

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия г. Переславля-Залесского»

Рассмотрена на заседании МО учителей  
учителей начальных классов  
протокол № 4  
от «30» августа 2021 г.  
Руководитель МО Филатова О.А.

  
\_\_\_\_\_  
(подпись и расшифровка)

Утверждена  
Приказом директора 79-ОД  
от «01» сентября 2021 г.

**Рабочая программа  
по литературному чтению**  

---

**для 1 – 4 классов**

2021 г

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373
- Приказ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказ от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009»
- Приказ от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009»
- Приказ Минобрнауки России от 31.01.2012 № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего полного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089»
- Приказом Минобрнауки России от 8 июня 2015 г. № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года. № 253»
- Приказом Минобрнауки России № 1577 от 31.12.2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2009г. № 373»
- Приказом Минобрнауки России № 38 от 26.01.2016 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253»
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- Основной образовательной программой начального общего образования МОУ «Гимназия г. Переславля-Залесского»

Программа составлена на основе авторской программы «Литературное чтение», авторы Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. (УМК «Школа России»). Изменения в авторскую программу не вносились.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

### **Цели изучения учебного предмета:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Задачи:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

## **УМК**

### **Учебники**

#### **1 класс**

1. Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник 1 класс. В 2 ч. Ч 1.-М.:Просвещение
2. Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник 1 класс. В 2 ч. Ч 2.-М.:Просвещение
3. Климанова Л.Ф и др. «Литературное чтение». 1класс. – М.: Просвещение.

#### **2 класс**

- 1.Климанова Л.Ф и др. «Литературное чтение». 2 класс. В 2-х частях. Ч. 1. – М.: Просвещение.
- 2.Климанова Л.Ф. и др. «Литературное чтение». 2 класс. В 2-х частях. Ч. 2. – М.: Просвещение

### **3 класс**

- 1.Климанова Л.Ф и др. «Литературное чтение». 3 класс. В 2-х частях. Ч. 1. – М.: Просвещение.
- 2.Климанова Л.Ф. и др. «Литературное чтение». 3 класс. В 2-х частях. Ч. 2. – М.: Просвещение

### **4 класс**

- 1.Климанова Л.Ф и др. «Литературное чтение». 4 класс. В 2-х частях. Ч. 1. – М.: Просвещение.
- 2.Климанова Л.Ф. и др. «Литературное чтение». 4 класс. В 2-х частях. Ч. 2. – М.: Просвещение

### **Методические пособия**

- 1.Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Обучение грамоте. 1 класс. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. 1 класс-М.: ВАКО
- 2.Кутявина С.В. Литературное чтение. 1 класс. Поурочные разработки по литературному чтению-М.: ВАКО
3. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс – М. : ВАКО
4. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс – М. : ВАКО
5. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс – М. : ВАКО
6. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Предметная линия учебников системы «Школа России». Примерные рабочие программы. 1-4 классы– М.: Просвещение,

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Литературное чтение» выделяется 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели)

## **II. Содержание учебного предмета, курса. Обучение грамоте. Чтение**

### **Добукварный период**

Речь (устная и письменная). Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных.

Гласные и согласные звуки. Выделение в словах отдельных звуков, звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

### **Букварный период**

#### **Обучение чтению**

Согласные звуки и буквы. Чтение и письмо слогов и слов с изученными буквами. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости

согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. орфоэпически.

Буквы Ъ и Ь. Знакомство с буквами, не обозначающими звука.

### ***Развитие устной речи***

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звуко-слоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различие их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л-р, с-з, щ-ж, п-б, с-ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом.

Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов — названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью.

Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующим событиям.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

## **Систематический курс ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с различными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста); определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе

общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

## **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

## **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **III. Тематическое планирование.**

#### **1 класс**

Перечень разделов, тем программы	Количество часов по каждой теме			ЦОР
	Общее	Теоретические занятия	Практические занятия	
<p><b>Добукварный период</b> Речь (устная и письменная). Общее представление о языке. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки. Выделение в словах отдельных звуков, звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в</p>	<b>18</b>	<b>9ч</b>	<b>9ч</b>	<p>1. «Учебник вслух» - - <a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a> 2. Российская Электронная Школа (РЭШ) – <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> 3. Видеоуроки по УМК «Школа России» - <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLBIQSuRsquU1n2SJDxgc0Hg_2jovN4s7HF">https://www.youtube.com/playlist?list=PLBIQSuRsquU1n2SJDxgc0Hg_2jovN4s7HF</a> 4. Интернет_урок.ру - <a href="https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-a-a?block=player">https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-a-a?block=player</a></p>

слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотношение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.				
<b>Букварный период</b> Согласные звуки и буквы. Чтение и письмо слогов и слов с изученными буквами. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.	<b>54ч</b>	<b>27ч</b>	<b>27ч</b>	1. «Учебник вслух» - - <a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a> 2. Российская Электронная Школа (РЭШ) – <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> 3. Видеоуроки по УМК «Школа России» - <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> 4. Интернет_урок.ру - <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
<b>Послебукварный период</b> Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста — 25-30 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого.	<b>15ч</b>	<b>7ч</b>	<b>8ч</b>	

## 2 класс

Перечень разделов, тем программы	Количество часов по каждой теме			ЦОР
	Общее	Теоретические занятия	Практические занятия	

<p><b>Вводный урок.</b> Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Постановка учебных задач.</p>	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Инфоурок – <a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a></li> <li>2. Российская Электронная Школа (РЭШ) – <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></li> <li>3. «Учебник вслух» - - <a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a></li> <li>4. Видеоуроки по УМК «Школа России» - <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a></li> <li>5. Интернет_урок.ру - <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></li> </ol>
<p><b>Самое великое чудо на свете</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.</p>	5 ч.	2ч.	3 ч.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Инфоурок – <a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a></li> <li>2. Российская Электронная Школа (РЭШ) – <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></li> <li>3. «Учебник вслух» - - <a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a></li> <li>4. Видеоуроки по УМК «Школа России» - <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a></li> <li>5. Интернет_урок.ру - <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></li> </ol>

<p><b>Устное народное творчество</b>  Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль - собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.  Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.  Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.  Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.  Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Оценка достижений.</p>	<p><b>15 ч.</b></p>	<p>7 ч.</p>	<p>8 ч.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Инфоурок – <a href="https://infourok.ru/videoouroki">https://infourok.ru/videoouroki</a></li> <li>2. Российская Электронная Школа (РЭШ) – <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></li> <li>3. «Учебник вслух» - - <a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a></li> <li>4. Видеоуроки по УМК «Школа России» - <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a></li> <li>5. Интернет_урок.ру - <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></li> </ol>
<p><b>Люблю природу русскую. Осень.</b>  Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.  Лирические стихотворения Ф.</p>	<p><b>8 ч.</b></p>	<p>4 ч.</p>	<p>4 ч.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Инфоурок – <a href="https://infourok.ru/videoouroki">https://infourok.ru/videoouroki</a></li> <li>2. Российская Электронная Школа (РЭШ) – <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></li> <li>3. «Учебник вслух» - - <a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a></li> </ol>

