научится:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета принятые в стране изучаемого языка;
- строить связанное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/ или вербальные опоры (рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее) в рамках освоенной тематики.
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой на текст, ключевые слова, план, вопросы;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/ или вербальную опору, (ключевые слова, план, вопросы);

II. Выпускник получит возможность научиться:

- вести диалог- обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного / прослушанного текста, выражать своё отношение;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы);

Аудирование

I. Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать на основное содержание небольших доступных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, содержащий некоторое количество неизученных языковых явлений;

II. Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух в аудиозаписи небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;

Чтение

I. Выпускник научится:

- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;

II. Выпускник получит возможность научиться:

- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;

Письмо

I. Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол...);
- писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

II. Выпускник получит возможность научиться:

- делать краткие выписки из текста с целью их использовать в собственных устных высказываниях;
- писать личное письмо с употреблением формул речевого этикета принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке;
- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст;

Языковая компетенция (владение языковыми средствами):

Графика, каллиграфия, орфография

I. Выпускник научится:

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения;

II. Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю учебника.

Фонетическая сторона речи

I. Выпускник научится:

- корректировать слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыки с помощью отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала
- адекватно произносить и различать на слух все звуки французского языка; соблюдать нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;

II. Выпускник получит возможность научиться:

- выражать модальные значения, чувства, эмоции с помощью интонации;
- совершенствовать слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыки с помощью чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений, выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений и т. д.;

Лексическая сторона речи

I. Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие во французском языке нормы лексической сочетаемости;

II. Выпускник получит возможность научиться:

- употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- находить различия между явлениями синонимы и антонимы;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона речи

I. Выпускник научится:

Распознавать и употреблять в речи

- образование в речи предпрошедшего времени plus-que-parfait; образование и употребление в речи будущего простого времени futur simple ; употребление предлогов а и de.
- косвенная речь (discours indirect); согласование времён в косвенной речи (concordance des temps dans le discours indirect); неопределённое местоимение tout / toute / tous / toutes.
- косвенный вопрос (question indirecte); согласование времён при косвенном вопросе (concordance des temps dans l'interrogation indirecte).
- употребление глагольных времён после si условного и после si, вводящего косвенную речь (emploi des temps après si); употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения en.

II. Выпускник получит возможность научиться:

- усовершенствовать приобретённые грамматические знания;
- сравнивать грамматические явления французского и русского/родного языков;
- знать основные различия грамматических систем французского и русского/родного языков.

Социокультурная компетенция:

I. Выпускник научится:

- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка
- понимать социокультурные при чтении и аудировании в рамках изученного материала;

II. Выпускник получит возможность научиться:

- находить сходство и различие в традициях родной страны и стран/страны изучаемого языка;
- понимать роль владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция:

Выпускник научится:

- выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования пересрота при говорении;

II. Выпускник получит возможность научиться:

- использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;

Планируемые результаты 8 классе

А. В коммуникативной сфере (т. е. владении иностранным языком как средством общения)

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

Говорение

I. Выпускник научится:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета принятые в стране изучаемого языка;
- строить связанное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/ или вербальные опоры (рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее) в рамках освоенной тематики.
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой на текст, ключевые слова, план, вопросы;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/ или вербальную опору, (ключевые слова, план, вопросы);

II. Выпускник получит возможность научиться:

- вести диалог- обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы);
- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;

- комментировать факты из прочитанного / прослушанного текста, выражать своё отношение;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы;

Аудирование

I. Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

- воспринимать на слух и понимать на основное содержание небольших доступных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, содержащий некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих в основном изученные языковые явления;

II. Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух в аудиозаписи небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;

Чтение

I. Выпускник научится:

- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;

II. Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;

Письмо

I. Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол...);
- писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.
-

II. Выпускник получит возможность научиться:

- *писать личное письмо с употреблением формул речевого этикета принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке;*
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст;

Языковая компетенция (владение языковыми средствами):

Графика, каллиграфия, орфография

I. Выпускник научится:

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;

II. Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию;
- уточнять написание слова по словарю учебника.