<p>Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.</p>				<p>4. Видеоуроки по УМК «Школа России» - <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> 5. Интернет_урок.ру - <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
<p><b>Русские писатели</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.</p>	<p><b>14 ч.</b></p>	<p>7 ч.</p>	<p>7 ч.</p>	<p>1. Инфоурок – <a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a> 2. Российская Электронная Школа (РЭШ) – <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> 3. «Учебник вслух» - - <a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a> 4. Видеоуроки по УМК «Школа России» - <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> 5. Интернет_урок.ру - <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
<p><b>О братьях наших меньших</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.</p>	<p><b>13 ч.</b></p>	<p>6 ч.</p>	<p>7 ч.</p>	<p>1. Инфоурок – <a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a> 2. Российская Электронная Школа (РЭШ) – <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>

<p>Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Оценка планируемых достижений.</p>				<p>3. «Учебник вслух» - - <a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a> 4. Видеоуроки по УМК «Школа России» - <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> 5. Интернет_урок.ру - <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
<p><b>Люблю природу русскую. Зима</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме. Оценка достижений.</p>	9 ч.	4 ч.	5 ч.	<p>1. Инфоурок – <a href="https://infourok.ru/videoouroki">https://infourok.ru/videoouroki</a> 2. Российская Электронная Школа (РЭШ) – <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> 3. «Учебник вслух» - - <a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a> 4. Видеоуроки по УМК «Школа России» - <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> 5. Интернет_урок.ру - <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
<p><b>Писатели детям</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок.</p>	17 ч.	8 ч.	9 ч.	<p>1. Инфоурок – <a href="https://infourok.ru/videoouroki">https://infourok.ru/videoouroki</a> 2. Российская Электронная Школа (РЭШ) – <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> 3. «Учебник вслух» - - <a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a> 4. Видеоуроки по УМК «Школа России» - <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> 5. Интернет_урок.ру - <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>

<p>Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.</p> <p>А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.</p>				
<p><b>Я и мои друзья</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.</p> <p>Рассказы Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.</p> <p>Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Оценка достижений.</p>	<p><b>10 ч.</b></p>	<p>5 ч.</p>	<p>5 ч.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Инфоурок – <a href="https://infourok.ru/videoouroki">https://infourok.ru/videoouroki</a></li> <li>2. Российская Электронная Школа (РЭШ) – <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></li> <li>3. «Учебник вслух» - - <a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a></li> <li>4. Видеоуроки по УМК «Школа России» - <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a></li> <li>5. Интернет_урок.ру - <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></li> </ol>
<p><b>Люблю природу русскую. Весна</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны.</p> <p>Слово как средство создания весенней картины природы.</p>	<p><b>9 ч.</b></p>	<p>4 ч.</p>	<p>5 ч.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Инфоурок – <a href="https://infourok.ru/videoouroki">https://infourok.ru/videoouroki</a></li> <li>2. Российская Электронная Школа (РЭШ) – <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></li> <li>3. «Учебник вслух» - - <a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a></li> <li>4. Видеоуроки по УМК «Школа России» - <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a></li> </ol>

Звукопись.				5. Интернет_урок.ру - <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
<p><b>И в шутку и всерьез</b>          Знакомство с названием раздела.          Прогнозирование содержания раздела.          Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка.          Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение. Герой авторского стихотворения.          Сравнение героев стихотворения.          Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения.          Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста.          Восстановление последовательности текста на основе вопросов.          Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.          Оценка планируемых достижений.</p>	<b>14 ч.</b>	7 ч.	7 ч.	1. Инфоурок – <a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a> 2. Российская Электронная Школа (РЭШ) – <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> 3. «Учебник вслух» - - <a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a> 4. Видеоуроки по УМК «Школа России» - <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> 5. Интернет_урок.ру - <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
<p><b>Литература зарубежных стран</b>          Знакомство с названием раздела.          Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг.          Английские народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.          Ш. Перро. «Кот в сапогах», Е Шварц «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.          Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.          Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя.          Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.          Оценка планируемых достижений.</p>	<b>15 ч.</b>	7 ч.	8 ч.	1. Инфоурок – <a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a> 2. Российская Электронная Школа (РЭШ) – <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> 3. «Учебник вслух» - - <a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a> 4. Видеоуроки по УМК «Школа России» - <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> 5. Интернет_урок.ру - <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>

3 класс

Перечень разделов, тем программы	Количество часов по каждой теме			ЦОР
	Общее	Теоретические занятия	Практические занятия	
<p><b>Устное народное творчество</b>                      Знакомство с названием раздела.                      Русские народные песни.                      Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.                      Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.                      Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».                      Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».                      Русская народная сказка «Сивка-бурка». Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.                      КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).                      Проект «Сочиняем волшебную сказку».                      Оценка достижений.».</p>	18 ч.	9 ч.	9 ч.	1.Инфоурок – <a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a> 2.Российская Электронная Школа (РЭШ) – <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> 3.«Учебник вслух» - - <a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a> 4.Видеоуроки по УМК «Школа России» - <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> 5.Интернет_урок.ру - <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
<p><b>Поэтическая тетрадь № 1</b>                      Знакомство с названием раздела.                      «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).                      Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».                      А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»                      И.С. Никитин «Встреча зимы».                      И. З. Суриков. «Детство».                      И. З. Суриков «Зима».                      Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»                      Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь № 1» ).                      Оценка достижений.</p>	10 ч.	5ч.	5 ч.	1.Инфоурок – <a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a> 2.Российская Электронная Школа (РЭШ) – <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> 3.«Учебник вслух» - - <a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a> 4.Видеоуроки по УМК «Школа России» - <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a>

				<a href="https://tube.com/">tube.com/</a> 5.Интернет_урок.ру - <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
<b>Великие русские писатели</b> Знакомство с названием раздела. Р.Р. Как рассказать о герое. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А. Пушкин. Лирические стихотворения. А. Пушкин «Зимнее утро». А. Пушкин «Зимний вечер». А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И. Крылов «Мартышка и очки». И. Крылов «Ворона и Лисица». Басни И. А. Крылова. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». М. Лермонтов «Утёс», «Осень». Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. Л. Толстой «Акула». Л. Толстой «Прыжок». Произведения Л.Н. Толстого. Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели). Оценка достижений.	<b>25 ч.</b>	12 ч.	13 ч.	1.Инфоурок – <a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a> 2.Российская Электронная Школа (РЭШ) – <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> 3.«Учебник вслух» - <a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a> 4.Видеоуроки по УМК «Школа России» - <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> 5.Интернет_урок.ру - <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
<b>Литературные сказки</b> Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о	<b>10 ч.</b>	5 ч.	5 ч.	1.Инфоурок – <a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a> 2.Российская

<p>жизни Д. Н. Мамина-Сибиряка.  Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».  В. Одоевский «Мороз Иванович».  В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».  Оценка достижений.  КВН (обобщающий урок по I части учебника).  Оценка достижений. Контрольная работа.</p>				<p>Электронная Школа (РЭШ) –  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>3.«Учебник вслух» - -  <a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a></p> <p>4.Видеоуроки по УМК «Школа России» -  <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a></p> <p>5.Интернет_урок.ру -  <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
<p><b>Были-небылицы</b>  Знакомство с названием раздела.  В мире книг. Составление текста о творчестве М. Горького.  М. Горький «Случай с Евсейкой».  К. Паустовской «Растрёпанный воробей».  Поговорим о самом главном.  А. Куприн «Слон».  Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Проверим себя. Оценка достижений.</p>	<p><b>13 ч.</b></p>	<p>бч.</p>	<p>7 ч.</p>	<p>1.Инфоурок –  <a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a></p> <p>2.Российская Электронная Школа (РЭШ) –  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>3.«Учебник вслух» - -  <a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a></p> <p>4.Видеоуроки по УМК «Школа России» -  <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a></p> <p>5.Интернет_урок.ру -  <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>

<p><b>Поэтическая тетрадь № 2</b>  Знакомство с названием раздела.  Саша Чёрный «Воробей».  Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Слон».  А. А. Блок «Сны». Картины зимних забав.  А. А. Блок «Ворона» Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему  Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина».  М. Пришвин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве М. Пришвина».  С. А. Есенин «Черёмуха».  Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь № 2».  Проверим себя. Оценка достижений.</p>	<p><b>10 ч.</b></p>	<p>5 ч.</p>	<p>5 ч.</p>	<p>1.Инфоурок – <a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a>  2.Российская Электронная Школа (РЭШ) – <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  3.«Учебник вслух» - <a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a>  4.Видеоуроки по УМК «Школа России» - <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a>  5.Интернет_урок.ру - <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
<p><b>Люби все живое</b>  Знакомство с названием раздела «Люби все живое».  И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».  И. С. Соколов-Микитов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве И. С. Соколова-Микитова».  В. И. Белов «Малька провинилась».  В. И. Белов «Ещё про Мальку».  В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».  Творчество В.Ю. Драгунского.  В.П. Астафьев «Капалуха».  Б. С. Житков «Про обезьянку».  Б. С. Житков. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Б. С. Житкова».  Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Обобщающий урок по разделу «Люби все живое».  Проверим себя. Оценка достижений.</p>	<p><b>15 ч.</b></p>	<p>7 ч.</p>	<p>8 ч.</p>	<p>1.Инфоурок – <a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a>  2.Российская Электронная Школа (РЭШ) – <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  3.«Учебник вслух» - <a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a>  4.Видеоуроки по УМК «Школа России» - <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a>  5.Интернет_урок.ру -</p>

				<a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
<p><b>Поэтическая тетрадь № 3</b>  Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  В мире книг. Как сочинить стихотворение.  С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»  А.Л. Барто «Разлука».  А.Л. Барто «В театре».  С.В. Михалков «Если».  Поговорим о самом главном.  Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок».  Крестики-нолики. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь № 3».  Проект: «В мире детской поэзии»  Проверим себя. Оценка достижений.</p>	17 ч.	5 ч.	6 ч.	<p>1.Инфоурок – <a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a></p> <p>2.Российская Электронная Школа (РЭШ) – <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>3.«Учебник вслух» - <a href="http://www.uchebniksluh.ru">www.uchebniksluh.ru</a></p> <p>4.Видеоуроки по УМК «Школа России» - <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a></p> <p>5.Интернет_урок.ру - <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
<p><b>Собирай по яголке – наберешь кузовок</b>  Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  Б. В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.  М. М. Зощенко «Золотые слова».  М. М. Зощенко «Великие путешественники».  М. М. Зощенко. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни М. М. Зощенко».  Н. Н. Носов «Федина задача».  А. П. Платонов «Цветок на земле».  Н. Н. Носов «Телефон».  Н. Н. Носов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Н. Н. Носова».  Урок-конкурс по разделу «Собирай по</p>	14 ч.	7 ч.	7 ч.	<p>1.Инфоурок – <a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a></p> <p>2.Российская Электронная Школа (РЭШ) – <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>3.«Учебник вслух» - <a href="http://www.uchebniksluh.ru">www.uchebniksluh.ru</a></p> <p>4.Видеоуроки по УМК «Школа России» - <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a></p>

ягодке – наберешь кузовок». Обобщение по разделу. Проверим себя. Оценка достижений.				<a href="https://tube.com/">tube.com/</a> 5.Интернет_урок.ру - <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
<b>Зарубежная литература</b> Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела В мире книг. Что такое перевод. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Г.-Х. Андерсен. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Г.-Х. Андерсена» Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Итоговая контрольная работа. Брейн-ринг. Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений	<b>10 ч.</b>	5 ч.	5 ч.	1.Инфоурок – <a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a> 2.Российская Электронная Школа (РЭШ) – <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> 3.«Учебник вслух» - <a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a> 4.Видеоуроки по УМК «Школа России» - <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> 5.Интернет_урок.ру - <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>

#### 4 класс

Перечень разделов, тем программы	Количество часов по каждой теме			ЦОР
	Общее	Теоретические занятия	Практические занятия	
<b>Былины. Летописи. Жития.</b> О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Житие Сергия Радонежского».	<b>9 ч.</b>	4 ч.	5 ч.	1.Инфоурок – <a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a> 2.Российская Электронная Школа (РЭШ) – <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> 3.«Учебник вслух» - <a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a> 4.Видеоуроки по УМК «Школа России» -

				<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> 5.Интернет_урок.ру - <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
<b>Из русской классической литературы</b> П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».	<b>15 ч.</b>	7ч.	8 ч.	1.Инфоурок - <a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a> 2.Российская Электронная Школа (РЭШ) - <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> 3.«Учебник вслух» - <a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a> 4.Видеоуроки по УМК «Школа России» - <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> 5.Интернет_урок.ру - <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
<b>Поэтическая тетрадь</b> Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».	<b>8 ч.</b>	4 ч.	4 ч.	1.Инфоурок - <a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a> 2.Российская Электронная Школа (РЭШ) - <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> 3.«Учебник вслух» - <a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a> 4.Видеоуроки по УМК «Школа России» - <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> 5.Интернет_урок.ру - <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
<b>Сказки русских писателей (12 ч)</b> В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	<b>12 ч.</b>	6 ч.	6 ч.	1.Инфоурок - <a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a> 2.Российская Электронная Школа (РЭШ) - <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> 3.«Учебник вслух» - <a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a> 4.Видеоуроки по УМК «Школа России» - <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> 5.Интернет_урок.ру - <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
<b>Делу время — потехе час</b> Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»;	<b>8ч.</b>	4ч.	4 ч.	1.Инфоурок - <a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a> 2.Российская

<p>В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»;</p> <p>В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».</p>				<p>Электронная Школа (РЭШ) – <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>3.«Учебник вслух» - - <a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a></p> <p>4.Видеоуроки по УМК «Школа России» - <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a></p> <p>5.Интернет_урок.ру - <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
<p><b>Страна далекого детства (7 ч)</b></p> <p>Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»;</p> <p>К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»;</p> <p>М. М. Зощенко. «Елка».</p>	<b>7ч.</b>	3 ч.	4 ч.	<p>1.Инфоурок – <a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a></p> <p>2.Российская Электронная Школа (РЭШ) – <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>3.«Учебник вслух» - - <a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a></p> <p>4.Видеоуроки по УМК «Школа России» - <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a></p> <p>5.Интернет_урок.ру - <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
<p><b>Поэтическая тетрадь</b></p> <p>В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»;</p> <p>С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»;</p> <p>М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».</p>	<b>4ч.</b>	2 ч.	2 ч.	<p>1.Инфоурок – <a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a></p> <p>2.Российская Электронная Школа (РЭШ) – <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>3.«Учебник вслух» - - <a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a></p> <p>4.Видеоуроки по УМК «Школа России» - <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a></p> <p>5.Интернет_урок.ру - <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
<p><b>Природа и мы</b></p> <p>Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»;</p> <p>А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»;</p> <p>М. Пришвин. «Выскочка»;</p> <p>К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»;</p> <p>Е. И. Чарушин. «Кабан»;</p> <p>В. П. Астафьев. «Стриженок Скрип».</p>	<b>11 ч.</b>	5 ч.	6 ч.	<p>1.Инфоурок – <a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a></p> <p>2.Российская Электронная Школа (РЭШ) – <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>3.«Учебник вслух» - - <a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a></p> <p>4.Видеоуроки по УМК «Школа России» - <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a></p>