Фонетическая сторона речи

I. Выпускник научится:

- корректировать слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыки с помощью отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала
- адекватно произносить и различать на слух все звуки французского языка; соблюдать нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- разделить предложение на смысловые группы;

II. Выпускник получит возможность научиться:

- выражать модальные значения, чувства, эмоции с помощью интонации;
- совершенствовать слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыки с помощью чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений, выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений и т. д.;

Лексическая сторона речи

I. Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие во французском языке нормы лексической сочетаемости;

II. Выпускник получит возможность научиться:

- употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- находить различия между явлениями синонимы и антонимы;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона речи

I. Выпускник научится:

Распознавать и употреблять в речи

- деепричастие несовершенного вида (*gürondif*); прошедшее законченное время, употребляющееся в книжной, письменной речи (*passü simple*); употребление предлога *de* после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения *en*.
- условное наклонение, настоящее время (*conditionnel prüsent*); употребление *conditionnel prüsent* в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия; будущее в прошедшем (*futur dans le passü*); употребление предлога *de* после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения *en*.
- повелительное наклонение (*impüratif*); местоимение-прямое дополнение (*pronom complüment d'objet direct*); местоимение-косвенное дополнение (*pronom complüment d'objet indirect*);

- причастие прошедшего времени (*participe passû*); согласование причастия прошедшего времени (*accord du participe passû*); *participe passû* в сложных временах; *participe passû* в пассивном залоге; *participe passû* в роли причастия и прилагательного; указательное местоимение *ce / за / cela*.
- согласование времён изъявительного наклонения (*concordance des temps de l'indicatif*).

II. Выпускник получит возможность научиться:

- усовершенствовать приобретённые грамматические знания;
- сравнивать грамматические явления французского и русского/родного языков;
- знать основные различия грамматических систем французского и русского/родного языков.

Социокультурная компетенция:

I. Выпускник научится:

- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка
- понимать социокультурные при чтении и аудировании в рамках изученного материала;
- представлять родную страну и культуру на французском языке;

II. Выпускник получит возможность научиться:

- находить сходство и различие в традициях родной страны и стран/страны изучаемого языка;
- понимать роль владения иностранными языками в современном мире;
- использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;

Компенсаторная компетенция:

Выпускник научится:

- выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования пересрота при говорении;

II. Выпускник получит возможность научиться:

- использовать *перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*
- *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.*

Планируемые результаты в 9 классе

Говорение. Диалогическая речь

Ученик научится:

- вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя.

Ученик получит возможность научиться:

- *вести диалог-обмен мнениями;*
- *брать и давать интервью;*
- *вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).*

Говорение. Монологическая речь

Выпускник научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*
- *комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;*
- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*
- *кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);*
- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.*

Чтение

Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

- *устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;*
- *восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.*

Письменная речь

Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
- *писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;*
- *составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;*
- *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*
- *писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).*

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка.*

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- разделить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*
- *понимать и сравнивать фонетические особенности французского языка с родным.*

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

Распознавать и понимать лексическими единицы, обслуживающие темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объеме

700-1200 единиц . Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Распознавать и понимать основные способы словообразования:

1) аффиксация:

- существительных: суффиксами: -tion, -sion (collection, révision) ; (appartement) ; -eur (ordinateur) ; -ette (bicyclette, disquette) ; -ique (gymnastique) ; -iste, -isme (journaliste, tourisme) ; -er/-ère (boulangier / boulangère) ; -ien/-ienne (pharmacien / pharmacienne) ; -erie (parfumerie) ; -ence, -ance (préférence, confiance) ; -aire (questionnaire) ; -oir, -oire (couloir, mémoire) ; -age (bricolage) ; -té (activité) ; -ude (attitude) ; -aison (comparaison) ; -esse (jeunesse) ; -ure (ouverture) ; -ise (friandise) ;
- наречие: с суффиксом -ment:
- прилагательных с суффиксами: -eur/-euse (heureux / heureuse) ; -ique (sympatique) ; -ant (intéressant) ; -ain (américain) ; -ais (français) ; -ois (chinois) ; -ien (parisien), -el/-elle, -al/-ale, -ile, -il/-ille (professionnel, génial, difficile, gentil) ; -able, -ible (formidable, possible) ; -eau/-elle (nouveau / nouvelle) ; -aire (planétaire) ; -atif/-ative (imaginatif) .