				<a href="http://m/">m/</a> 5.Интернет_урок.ру - <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
<b>Поэтическая тетрадь</b> Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка»	<b>4 ч.</b>	2 ч.	2 ч.	1.Инфоурок - <a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a> 2.Российская Электронная Школа (РЭШ) - <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> 3.«Учебник вслух» - <a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a> 4.Видеоуроки по УМК «Школа России» - <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> 5.Интернет_урок.ру - <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
<b>Родина</b> И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».	<b>5 ч.</b>	2 ч.	3 ч.	1.Инфоурок - <a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a> 2.Российская Электронная Школа (РЭШ) - <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> 3.«Учебник вслух» - <a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a> 4.Видеоуроки по УМК «Школа России» - <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> 5.Интернет_урок.ру - <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
<b>Страна - «Фантазия»</b> Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».	<b>6ч.</b>	3ч.	3ч.	1.Инфоурок - <a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a> 2.Российская Электронная Школа (РЭШ) - <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> 3.«Учебник вслух» - <a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a> 4.Видеоуроки по УМК «Школа России» - <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> 5.Интернет_урок.ру - <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>

<p><b>Зарубежная литература</b>  Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»;  Г. Х. Андерсен. «Русалочка»;  М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлеф «Святая ночь»  С. Лагерлеф «В Назарете».</p>	<p><b>13ч.</b></p>	<p><b>6ч.</b></p>	<p><b>7ч.</b></p>	<p>1.Инфоурок –  <a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a></p> <p>2.Российская Электронная Школа (РЭШ) –  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>3.«Учебник вслух» - -  <a href="http://www.uchebnikvsluh.ru">www.uchebnikvsluh.ru</a></p> <p>4.Видеоуроки по УМК «Школа России» -  <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a></p> <p>5.Интернет_урок.ру -  <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
--	--------------------	-------------------	-------------------	--

## V. Поурочное планирование.

**1 класс**  
**обучение грамоте**  
**92ч**

№	Кол-во уроков	Тема	Дата
<b>Добукварный период</b>			
<b>Обучение чтению (18ч)</b>			
1.	1	«Азбука» - первая учебная книга.	
2.	1	Устная и письменная речь.	
3.	1	Предложение.	
4.	1	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово.	
5.	1	Люби все живое. Устная речь. Слово и слог.	
6.	1	Письменная речь. Слог и ударение.	
7.	1	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение.	
8.	1	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи.	
9.	1	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки.	
10.	1	Кто матери не послушает – в беду попадет. Гласный звук. Как образуется слог?	
11.	1	Повторение - мать учения. Гласные и согласные звуки.	
12.	1	Звуки и буквы.	
13.	1	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буква А, а.	
14.	1	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о.	
15.	1	Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук [и]. Буквы И, и.	
16.	1	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы.	
17.	1	Ученье – путь к умению. Гласный звук [у]. Буквы У, у.	
18.		Повторение. Гласные звуки и буквы для их обозначения.	
<b>Букварный период</b>			
<b>Обучение чтению (54ч)</b>			
19.	1	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	
20.	1	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буква С, с.	
21.	1	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к.	
22.	1	Сказки А.С.Пушкина. Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	
23.	1	Буквы, обозначающие согласные звуки. правописание имен собственных.	
24.	1	Сказки К.И.Чуковского. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	
25.	1	Чтение слов с буквой Л, л.	
26.	1	Сказки А.С.Пушкина. Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р	
27.	1	Век живи – век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в.	
28.	1	Русская народная сказка. Звуки [йэ][э]. Буквы Е, е.	
29.	1	Чтение слов с буквой Е, е.	
30.	1	Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п.	
31.	1	Многозначность слов. Чтение слов с буквой П, п.	
32.	1	Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м.	
33.	1	Все работы хороши, выбирай на вкус! Чтение слов с буквой	

		М, м.	
34.	1	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з.	
35.	1	Чтение слов с буквой З, з. Звонкие и глухие звуки.	
36.	1	Сказки А.С.Пушкина. Звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	
37.	1	Книга – лучший друг. Чтение слов с буквой Б, б.	
38.	1	Терпение и труд все перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	
39.	1	Профессии. Чтение слов с буквой Д, д.	
40.	1	Россия – Родина моя. Звуки [й' а], [а]. Буквы Я, я.	
41.	1	Природа и человек. Чтение текстов с буквой Я, я.	
42.	1	Чтение слов с буквами Е, е, Я, я.	
43.	1	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	
44.	1	Основная мысль текста. Чтение слов с буквой Г, г.	
45.	1	Делу время, а потехе – час. Звук [ч']. Буква Ч, ч.	
46.	1	Ученику – удача, учителю – радость. Чтение слов с буквой Ч, ч.	
47.	1	Красна птица опереньем, а человек - умением. Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков.	
48.	1	Разделительный мягкий знак.	
49.	1	Мало уметь читать, надо уметь слушать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	
50.	1	Уважай старших – и тебя уважать будут. Чтение слов с буквой Ш, ш.	
51.	1	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж.	
52.	1	Чтение слов с буквами Ж, ж, Ш, ш. Правописание буквосочетаний ЖИ-ШИ.	
53.	1	Люби все живое. Звуки [й'о],[о]. Буквы Ё, ё.	
54.	1	Чтение слов с буквой Ё, ё.	
55.	1	Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Й, й.	
56.	1	Чтение слов с буквой Й, й.	
57.	1	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	
58.	1	Хлеб – всему голова. Чтение слов с буквой Х, х.	
59.	1	Твердые и мягкие согласные звуки.	
60.	1	С.Я.Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у],[у]. Буквы Ю, ю.	
61.	1	Чтение слов с буквой Ю, ю.	
62.	1	Хороша потеха, когда много доброго смеха. Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	
63.	1	Чтение слов с буквой Ц, ц.	
64.	1	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э.	
65.	1	Чтение слов с буквой Э, э.	
66.	1	Русские народные сказки. Звук [щ']. Буквы Щ, щ. Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	
67.	1	Чтение и словарная работа.	
68.	1	«Играют волны, ветер свищет..». Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	
69.	1	Правила дорожного движения. Чтение слов с буквой Ф, ф.	
70.	1	В тесноте, да не в обиде. Буква Ъ.	
71.	1	Правописание слов с Ъ и Ъ.	
72.		Разделительные знаки.	
<b>Послебукварный период</b>			

<b>Обучение чтению (15ч)</b>			
73.	1	Как хорошо уметь читать.	
74.	1	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву Р»	
75.	1	Наше Отечество.	
76.	1	Создатели славянской азбуки.	
77.	1	Первый букварь.	
78.	1	А.С.Пушкин - гордость нашей Родины.	
79.	1	Л.Н.Толстой. Рассказы Л.Н.Толстого для детей.	
80.	1	К.Д. Ушинский. Произведения К.Д. Ушинского для детей.	
81.	1	К.И. Чуковский. Стихи К.И. Чуковского.	
82.	1	В.В. Бианки. Рассказы В.В. Бианки о животных.	
83.	1	С.Я Маршак. Стихи С.Я Маршака.	
84.	1	М.М. Пришвин. Рассказы М.М. Пришвина о природе.	
85.	1	А.Л. Барто . Стихи А.Л. Барто.	
86.	1	С.В. Михалков. Стихи С.В. Михалкова.	
87.	1	Б.В. Заходер. Веселые стихи Б.В. Заходера.	
88.	1	В.Д. Берестов. Стихи В.Д. Берестова.	
89.	1	Проверим себя и оценим свои достижения.	
90.	1	Творческий проект «Живая азбука».	
91.	1	Конкурс чтецов.	
92.		Урок-праздник «Прощание с Азбукой».	

### **Литературное чтение**

№ урока	Кол-во уроков	Тема урока	Дата
1/93	1	Вводный урок. Знакомство с учебником «Литературное чтение».	
<b>Жили-были буквы (7 ч)</b>			
2/94	1	В. Данько «Загадочные буквы». Выразительное чтение.	
3/95	1	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». Особенности сказочного текста.	
4/96	1	Г. Сапгир «Про Медведя».Выразительное чтение.	
5/97	1	И. Гамазкова «Кто как кричит?»; И. Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука». Особенности стихотворного текста.	
6/98	1	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Наблюдение за поступками героев произведения.	
7/99	1	Поговорим о самом главном.С.Чёрный «Живая азбука». Выразительное чтение.	
8/100	1	Обобщение по теме «Жили-были буквы». Тестовая работа.	
<b>Сказки, загадки, небылицы (8 ч)</b>			
9/101	1	Ведение в раздел «Сказки, загадки, небылицы».	
10/102	1	Е. Чарушин «Теремок». Выразительное чтение, Оценка поступков героев сказки.	

11/103	1	Русская народная сказка «Рукавичка». Сравнение разных произведений на одну тему: сказка Е. Чарушина «Теремок» и русская народная сказка «Рукавичка».	
12/104	1	Русская народная сказка «Петух и собака». Восстановление последовательности событий в сказке.	
13/105	1	Загадки, небылицы. Особенности загадок и небылиц. Сочинение загадок.	
14/106	1	Английские народные песенки и небылицы. Сравнение произведений устного народного творчества малых жанров.	
15/107	1	Поговорим о самом главном. К. Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки». Анализ поступков героев произведений.	
16/108	1	Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Тестовая работа.	
<b>«Апрель! Апрель! Звонит капель» (4 ч)</b>			
17/109	1	Введение в раздел «Апрель, апрель, звонит капель...». А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Травка зеленеет...», Т. Белозеров «Подснежники».	
18/110	1	С. Маршак «Апрель»; Стихи И. Токмаковой, Е.Трутневой. Наблюдение за особенностями стихотворного текста.	
19/111	1	Р.Сеф «Чудо». Поговорим о самом главном. Выразительное чтение.	
20/112	1	Обобщение по разделу «Апрель, апрель. Звонит капель...». Тестовая работа.	
<b>И в шутку и в серьёз (7 ч)</b>			
21/113	1	Введение в раздел «И в шутку и всерьёз». В мире книг.	
22/114	1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки; Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Чтение по ролям.	
23/115	1	Г.Кружков «РРРЫ!» К.Чуковский «Федотка», «Телефон». Выразительное чтение.	
24/116	1	Н.Артюхова «Саша-дразнилка». Анализ произведения, оценка поступков героев.	
25/117	1	Поговорим о самом главном. К. Ушинский. Выразительное чтение.	
26/118	1	М. Пляцковский «Помощник». Восстановление последовательности событий в сказке.	
27/119	1	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз». Тестовая работа.	
28/120	1	Введение в раздел. В мире книг. Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок». Сравнение произведений разных авторов на одну тему.	
29/121	1	В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны». Выразительное чтение.	
29/122	1	Р.Сеф «Совет», В.Орлов «Если дружбой дорожить...». Выразительное чтение.	
30/123	1	Пивоварова И. «Вежливый ослик». С. Маршак «Хороший день». Выразительное чтение.	
31/124	1	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Д.Тихомиров «Находка». Анализ текста. Выборочное чтение.	
32/125	1	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Тестовая работа.	

<b>О братьях наших меньших (6 ч)</b>			
33/126	1	Введение в раздел «О братьях наших меньших». С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...», И. Токмакова «Купите собаку». Анализ текста, выборочное чтение.	
34/127	1	Н.Сладков «Лисица и Ёж», В. Осеева «Плохо». Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	
35/128	1	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка», В.Берестов «Лягушата». Характеристика героев и их поступков.	
36/129		Научно-познавательные текст о кошках. Сравнение научно-познавательных произведений и рассказов.	
37/130	1	С.Аксаков «Гнездо», В. Лунин «Никого не обижать». Пересказ текста с опорой на вопросы и иллюстрации.	
38/131	1	Повторение и обобщение по теме «Знай и люби родную литературу».	
39/132	1	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Тестовая работа.	

## 2 класс (136 часов)

№ урока п/п	Кол-во часов	Тема урока	Дата
1.	1	Знакомство с учебником. Постановка учебных задач.	
<b>Самое великое чудо на свете (5ч.)</b>			
2.	1	Знакомство с миром литературы. Игра «Крестики-нолики» (обобщение знаний, полученных в 1 классе на уроках литературного чтения).	
3.	1	Введение в раздел «Самое великое чудо на свете»	
4.	1	Библиотеки. Знакомство со школьной библиотекой.	
5.	1	История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста.	
6.	1	Защита проекта «История книги».	
<b>Устное народное творчество (15 ч.)</b>			
7.	1	Введение в раздел «Устное народное творчество». Малые и большие жанры устного народного творчества.	
8.	1	Пословицы и поговорки.	
9.	1	Русские народные песни, потешки, прибаутки. Отличия прибаутки от потешки. Образные слова и выражения. Выразительное чтение.	
10.	1	Скороговорки, считалки, небылицы. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	
11.	1	Загадки. Сравнение предмета загадки и отгадки. Распределение загадок по тематическим группам.	
<b>Сказки</b>			

12.	1	Ю. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка. Знакомство с жанрами народной сказки.	
13.	1	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана.	
14.	1	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Интонация – способ передачи к событиям и героям произведения.	
15.	1	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки.	
16.	1	Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки.	
17.	1	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Характеристика героев сказки.	
18.	1	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Самостоятельное чтение.	
19	1	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Деление текста на части, составление плана.	
20	1	Рубрика «Проверим себя». Викторина по сказкам.	
21	1	КВН «Обожаемые сказки».	
<b>Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)</b>			
22	1	Водный урок по разделу «Люблю природу русскую. Осень.»	
23	1	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» Слово как средство создания картины осени.	
24	1	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...». Слово как средство создания картины ранней и поздней осени.	
25	1	А. Фет «Ласточки пропали...». Выразительное чтение.	
26	1	А Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник». Осенние листья – тема для поэтов. Сравнение стихотворений.	
27	1	В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.	
28	1	Рубрика «Как хорошо уметь читать». М. Пришвин «Осеннее утро». Наблюдение за совами в художественном тексте.	
29	1	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень.»	
<b>Русские писатели (14 ч.)</b>			
30	1	Водный урок по разделу «Русские писатели». Рубрика «Что уже знаем и умеем.»	
31	1	Знакомство с жизнью А. С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зеленый...». Волшебные события и предметы в сказках.	
32	1	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Особенности языка	