2) префиксация существительных, прилагательных, глаголов: in-, im- (inconnu, impossible) ; dé- (départ, décourager) ; dis- (disparaître) ; re-, ré- (refaire, réviser), pré- (prévenir) ; mé- (méfiant) ; a- (asymétrique) ; extra- (extraordinaire) ; anti- (antiride).

3) словосложение: существительное + существительное (télécarte); существительное + предлог + существительное (sac-à-dos); прилагательное + существительное (cybercafé), глагол + местоимение (rendez-vous), глагол + существительное (passe-temps), предлог + существительное (sous-sol).

4) конверсия

Выпускник получит возможность научиться:

· распознавать и употреблять в речи в несколько значений многозначных слов, изученные в пределах тематики основной школы;

· знать различия между явлениями синонимы и антонимы; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;

· распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;

· распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности;

· использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

Распознавать и употреблять в речи

- сослагательное наклонение, настоящее время (*subjonctif présent des verbes aprus les locutions il faut que.../ il ne faut pas que... et aprus les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonté*); указательные местоимения (*pronoms démonstratifs: celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que, celui de...*); повторение: будущее простое время и деепричастие (*révision du futur simple et du gürondif*).
- сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-л. чувство или эмоцию (*subjonctif présent aprus les verbes et les expressions de sentiment*); притяжательные местоимения (*pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le nřtre...*); повторение: возвратные глаголы и местоимения-дополнения (*révision des verbes pronominaux et des pronoms*
- *complřments*).

- сослагательного наклонения в настоящем времени после глагольных выражений *kte syr, kte certain, kte persuadü, kte convaincu*, глаголов *croire, penser* в отрицательной и вопросительной форме, а так же после глагола *douter*; относительные местоимения (*pronoms relatifs: dont, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles*); повторение: пассивная форма и употребление предлога *de* (*rüvision de la forme passive et de la präposition de*).
- местоимений-наречий *у и en*; место *у и en* в предложении; повторение: степени сравнения прилагательных и наречий (*rüvision des degrés de comparaison des adjectifs et des adverbes*); повторение: согласование времён изъявительного наклонения (*rüvision de la concordance des temps de l'indicatif*).
- согласование причастия прошедшего времени (*accord du participe passü*); инфинитивный оборот (*proposition infi nitive*); повторение: употребление предлогов (*rüvision de différentes präpositions*)
- порядковые и количественные числительные (*numëraux cardinaux et ordinaux*); имена собственные во множественном числе (*nom propres (noms de personnes) au pluriel*); недавнее прошедшее время (*passü immüdiat*); повторение: условное наклонение, настоящее время (*rüvision du conditionnel präsent*).

Выпускник получит возможность научиться:

- усовершенствовать приобретённые грамматические знания;
- сравнивать грамматические явления французского и русского/родного языков;
- знать основные различия грамматических систем французского и русского/родного языков.

Социокультурная компетенция:

Выпускник научится:

- знать национально-культурные особенности речевого и неречевого поведения в своей стране и Франции;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятые во Франции;
- представлять особенности образа жизни, быта, культуры Франции (всемирно известные достопримечательности, выдающихся людей и их вклад в мировую культуру);
- представлять сходство и различия в традициях своей страны и Франции;
- понимать роль владения иностранными языками в современном мире.

Выпускник получит возможность научиться:

- применять знания национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и во Франции в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- знать употребительную фоновую лексику и реалии Франции, некоторые распространенные образцы фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- ознакомиться с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы.

Компенсаторная компетенция

Выпускник получит возможность научиться:

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;
- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.