		произведения.	
33	1	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части.	
34	1	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части (продолжение работы).	
35	1	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки.	
36	1	Знакомство с жизнью и творчеством И.А. Крылова. И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Отличительные особенности басни.	
37	1	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Подготовка к чтению басни по ролям. Характер героев. Нравственный смысл басни.	
38	1	Знакомство с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого. Подготовка устного сочинения об авторе.	
39	1	Л. Н. Толстой «Котенок». Подготовка к пересказу на основе вопросов.	
40	1	Рубрика «Поговорим о самом главном». Беседы на нравственные темы. Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».	
41	1	Л. Н. Толстой «Филипок». Определение главной мысли.	
42	1	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	
43	1	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверочная работа по разделу.	
<b>О братьях наших меньших (13 ч.)</b>			
44	1	Водный урок по разделу «О братьях наших меньших».	
45	1	И. Пивоварова «Жила-была собака...». Учимся придумывать рассказ о животных.	
46	1	В. Берестов «Кошкин щенок».	
47	1	Домашние животные. Учимся придумывать рассказ о животных.	
48	1	М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев.	
49	1	М. Пришвин «Ребята и утята». Деление текста на части, составление плана.	
50	1	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль рассказа.	
51	1	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика главного героя. Определение отношения автора к героям.	
52	1	Б. Житков «Храбрый утенок». Наблюдение за поступками героев.	
53	1	В. Бианки «Музыкант». Прогнозирование событий рассказа. Пересказ на основе вопросов.	
54	1	Рубрика «Как хорошо уметь читать». В. Бианки «Сова». Деление текста на части и составление плана.	
55	1	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	

56	1	Проект « Пишем статью в школьную стенгазету».	
<b>Люблю природу русскую. Зима. (9ч)</b>			
57	1	Водный урок по разделу «Люблю природу русскую. Зима.»	
58	1	И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Утром кот принес на лапках...». Сравниваем стихи о первом снеге.	
59	1	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». Олицетворение как средство создания образа.	
60	1	Контрольная работа за I полугодие. ВМ/	
61	1	Олицетворение как средство создания образа. С. Есенин «Поёт зима аухает...», «Берёза».	
62	1	Особенности лирических произведений. А.С. Пушкин. Стихи о зиме.	
63	1	Рубрика «Поговорим о самом главном». Русская народная сказка «Два Мороза». Беседа на нравственную тему.	
64	1	Рубрика «Как хорошо уметь читать». С. Михалков «Новогодняя быль».	
65	1	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима.»	
66	1	Игра «Поле чудес».	
<b>Писатели детям (17ч)</b>			
67	1	Водный урок по разделу «Писатели – детям».	
68	1	Знакомство с творчеством К. Чуковского. К. Чуковский «Путаница».	
69	1	К. Чуковский «Радость». Сравнение произведений «Путаница» и «Радость».	
70	1	К. Чуковский «Федорино горе». Особенности сказочного стихотворного текста. Приём звукописи как средство создания образа.	
71	1	К. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	
72	1	Знакомство с жизнью и творчеством С.Я. Маршака. «Сила воли».	
73	1	С. Михалков «Мой щенок». Деление стихотворения на части. Анализ поступков героев.	
74	1	А. Барто «Веребочка». Особенности авторского текста.	
75	1	А. Барто «Мы не заметили жука...», «Вовка – добрая душа». Характеристика главного героя.	
76	1	Знакомство с жизнью и творчеством Н. Носова.	
77	1	Н. Носов «Затейники». Работа над планом произведения.	
78	1	Н. Носов «Живая шляпа». Характеристика героев произведения.	
79	1	Н. Носов «Живая шляпа». Оценка поступков героев произведения.	

80	1	Рубрика «Поговорим о самом главном». В. Осеева «Синие листья». Беседа на нравственную тему.	
81	1	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Н. Носов «На горке».	
82	1	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	
<b>Я и мои друзья (10 ч)</b>			
83	1	Водный урок по разделу «Я и мои друзья».	
85	1	Ю. Ермолаев «Два пирожных». Определяем свое отношение к герою. Пересказ от лица героя.	
86	1	В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою.	
87	1	В. Осеева «Волшебное слово». Пересказ от лица героя.	
88	1	В. Осеева «Хорошее». Учимся определять авторскую позицию. Чтение по ролям.	
89	1	В. Лунин «Я и Вовка». Наблюдение за поступками героев.	
90	1	Рубрика «Поговорим о самом главном». Стихи о дружбе и обидах. Беседа на нравственную тему.	
91	1	Рубрика «Как хорошо уметь читать». В. Осеева «Почему?».	
92	1	Оценка качества чтения и понимания текста.	
93	1	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Рубрика «Проверим себя».	
<b>Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</b>			
94	1	Водный урок по разделу «Люблю природу русскую. Весна.»	
95	1	Лирические стихотворения Ф. Тютчева о весне. Передача настроения поэта с помощью голоса и интонации.	
96	1	А. Плещеева «Весна».	
97	1	С. Дрожжин «Весеннее царство».	
98	1	А. Блок «На лугу».	
99	1	А. Плещеев «В бурю».	
100	1	И. Бунин «Матери».	
101	1	Е. Благина «Посидим в тишине». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему.	
102	1	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	
103	1	Рубрика «Поговорим о самом главном». С. Васильев «Белая береза». Беседа на нравственную тему.	
104	1	Проект ко Дню Победы.	
105	1	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна.» Рубрика «Проверим себя».	

<b>И в шутку и всерьез (14 ч)</b>			
106	1	Водный урок по разделу «И в шутку и всерьез».	
107	1	А. Введенский «Ученый Петя». Особенности юмористического рассказа.	
108	1	Д. Храмс «Вы знаете?». Комические ситуации в тексте.	
109	1	Знакомство с творчеством И. Токмаковой. Весёлые стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране».	
110	1	Б.Заходера «Песенки Винни-Пуха». Сочиняем смешное произведение.	
111	1	Весёлые стихи Б. Заходера. Инсценирование стихотворения.	
112	1	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Комическая ситуация – основа юмористического произведения.	
113	1	Весёлые стихи Э. Успенского «Над нашей квартирой», «Память». Комическая ситуация – основа юмористического произведения.	
114	1	Э. Успенский «Чебурашка». Сценарий.	
115	1	Э. Успенский «Чебурашка». Создание собственного сценария.	
116	1	В. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана	
117	1	Рубрика «Поговорим о самом главном». В. Драгунский «Тайное становится явным». Беседа на нравственную тему.	
118	1	Г. Остер «Будем знакомы». Учимся понимать тему текста.	
119	1	Г. Остер «Будем знакомы». Пересказ текста.	
120	1	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».	
121	1	Рубрика «Проверим себя». Проверочная работа по разделу «И в шутку и всерьез».	
<b>Литература зарубежных стран (15 ч)</b>			
122	1	Водный урок по разделу «Литература зарубежных стран».	
123	1	Английские народные песенки. Сравнение разных переводов одного и того же произведения.	
124	1	Ш. Перро «Кот в сапогах». Изменение содержания сказки: введение других героев.	
125	1	Ш. Перро «Кот в сапогах». Изменение содержания сказки: введение других героев.	
126	1	Ш. Перро «Кот в сапогах». Отзыв на книгу.	
127	1	Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы.	
128	1	Е. Шварц «Красная Шапочка». Инсценирование.	
129	1	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Г.-Х. Андерсен «Огниво».	

130	1	Г.-Х. Андерсен «Огниво». Оценка понимания текста.	
131	1	Рубрика «Поговорим о самом главном». Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...». Беседа на нравственную тему.	
132	1	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	
133	1	Рубрика «Проверим себя».	
134	1	Контрольная работа за II полугодие (ВМ)	
135	1	Повторение изученного.	
136	1	КВН «Цветик-семицветик».	

### 3 класс (136 часов)

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Дата
<b>Устное народное творчество (18ч.)</b>			
1.	1	Знакомство с названием раздела. Знакомство с учебником.	
2.	1	В мире книг. Волшебная сказка.	
3.	1	Русские народные песни.	
4.	1	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	
5.	1	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	
<b>Сказки</b>			
6.	1	Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки	
7.	1	Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана сказки.	
8.	1	Русские народные сказки. «Иван-Царевич и Серый Волк». Чтение и анализ.	
9.	1	Русские народные сказки. «Иван-Царевич и Серый Волк». Чтение и анализ.	
10.	1	Русские народные сказки. «Иван-Царевич и Серый Волк». Деление текста на части.	

11.	1	Русские народные сказки. «Сивка-Бурка». Чтение и анализ.	
12.	1	Русские народные сказки. «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки.	
13.	1	Русские народные сказки. «Сивка-Бурка». Инсценировка эпизодов сказки.	
14.	1	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	
15.	1	Поговорим о самом главном	
16.	1	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	
17.	1	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	
18.	1	Проверим себя. Оценка достижений.	
<b>Поэтическая тетрадь (10ч.)</b>			
19.	1	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»	
20.	1	«Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	
21.	1	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	
22.	1	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы.	
23.	1	И. С. Никитин «Встреча зимы» Выразительное чтение стихотворения.	
24.	1	И. Суриков «Детство».	
25.	1	Русские поэты XIX-XX века. И. З. Суриков «Зима».	
26.	1	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором»	
27.	1	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»)	
28.	1	Проверим себя. Оценка достижений.	
<b>Великие русские писатели (25 ч.)</b>			
29.	1	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели»	
30.	1	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	

31.	1	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	
32.	1	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	
33.	1	А.С.Пушкин «Зимний вечер». Приём контраста как средство создания картин.	
34.	1	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок.	
35.	1	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	
36.	1	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	
37.	1	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	
38.	1	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунка с художественным текстом.	
39.	1	И. А. Крылов. Подготовка сообщения об И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	
40.	1	И. А. Крылов «Мартышка и очки» Мораль басен. Нравственный урок читателю.	
41.	1	И. А. Крылов «Ворона и лисица» Характеристика героев на основе их поступков	
42.	1	Басни И. А. Крылова.	
43.	1	М. Ю. Лермонтов. Статья В. Высокобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	
44.	1	М. Ю. Лермонтов «Утёс». Настроение стихотворения.	
45.	1	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	
46.	1	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о писателе.	
47.	1	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	
48.	1	Л. Н. Толстой «Акула» Тема и главная мысль рассказа.	
49.	1	Л. Н. Толстой «Прыжок» Тема и главная мысль рассказа.	
50.	1	Р.Р. Как рассказать о герое.	
51.	1	Произведения Л.Н. Толстого.	

52.	1	Проверим себя. Оценка достижений.	
53.	1	Литературный праздник. Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	
<b>Литературные сказки (10ч.)</b>			
54.	1	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки».	
55.	1	Д. Н. Мамин-Сибиряк Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Д. Н. Мамина-Сибиряка.	
56.	1	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки	
57.	1	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Чтение и анализ.	
58.	1	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Герои сказки.	
59.	1	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героев сказки	
60.	1	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки.	
61.	1	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.	
62.	1	КВН. Обобщающий урок по I части учебника .	
63.	1	Оценка достижений. Контрольная работа.	
<b>Были-небылицы (13ч.)</b>			
64.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	
65.	1	В мире книг. Составление текста о творчестве М. Горького.	
66.	1	«Случай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства.	
67.	1	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	
68.	1	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Чтение, анализ.	
69.	1	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	
70.	1	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	

71.	1	Поговорим о самом главном.	
72.	1	А. И. Куприн «Слон». Чтение, анализ.	
73.	1	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения.	
74.	1	А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	
75.	1	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».	
76.	1	Проверим себя. Оценка достижений.	
<b>Поэтическая тетрадь (10ч.)</b>			
77.	1	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела.	
78.	1	Саша Чёрный «Воробей».	
79.	1	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Слон».	
80.	1	А. А. Блок «Сны». Картины зимних забав.	
81.	1	А. А. Блок «Ворона» Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему	
82.	1	Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина».	
83.	1	М. Пришвин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве М. Пришвина».	
84.	1	С. А. Есенин «Черёмуха».	
85.	1	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь ».	
86.	1	Проверим себя. Оценка достижений.	
<b>Люби все живое (15ч.)</b>			
87.	1	Знакомство с названием раздела «Люби все живое». Прогнозирование содержания раздела.	
88.	1	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Работа над жанром произведения.	
89.	1	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	
90.	1	И. С. Соколов-Микитов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве И. С. Соколова-Микитова».	

91.	1	В. И. Белов «Малька провинилась». Герои произведения.	
92.	1	В. И. Белов «Ещё про Мальку». Главные герои рассказа. Озаглавливание текста.	
93.	1	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Чтение, анализ. Нравственный смысл рассказа.	
94.	1	Творчество В.Ю. Драгунского.	
95.	1	В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	
96.	1	Б. С. Житков «Про обезьянку». Чтение, анализ	
97.	1	Б. С. Житков «Про обезьянку». Чтение, анализ	
98.	1	Б. С. Житков «Про обезьянку». Чтение, анализ	
99.	1	Б. С. Житков. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Б. С. Житкова».	
100.	1	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Обобщающий урок по разделу «Люби все живое».	
101.	1	Проверим себя. Оценка достижений.	
<b>Поэтическая тетрадь (11ч.)</b>			
102.	1	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела.	
103.	1	В мире книг. Как сочинить стихотворение.	
104.	1	С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	
105.	1	А.Л.Барто «Разлука». Выразительное чтение.	
106.	1	А.Л.Барто «В театре». Составление диалога по содержанию произведения.	
107.	1	С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение.	
108.	1	Поговорим о самом главном.	
109.	1	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.	
110.	1	Крестики-нолики. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	
111.	1	Проект: «В мире детской поэзии»	

112.	1	Проверим себя. Оценка достижений.	
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (14ч.)</b>			
113.	1	Знакомство с названием раздела «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Прогнозирование содержания раздела.	
114.	1	Б. В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	
115.	1	М. М. Зощенко «Золотые слова». Чтение, анализ.	
116.	1	М. М. Зощенко «Золотые слова». Чтение, анализ.	
117.	1	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение, анализ.	
118.	1	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение, анализ.	
119.	1	М. М. Зощенко. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни М. М. Зощенко».	
120.	1	Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	
121.	1	А. П. Платонов «Цветок на земле». Чтение, анализ	
122.	1	А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.	
123.	1	Н. Н. Носов «Телефон».	
124.	1	Н. Н. Носов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Н. Н. Носова».	
125.	1	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Обобщение по разделу.	
126.	1	Проверим себя. Оценка достижений.	
<b>Зарубежная литература (10ч.)</b>			
127.	1	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела	
128.	1	В мире книг. Что такое перевод.	
129.	1	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Чтение, анализ.	
130.	1	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Деление текста на части.	
131.	1	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	

132.	1	Г.-Х. Андерсен. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Г.-Х. Андерсена»	
133.	1	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	
134.	1	Итоговая контрольная работа.	
135.	1	Брейн-ринг. Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	
136.	1	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений	

#### 4 класс

№	Кол-во часов	Тема	Дата
1	1	Ознакомление с учебником Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	
2	1	«И вспомнил Олег коня своего»	
3	1	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	
4.	1	«Ильины три поездочки»	
5.	1	«Три поездки Ильи Муромца»	
6.	1	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	
7.	1	«Житие Сергия Радонежского»	
8.	1	Проект: «Создание календаря исторических событий»	
9.	1	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». <b>Тест №1</b>	
10	1	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	
11	1	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	
12.	1	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	
13.	1	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	
14.	1	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
15.	1	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
16.	1	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
17.	1	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	
18.	1	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	
19.	1	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	
20.	1	Л.Н. Толстой «Детство»	
21.	1	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	
22.	1	А.П. Чехов «Мальчики».	

23.	1	А.П. Чехов «Мальчики».	
24.	1	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	
25.	1	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	
26.	1	А.А. Фет. «Весенний дождь» А.А. Фет. «Бабочка»	
27.	1	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...	
28.	1	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	
29.	1	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	
30.	1	Н.А. Некрасов «Школьник» «В зимние сумерки нянины сказки...»	
31.	1	И.А. Бунин «Листопад».	
32.	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
33.	1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
34.	1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
35.	1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
36.	1	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	
37.	1	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	
38.	1	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	
39.	1	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	
40.	1	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	
41.	1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	
42.	1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	
43.	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
44.	1	КВН «Литературные сказки»	
45.	1	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	
46.	1	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	
47.	1	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	
48.	1	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	
49.	1	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	
50.	1	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	
51.	1	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	
52.	1	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	
53.	1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	
54.	1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	
55.	1	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
56.	1	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
57.	1	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
58.	1	М.М. Зощенко «Елка».	
59.	1	Обобщение по разделу «Страна детства».	
60.	1	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	
61.	1	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	
62.	1	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»	
63.	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
64.	1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	
65.	1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	
66.	1	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	
67.	1	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	
68.	1	М.М. Пришвин «Выскочка»	
69.	1	М.М. Пришвин «Выскочка»	
70.	1	Е.И. Чарушин «Кабан»	

71.	1	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	
72.	1	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	
73.	1	Проект «Природа и мы»	
74.	1	Обобщение по разделу «Природа и мы».	
75.	1	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	
76.	1	С.А. Клычков «Весна в лесу»	
77.	1	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Сентябрь»	
78.	1	С.А. Есенин «Лебедушка».	
79.	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь	
80.	1	И.С. Никитин «Русь»	
81.	1	С.Д. Дрожжин «Родине»	
82.	1	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	
83.	1	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	
84.	1	Обобщение по разделу «Родина».	
85.	1	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	
86.	1	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	
87.	1	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	
88.	1	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	
89.	1	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	
90.	1	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	
91.	1	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	
92.	1	Г.Х. Андерсен «Русалочка	
93.	1	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	
94.	1	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	
95.	1	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	
96.	1	Итоговая диагностическая работа	
97.	1	С. Лагерлеф «Святая ночь»	
98.	1	С. Лагерлеф «В Назарете»	
99.	1	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	
100-102	3	Резервные уроки	

## У. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### 1 класс

#### Личностные результаты

##### Обучающиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

#### Метапредметные результаты

##### Регулятивные УУД

##### Обучающиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;

- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;

- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

### **Познавательные УУД**

#### **Обучающиеся научатся:**

- осуществлять простейшие логические операции:

1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;

- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

### **Коммуникативные УУД**

#### **Обучающиеся научатся:**

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;

- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;

- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;

- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;

- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;

- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);

- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочники, Интернет);

- анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- использовать схемы, таблицы для представления информации;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

- соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;

#### **Умение участвовать в совместной деятельности:**

- понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;

- распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения;

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;

- проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.

### **Предметные результаты**

#### **Предметные результаты блока «Обучение грамоте. Чтение»**

##### **Добукварный период**

##### **Обучающийся научится:**

- отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;

- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова; разделять слово на слоги с использованием графических схем;

- делить слова на слог; определять ударный слог в слове;

- определять главную мысль предложения;

- отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков;

##### **Обучающийся получит возможность научиться в совместной деятельности с учителем:**

- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;

- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения;

- понимать смысловое значение интонации;

- обозначать гласные звуки буквами;

- рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;

- наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.

##### **Букварный период (основной)**

##### **Обучающийся научится:**

- давать характеристику согласным звукам,

- узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,

- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,

- группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;

- обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я;

- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;

- правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;
- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;
- выделять в однокоренных словах корень;
- объяснять значение многозначных слов,
- отгадывать буквенные ребусы;
- выбирать отрывок, к которому можно подобрать поговорку.

### **Послебукварный период**

#### **Обучающийся научится:**

- ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;
- соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);
- определять тему, главную мысль произведения;
- правильно строить ответы на поставленные вопросы;
- ставить вопросы по содержанию прочитанного;

#### **Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:**

- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;
- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);
- сравнивать различные по жанру произведения;
- кратко характеризовать героев произведений,
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему.

### **Предметные результаты блока «Литературное чтение»**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Обучающиеся научатся:**

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; (Темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 20-25 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться.)
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл поговорок и пословиц, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью поговорки;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;

- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно- познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

#### **Творческая деятельность**

##### **Обучающиеся научатся:**

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанные произведения; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

#### **Литературоведческая пропедевтика**

##### **Обучающиеся научатся:**

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

## 2 класс

### Личностные

#### **Учащиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

### Метапредметные

#### Регулятивные

#### **Обучающиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

## **Познавательные**

### **Обучающиеся научатся:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### **Коммуникативные**

#### **Обучающиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

## **Предметные**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Обучающиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

### **Творческая деятельность**

#### **Обучающиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Обучающиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

### **3 класс**

#### **Личностные**

##### **Обучающиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### **Метапредметные**

##### **Регулятивные**

##### **Обучающиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

#### **Познавательные**

##### **Обучающиеся научатся:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, волшебную сказку и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; • проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### **Коммуникативные**

#### **Обучающиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; • определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при

чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, при выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- знать, где можно найти все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

## **Предметные**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Обучающиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- осуществлять переход от восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться
- на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

### **Творческая деятельность**

#### **Обучающиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от лица автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, знать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

## 4 класс

### Личностные

#### **Обучающиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

### Метапредметные

#### Регулятивные УУД

#### **Обучающиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

### **Познавательные УУД**

#### **Обучающиеся научатся:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Обучающиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

#### **Предметные**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Обучающиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

#### **Творческая деятельность**

##### **Обучающиеся научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

##### **Обучающиеся я получают возможность научиться:**

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Обучающиеся научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## Литературоведческая пропедевтика

### *Обучающиеся научатся:*

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения;
- различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

### *Обучающиеся получают возможность научиться:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.